

CHAMA **Inventar(iar) o ordinário** - 14ª Mostra da Escola de Artes Visuais do Cefart/FCS

PORTFÓLIO VIRTUAL

Curso Básico de Arte/Educação

2º semestre de 2024

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

CHAMA

14ª MOSTRA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

INVENTAR(IAR) O
ORDINÁRIO

Apresentação

Este Portfólio Virtual faz parte da proposta educativa da CHAMA **Inventar(iar) o ordinário** - 14ª Mostra da Escola de Artes Visuais do Cefart/FCS. Assim como nas edições anteriores da CHAMA, os conteúdos educativos são pensados visando a pesquisa, a reflexão e a construção de diálogos com a sociedade.

No 2º semestre de 2024, por meio deste portfólio, apresentam-se criações produzidas por estudantes do Curso Básico de Arte/Educação da Escola de Artes Visuais. Frutos do diálogo entre o processo de ensino-aprendizagem desenvolvido ao longo do semestre nas disciplinas do curso e a obra de Marco Tulio Resende, artista homenageado da CHAMA **Inventar(iar) o ordinário** - 14ª Mostra da Escola de Artes Visuais do Cefart/FCS, os trabalhos abordam - de forma poética - temas como a memória, o sentir, o tempo, a individualidade e a tradição.

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

CHAMA

14ª MOSTRA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

INVENTAR(IAR) O
ORDINÁRIO

Estudantes do Curso Básico de Arte/Educação:

Alessandra Rabello, Aline Cavalcante, Bárbara Savannah, Carolina Melo, Cássia Gonçalves, Christian Weitzel, Cristina Guimarães, Isaías Goulart, Izabella Damasceno, Jacamim Gil, Jéssica Moreira Diniz, Júlia Carolina Lopes, Júlia Pires Ferreira, Luana de Brito Nunes, Luciana Mendes, Maria das Dores Pedro de Oliveira, Maria Queiroz, Mariana Moreira Dias, Mariana Nascimento, Marilia Goldschmidt, Milena Ferreira, Miriam Rodríguez Calvo, Roberta Lima, Silva Makenzi, Tchamis, Thais Thiemi e Thiago Bonifácio.

Professoras do Curso Básico de Arte/Educação:

Ana Luiza Emerich, Clarissa de S. P. de Errico, Isa Carolina S. de Souza, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda, Naiara Rocha Viana e Nathália E. Bruno de Campos.



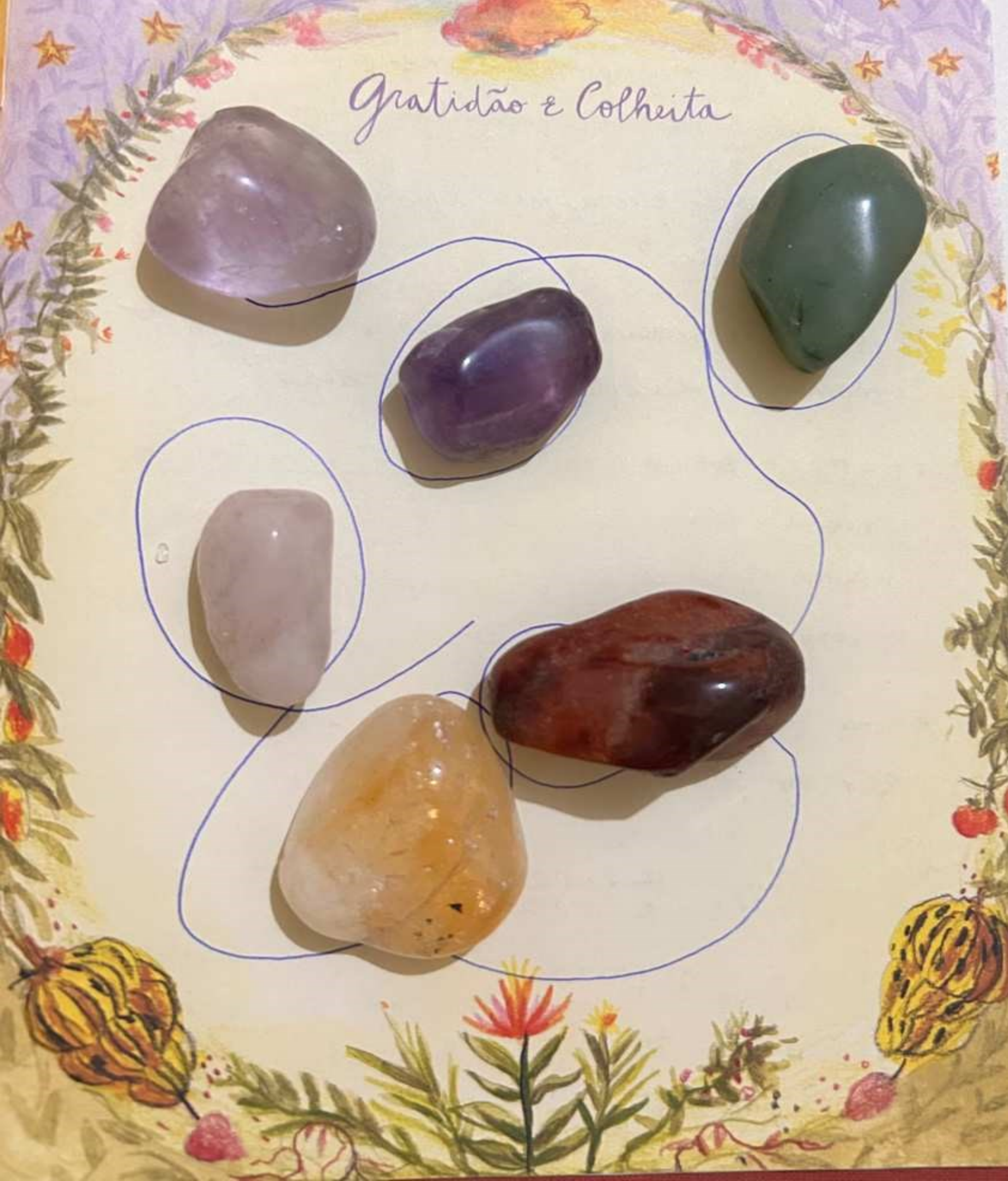
Alessandra Rabello
Sem título
Monotipia e frotagem
com tinta de minerais
2024

—
entre a superfície
para — in line
2/3 — then end
under form —
transfer to surface —
• under future run
— — — — —
from surface —
— — — — —

