



CHAMA **Inventar(iar) o ordinário** - 14<sup>a</sup> Mostra da Escola de Artes Visuais do Cefart/FCS

# PORTFÓLIO VIRTUAL

Curso Básico de Arte/Educação

2º semestre de 2024



CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

# CHAMA

14ª MOSTRA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

INVENTAR(IAR) O  
ORDINÁRIO

## Apresentação

Este Portfólio Virtual faz parte da proposta educativa da CHAMA **Inventar(iar) o ordinário** - 14ª Mostra da Escola de Artes Visuais do Cefart/FCS. Assim como nas edições anteriores da CHAMA, os conteúdos educativos são pensados visando a pesquisa, a reflexão e a construção de diálogos com a sociedade.

No 2º semestre de 2024, por meio deste portfólio, apresentam-se criações produzidas por estudantes do Curso Básico de Arte/Educação da Escola de Artes Visuais. Frutos do diálogo entre o processo de ensino-aprendizagem desenvolvido ao longo do semestre nas disciplinas do curso e a obra de Marco Túlio Resende, artista homenageado da CHAMA **Inventar(iar) o ordinário** - 14ª Mostra da Escola de Artes Visuais do Cefart/FCS, os trabalhos abordam - de forma poética - temas como a memória, o sentir, o tempo, a individualidade e a tradição.



CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

# CHAMA

14ª MOSTRA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

INVENTAR(IAR) O  
ORDINÁRIO

## **Estudantes do Curso Básico de Arte/Educação:**

Alessandra Rabello, Aline Cavalcante, Bárbara Savannah, Carolina Melo, Cássia Gonçalves, Christian Weitzel, Cristina Guimarães, Isaias Goulart, Izabella Damasceno, Jacamim Gil, Jéssica Moreira Diniz, Júlia Carolina Lopes, Júlia Pires Ferreira, Luana de Brito Nunes, Luciana Mendes, Maria das Dores Pedro de Oliveira, Maria Queiroz, Mariana Moreira Dias, Mariana Nascimento, Marilia Goldschmidt, Milena Ferreira, Miriam Rodríguez Calvo, Roberta Lima, Silva Makenzi, Tchamis, Thais Thiemi e Thiago Bonifácio.

## **Professoras do Curso Básico de Arte/Educação:**

Ana Luiza Emerich, Clarissa de S. P. de Errico, Isa Carolina S. de Souza, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda, Naiara Rocha Viana e Nathália E. Bruno de Campos.



Alessandra Rabello  
*Sem título*  
Monotipia e frotagem  
com tinta de minerais  
2024

antes e depois  
nunca é mais  
que atum em  
sushi fumado  
pumpkin pie com a  
canela futebol  
deportes de luta  
professores de