Aline Cavalcante
*Todas as perguntas que
importam*
Posca em papel japonês
2024



Bárbara Savannah
Venezianas
Objeto em compensado e
cerâmica
2024



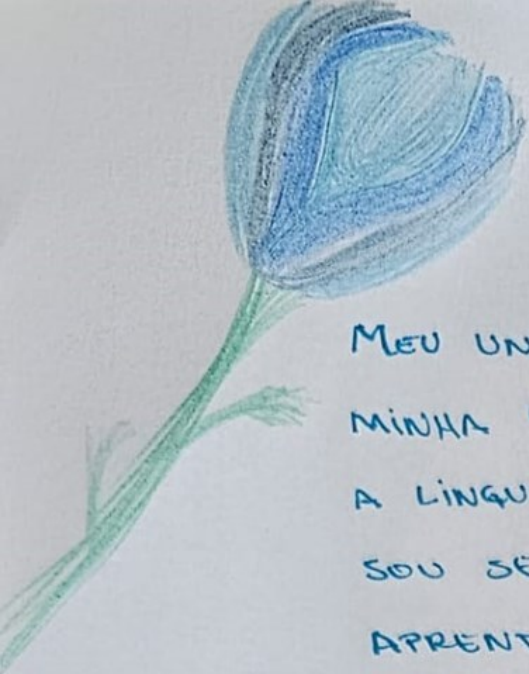
Carolina Melo
Gratidão e colheita
Fotografia
2024



Cássia Gonçalves
Sem título
Acrílica sobre papel
2024



Christian Weitzel
O inventário do tempo efêmero
Lumen Print
2024



MEU UNIVERSO É A PALAVRA
MINHA LINGUAGEM: ORAL E LIVRE
A LINGUAGEM VISUAL É O MEU CONTRÁRIO
SOU SEM VERGONHA E CORATOSA
APRENDIZ E INACABADA
NÃO TRAFEGO PELO CAMINHO MAIS FÁCIL



Cristina Guimarães
Texto Ilustrado
Lápis de cor
2024



Isaias Goulart
Resgatando memórias
Ilustração digital
2024



Izabella Damasceno
Corpo de tecer
Pintura digital
2024



Jéssica Moreira Diniz
A modelagem do caos
Carvão e anil sobre papel
2024



Júlia Carolina Lopes
Amuleto de Memórias
Costura e colagem manual
2024

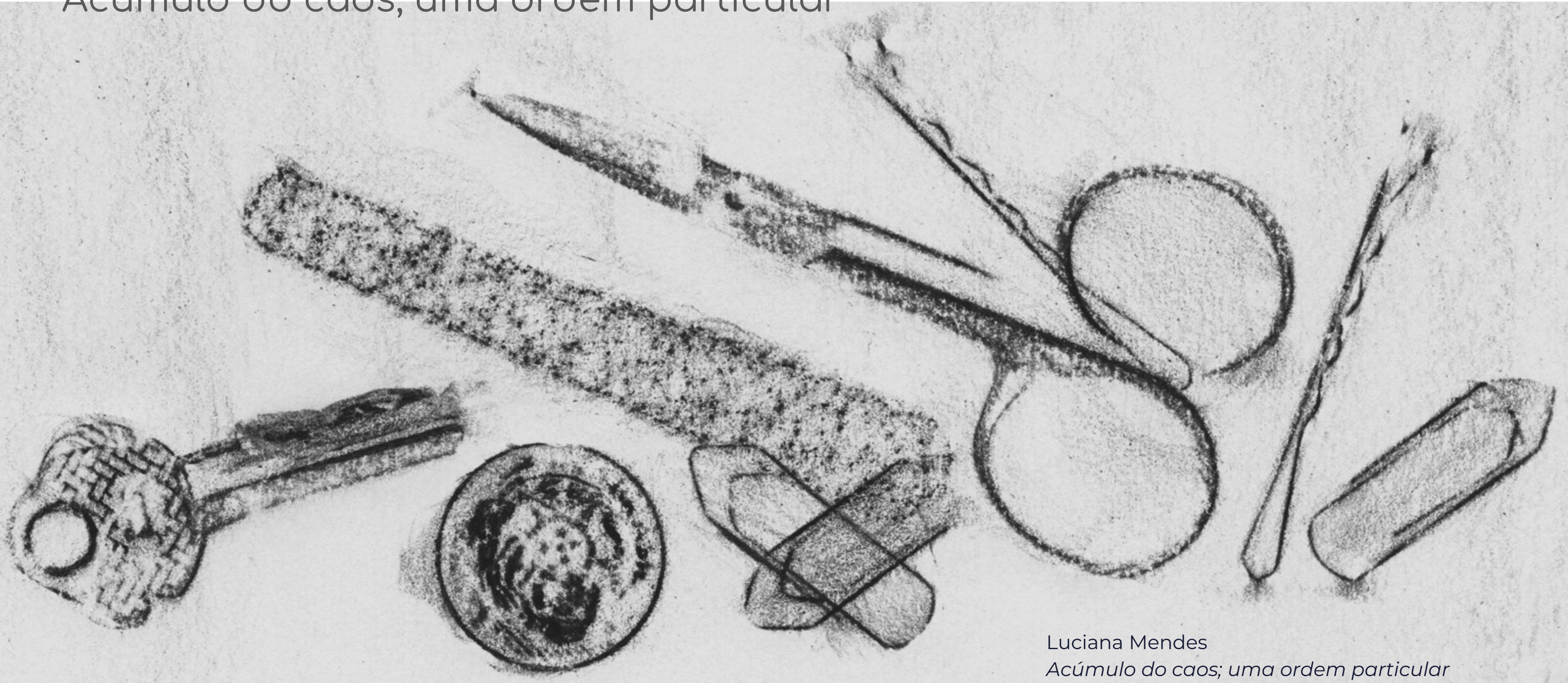


Júlia Pires Ferreira
Tempo de sentir
Pintura em tela
2024

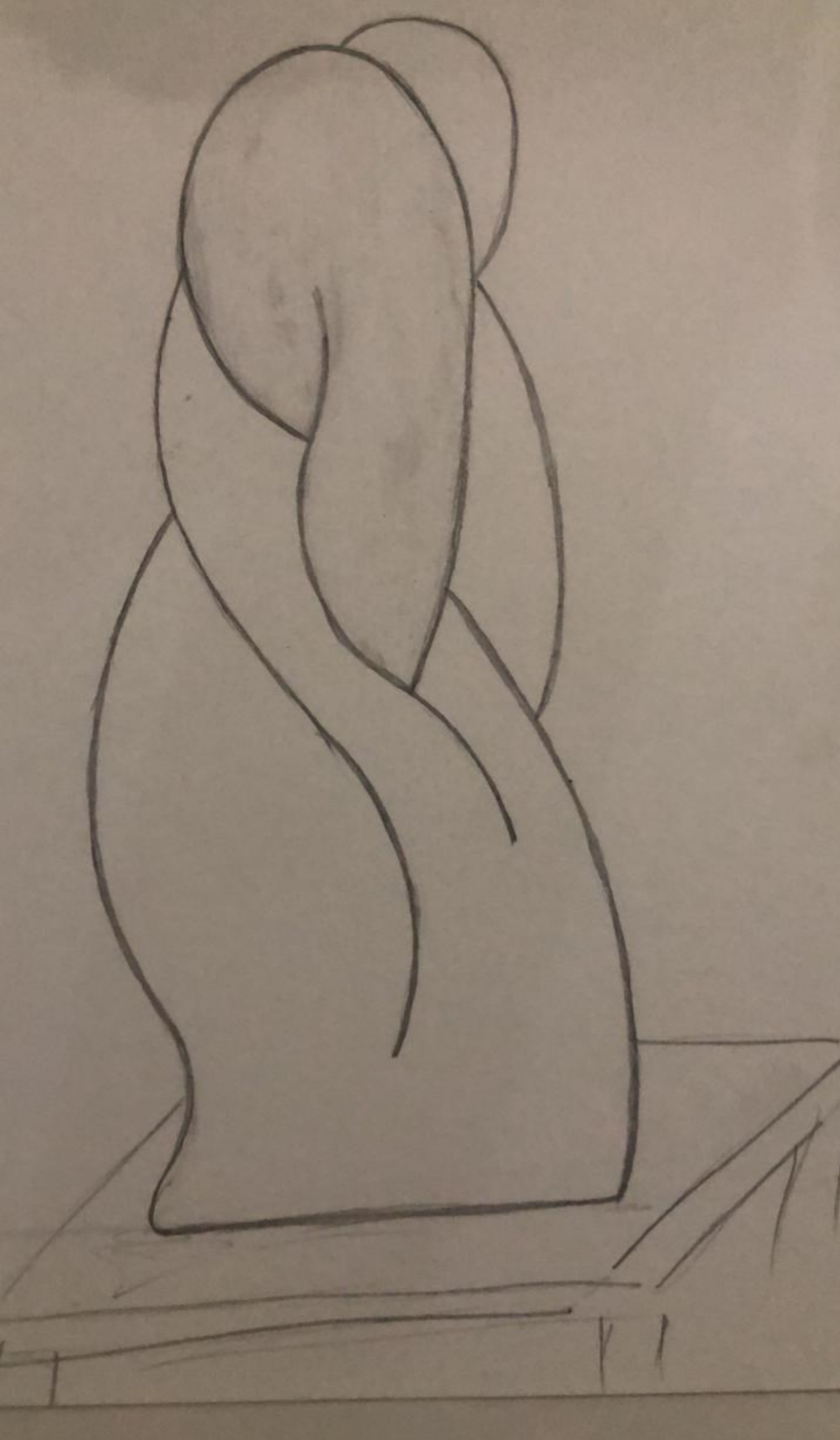


Luana de Brito Nunes
Rosa Humana
Monotipia
2024

Acúmulo do caos; uma ordem particular



Luciana Mendes
Acúmulo do caos; uma ordem particular
Frotagem com giz
2024



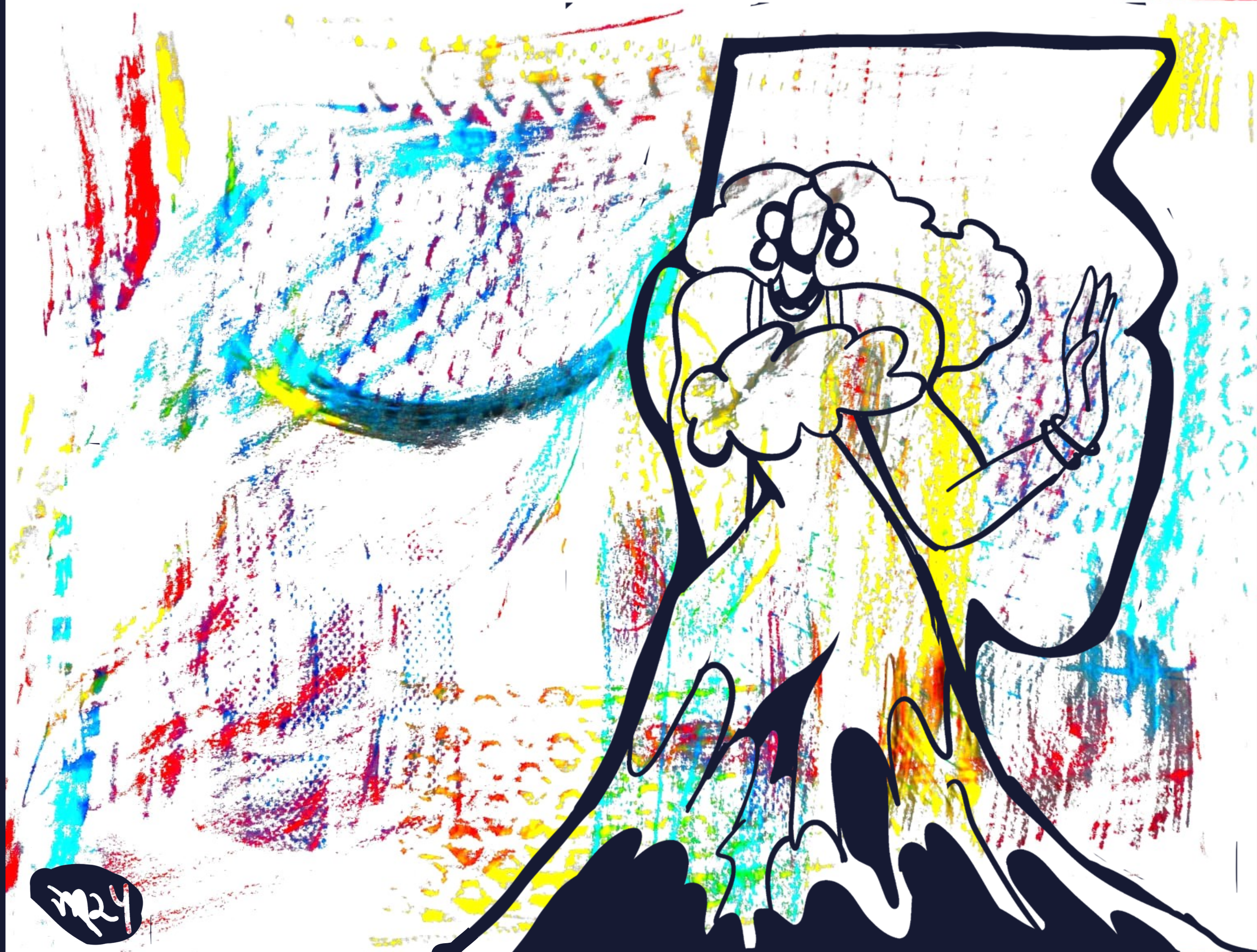
Maria das Dores Pedro de Oliveira
Movimentos Indefinidos
Grafite sobre papel
2024



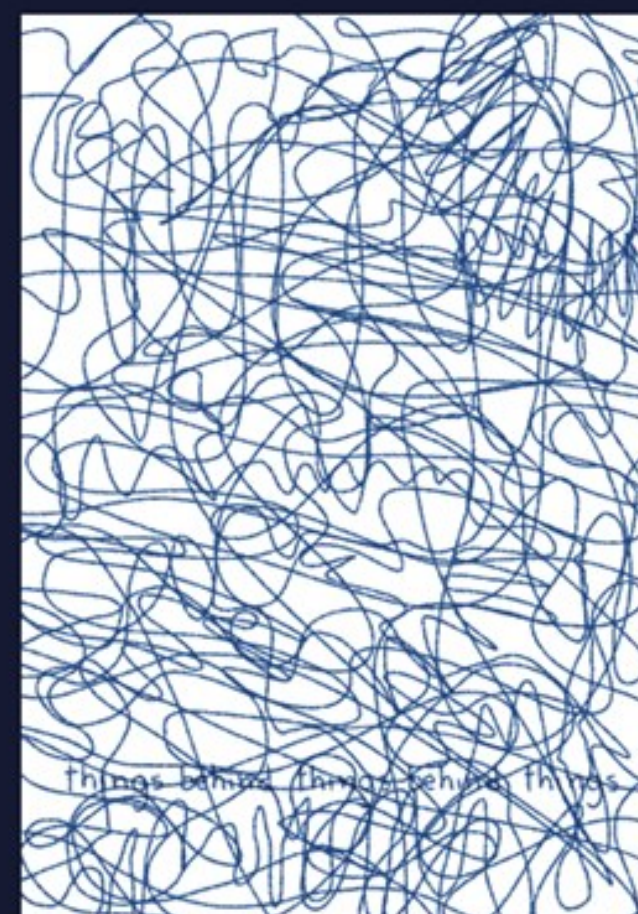
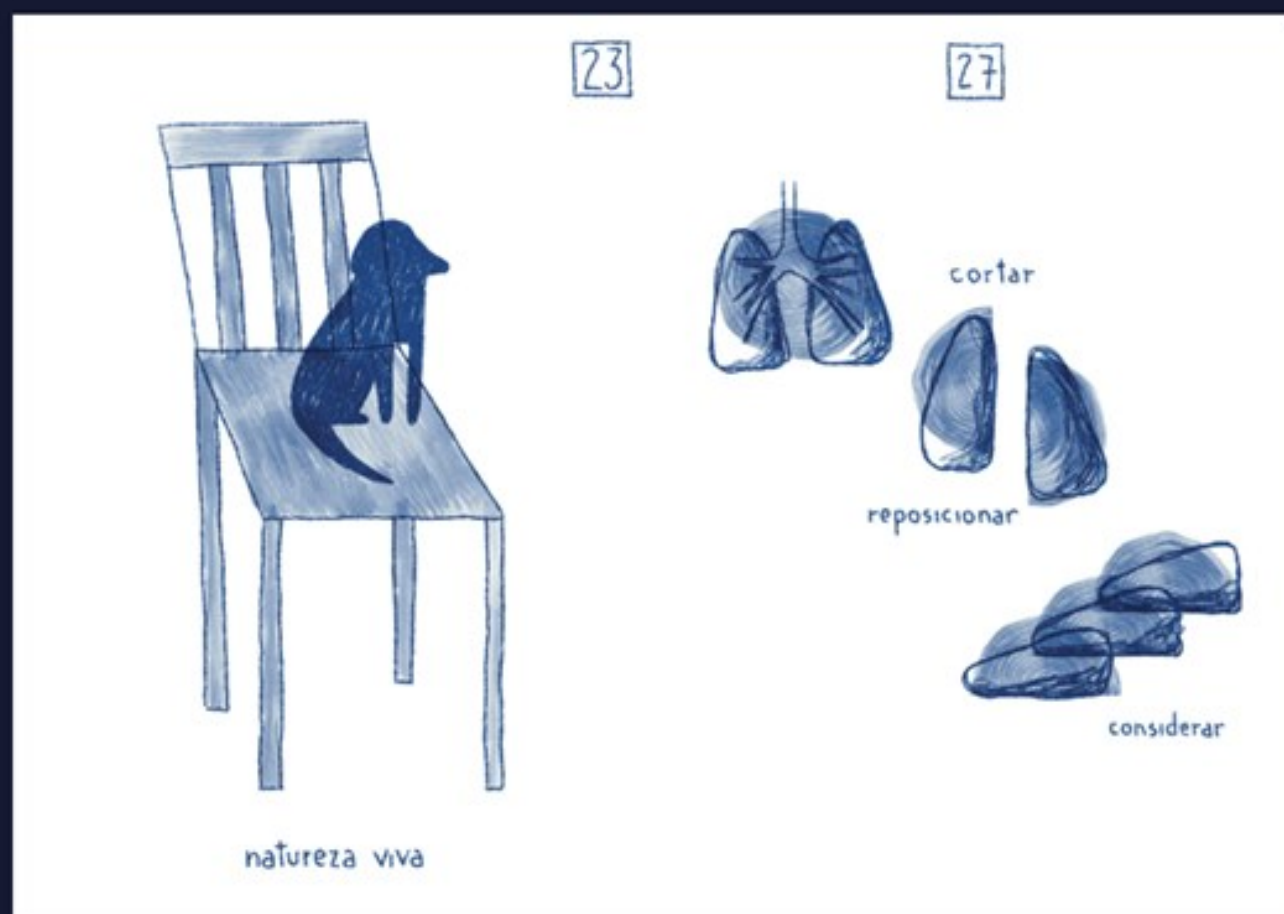
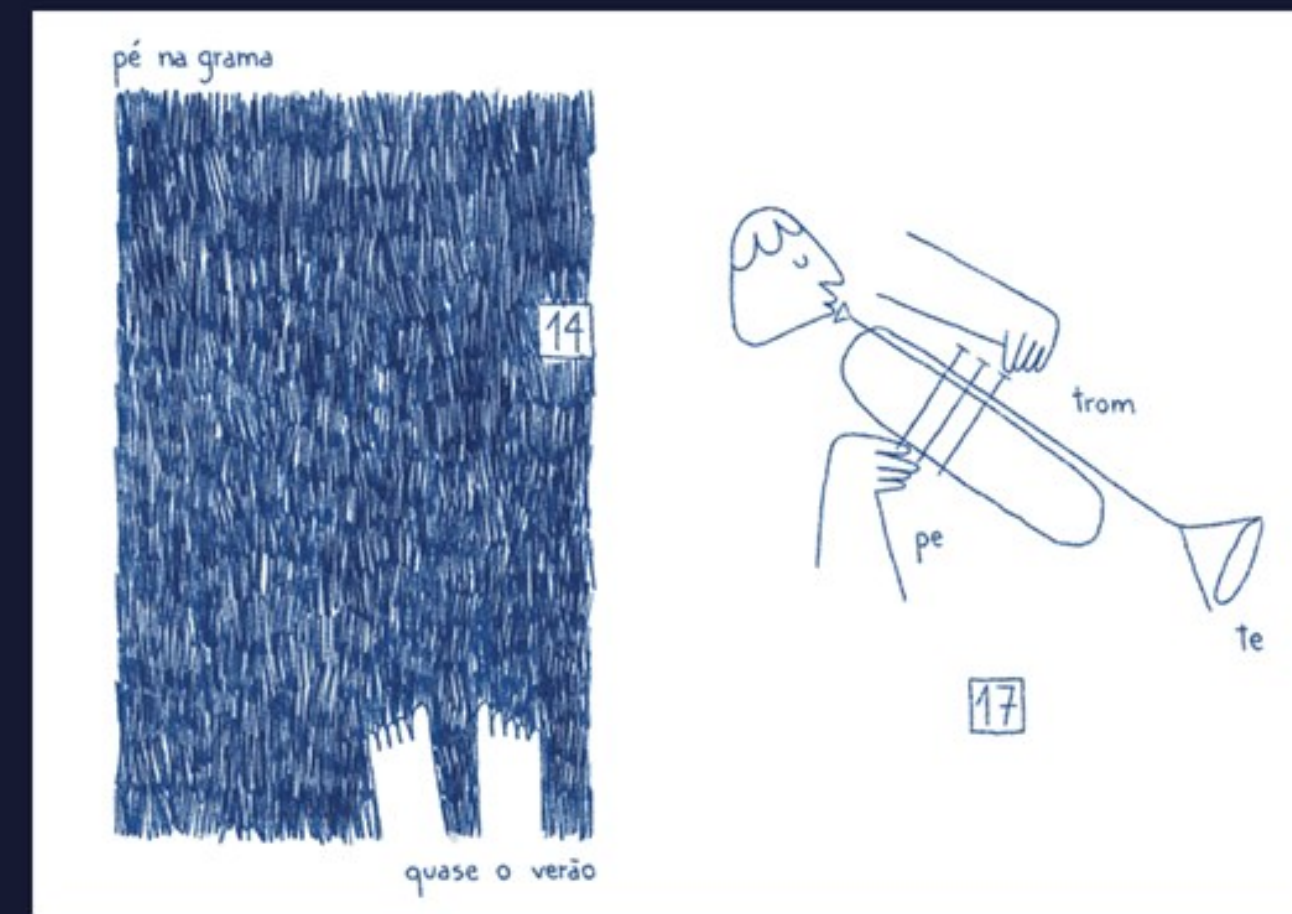
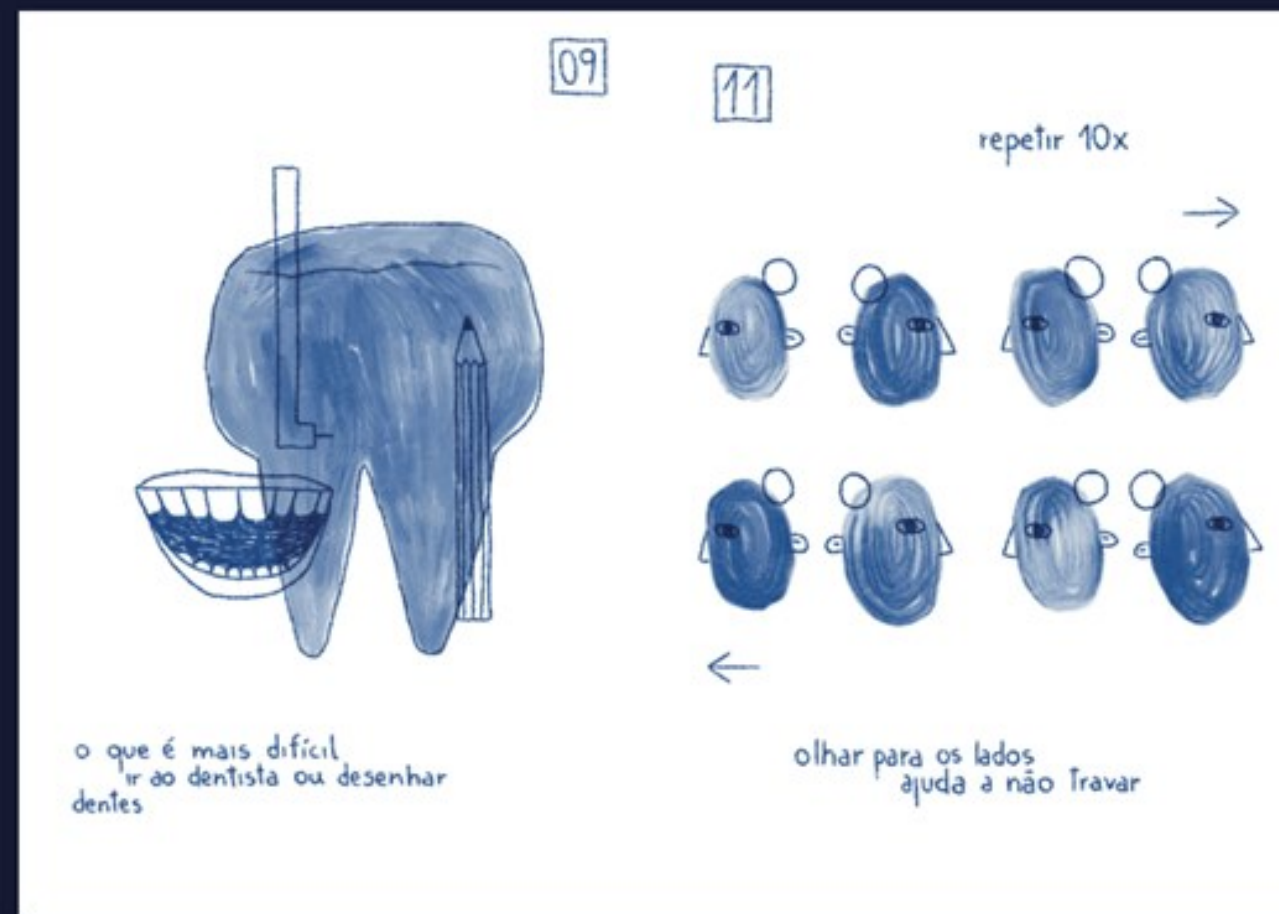
Maria Queiroz
Mini Cabeças
Escultura, modelagem
em biscoito
2024



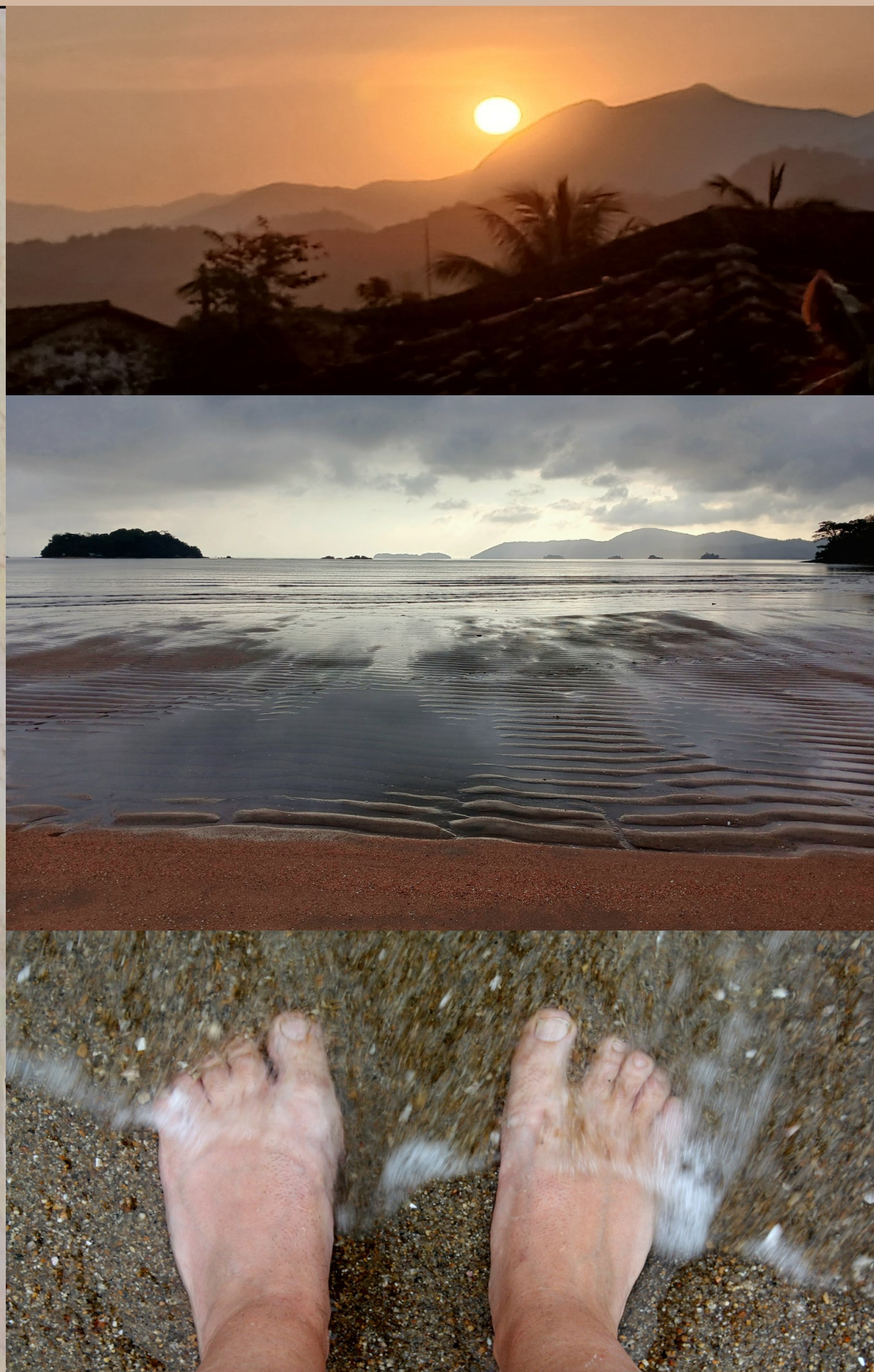
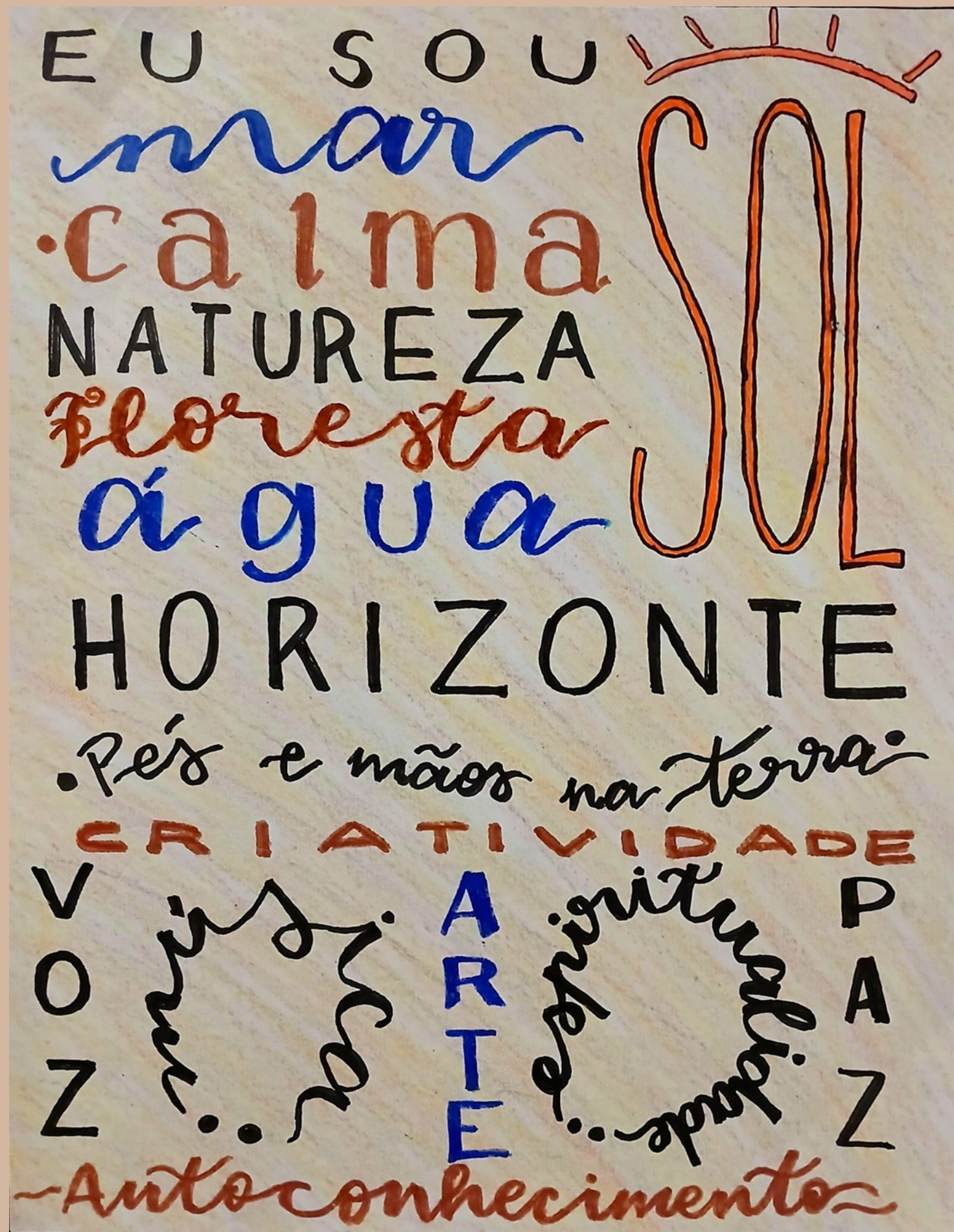
Mariana Moreira Dias
Memória e Renovo
Ilustração digital
2024



Mari Nascimento
Estampar o digital
Frotagem com materiais
diversos e ilustração digital
2024



Marilia Goldschmidt
Outubro Azul
Zine ilustrado digitalmente
2024



Miriam Rodriguez Calvo
Eu sou
Caneta colorida e lápis de cor
sobre papel + fotografia
2024



Roberta Lima
Aura
Colagem
2024



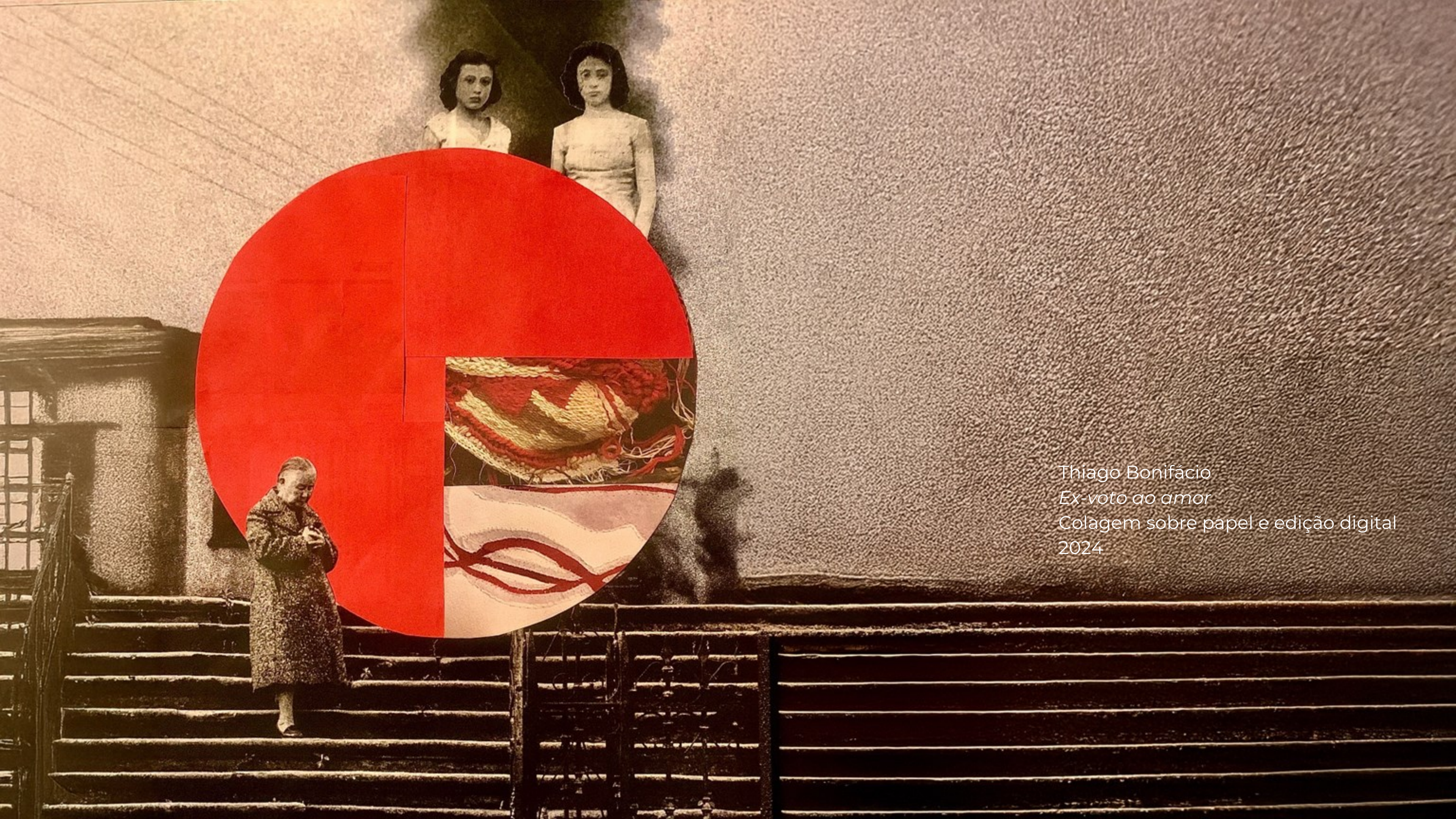
Silva Makenzi
Sem Título
Autorretrato, fotografia e
pós-produção digital
2024



Tchamis
Flechinha
Açafrão, lápis sanguínea,
carvão sobre papel aquarela e
ilustração digital
2024

Thais Thiemi
Casa de memórias
Fotografia digital
2024





Thiago Bonifácio
Ex-voto do amor
Colagem sobre papel e edição digital
2024

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador: Romeu Zema Neto
Vice-governador: Mateus Simões
Secretário de Estado de Cultura e Turismo: Leônidas Oliveira
Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo: Josiane de Souza
Subsecretária de Estado de Cultura: Nathália Larsen

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Presidente: Sérgio Rodrigo Reis
Diretora de Relações Institucionais / Chefe de Gabinete: Kátia Carneiro
Diretora Artística: Cláudia Malta
Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart: Priscila Fiorini
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças: Jefferson Monção
Diretora Cultural: Milena Lago
Assessor-chefe de Comunicação Social: Walter Navarro
Procurador-chefe: Daniel Bueno Cateb
Assessoras da Presidência: Romina Farcae e Natalie Oliffson

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

Diretora: Priscila Fiorini
Gerente de Extensão: Fabrício Martins
Gerente de Ensino: Tatiana Correia
Secretário Escolar e Supervisor Pedagógico: Felipe Werneck
Orientadora Educacional: Gisnaide Alves
Assessor Técnico Pedagógico: Paulo Maffei
Assessora Administrativa: Léia Araújo
Coordenador da Escola de Música: Camilo Christófar
Coordenadora da Escola de Dança: Sarah Lignani
Coordenador da Escola de Teatro: Bruno Maracia
Coordenadora da Escola de Artes Visuais: Mariana Rodrigues
Coordenadora da Escola de Tecnologia da Cena: Tatiana Correia (Interinamente)
Coordenador de Ensino e Extensão: Guilherme Brant
Técnicos de Gestão Artística: Ana Alvarenga, Erik Barbosa, Francislaine Dias,
Maria do Socorro de Sá e Sabryna Souto
Produtor: Lucas Mathias
Assistentes de Produção / Montadores: Otávio Augusto e Débora Oliveira
Apoio de Produção: Janaina Beling

Assistentes Administrativos: Edna Dias, Carlos Eduardo e Ana Carolina Duque
Assistentes Administrativos Midiateca: Adilson Ferreira e Francisco Olegário
Bibliotecária: Andreia Farah

ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA

Presidente: Felipe Vieira Xavier
Vice-Presidente Diretor Jurídico: Agostinho Resende Neves
Diretor Financeiro: Guilherme Domingos
Superintendente Financeira: Pâmela Perdigão
Superintendente de Projetos: Siomara Faria
Coordenadora de Projetos: Laryssa Martins
Gerente de Projetos: Joana Souza
Produtor: Rafael Calu
Assessora Pedagógica: Lorryne Salomé
Apoio Administrativo: Daniela Costa
Compras e Contratações: Geiziane Fernandes
Coordenadora de Comunicação: Raquel Dornelas

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

Professores: Alexandre Ventura, Ana Luiza Emerich, Bruna Gonçalves, Clarissa Errico,
Giovane Diniz, Guilherme Brant, Isa Carolina, Janaina Beling, Mara Tavares, Mariana
Rodrigues, Marília Fernandes, Naiara Rocha, Nathália Bruno, Renato Gaia e Paulo Peixoto (*In memoriam*)

14^a Mostra da Escola de Artes Visuais CHAMA *Inventar(iar) o ordinário*

Coordenação CHAMA: Mariana Rodrigues
Comissão CHAMA: Bruna Gonçalves, Giovane Diniz, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda,
Mariana Rodrigues, Nathália Elisa Bruno de Campos e Renato Gaia

Artistas participantes

Acervo da Fundação Clóvis Salgado: Marco Tulio Resende
Selecionados: Angélica Sandes, Cássia Gonçalves, Claudio Fu, Déborah Albuquerque,
Domitila Vitoria, Gabbie Ribeiro, Gisele de Carvalho Nunes, Ívna Abreu, Jamile Ferreira, Júlia
Melo, Júlia Pires Ferreira, Júlia Steffen, Karoline Vinuto, Letícia D'Castro, Mara Sifuentes,
Milena Ferreira, Miriam Rodriguez Calvo, Pablo S. Gabriel, Rogério Zanforlin, Silva Makenzi,
SYUNOI e Vitória Ondina Ruas

Projeto curatorial/Exposição

Desenvolvido pelos professores e estudantes do Curso Básico de Curadoria
Professores: Alexandre Ventura, Giovane Diniz, Isa Carolina S. Souza e Mara Rodrigues-Tavares Lavareda
Estudantes: Abner Rodrigues Gonzaga, Aline Gabriele Maia de Freitas, Ana Carolina Castro Silva, Ana Caroline Chaves Damasceno, Ana Claudia Amaral e Silva, Anna Gabryelle Ribeiro Santos Jacinto, Cristina Rovesse Azevedo, Deborah Coutinho Albuquerque Cavalcante, Edvania Alves de Araújo Souza, Emanuely Guedes Dantas da Nobrega, Gabriela Amaral Luna da Silva, Isadora Neves Tameirão Leite, Jamile Ferreira, Kaio Henrique da Silva, Laura Roman da Luz, Letícia de Castro, Márcio Junio da Silva Souza, Maria Clara Gonçalves Souza, Mariana Parreiras, Nathália Fernández Peroni, Nina Nunes de Ávila Alves, Pablo Soares Gabriel, Pedra de Oliveira, Rodrigo Cesar Calciori Nóbile, Rogério Zanforlin Alves Pereira, Sara Vitória da Silva Welter, Thuany Ribeiro da Silva, Thyago Nunes Andrade, Vitória Karolina Mendes Resende, Vitória Ondina Ruas Dias da Cruz e Wiliam Brito Clavero

Projeto Expográfico

Desenvolvido pelos professores e estudantes do Curso Básico de Expografia
Professores: Alexandre Ventura, Bruna Gonçalves e Nathália E. Bruno de Campos
Estudantes: Bárbara Chagas Oliveira, Daiane Oliveira de Carvalho, Gisele de Carvalho Nunes, Gleidston Fernando Santarelli de Paula, Ingrid Duboc Ferreira Dias dos Santos Brandão, Ivna Mascarenhas e Abreu, Julia Pereira Steffen Muniz, Mara Cristina Sifuentes, Nathalia Gualberto da Silva e Sabrina Gomes Soares

Projeto de Arte/Educação

Desenvolvido pelos estudantes e professoras do Curso Básico de Arte/Educação
Professoras: Ana Luiza Emerich, Clarissa de S. P. de Errico, Isa Carolina, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda, Naiara Rocha Viana e Nathália E. Bruno de Campos
Estudantes: Alessandra Rabello, Aline Cavalcante, Bárbara Ribeiro, Carolina Raquel Melo, Cássia Gonçalves, Christian Weitzel, Cristina Guimarães, Geminy Pawlowski Arendt, Isaias Goulart, Izabella Damasceno, Jacamim Gil, Jéssica Diniz, Júlia Carolina Lopes, Júlia Pires Ferreira, Lígia Dutra da Silva, Luana de Brito Nunes, Luciana Mendes, Mariá Oliveira, Maria Queiroz, Mariana Dias, Mariana Nascimento, Marilia Goldschmidt, Milena Ferreira, Miriam Rodríguez Calvo, Roberta Lima, Silva Makenzi, Tchamis Almeida, Thais Thiemi e Thiago Bonifácio

Projeto FIC

Desenvolvido pelos estudantes e professores do Curso de Formação Inicial Continuada (FIC) em Assistente de Produção Cultural
Professores: Alexandre Ventura, Clarissa de S. P. de Errico, Giovane Diniz, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda e Renato Gaia
Estudantes: Claudio Teixeira Pereira, Cristina Lúcia Lacerda, Domitila Vitória Santos, Gabriela Corrêa Vidigal, Gleicimar Gonçalves, Jéssica Oliveira de Azevedo, Júlia Cristina de Deus Melo, Maria Aparecida de Almeida Costa, Mariana Ribeiro Bueno, Mayara Sarah Rodrigues da Silva, Melissa Etelvina Oliveira Rocha, Plinio Lucio de Souza e Rafaella Brandão Ayrosa Nóbrega

Identidade Visual

Professor Renato Gaia e estudantes do curso FIC

Assessoria de Comunicação - ASCOM

Fotografia documental de obras do acervo: Paulo Lacerda
Coordenador de Design: Clerio Ramos

Equipe externa

Produção: Martha Daidone Zica

Artista do acervo FCS Marco Tulio Resende

Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Fundação Clóvis Salgado apresentam



MANTENEDOR



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



INSTITUTO
CULTURAL
VALE

PATROCÍNIO MASTER

PATROCÍNIO PRIME



Unimed
Belo Horizonte

Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

PATROCÍNIO



PROMOÇÃO



REDE MINAS

CORREALIZAÇÃO

APPA/

CULTURA
& PATRIMÔNIO

REALIZAÇÃO



PALÁCIO
DAS ARTES

CIRCUITO BH
MG LIBERDADE

Fundação
Clóvis
Salgado



A LIBERDADE
MORA EM
Minas
#VEMPRÉM/NOS

CULTURA E
TURISMO




MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



CHAMA **Inventar(iar) o ordinário** - 14ª Mostra da Escola de Artes Visuais do Cefart/FCS
Fundação Clóvis Salgado
Centro de Formação Artística e Tecnológica (Cefart)
Curso Básico de Arte/Educação
2º semestre de 2024