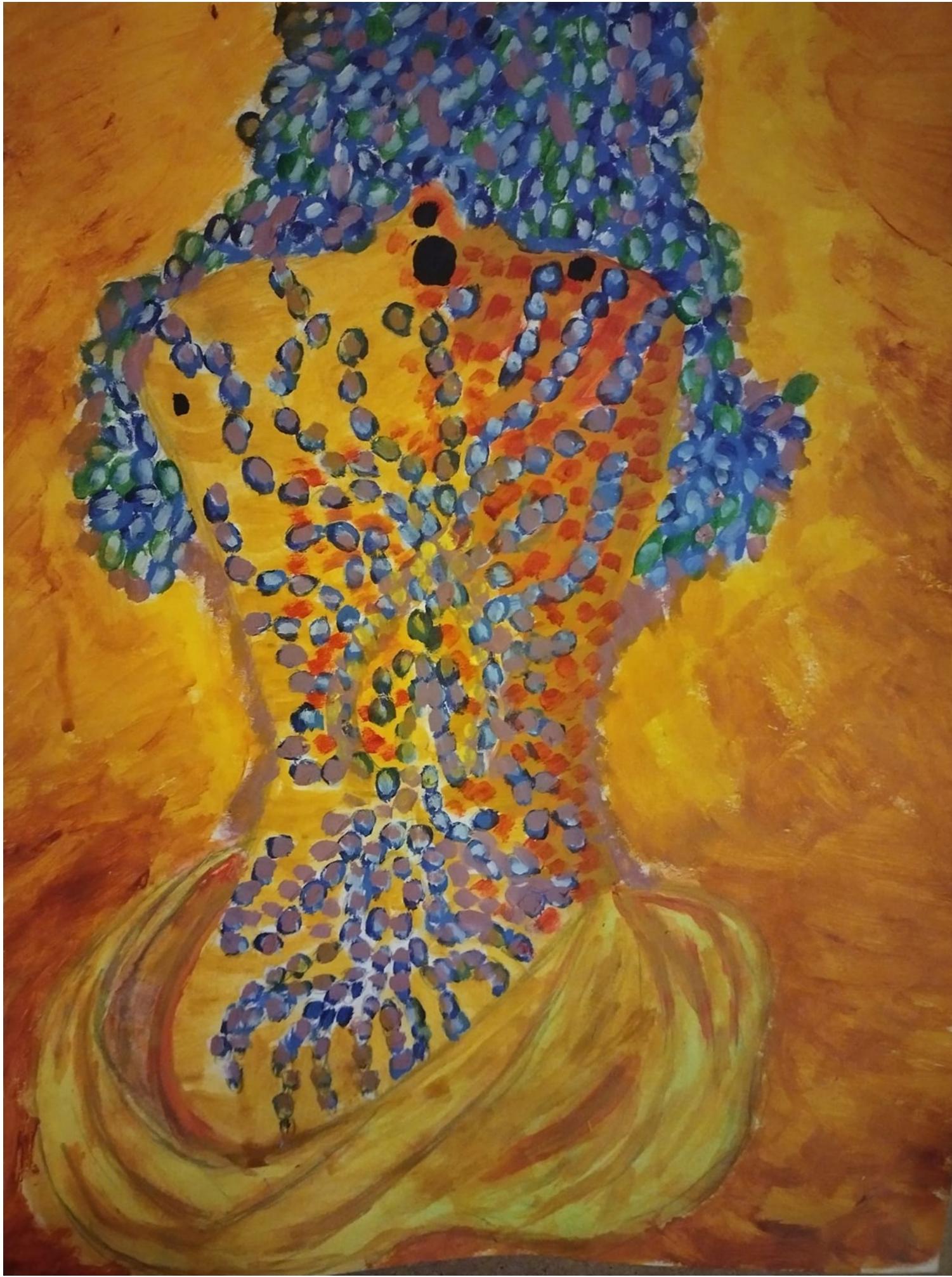
Aline Cavalcante  
*Todas as perguntas que  
importam*  
Posca em papel japonês  
2024



Bárbara Savannah  
*Venezianas*  
Objeto em compensado e  
cerâmica  
2024



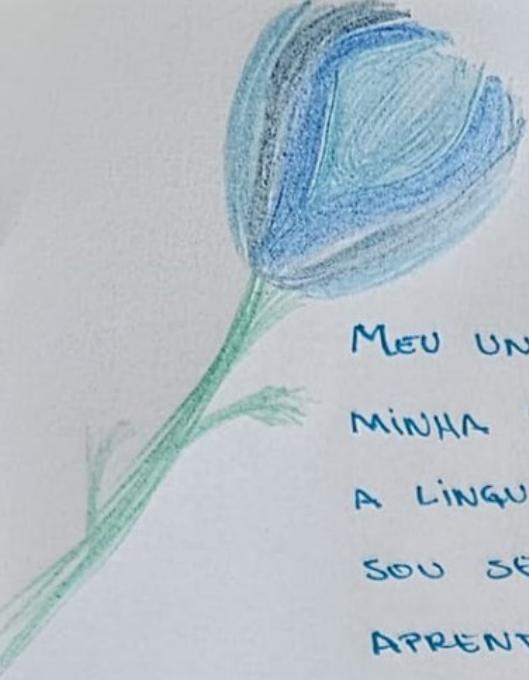
Carolina Melo  
*Gratidão e colheita*  
Fotografia  
2024



Cássia Gonçalves  
*Sem título*  
Acrílica sobre papel  
2024



Christian Weitzel  
*O inventário do tempo efêmero*  
Lumen Print  
2024



MEU UNIVERSO É A PALAVRA  
MINHA LINGUAGEM: ORAL E LIVRE  
A LINGUAGEM VISUAL É O MEU CONTRÁRIO  
SOU SEM VERGONHA E CORAJOSA  
APRENDIZ E INACABADA  
NÃO TRAFEGO PELO CAMINHO MAIS FÁCIL



Cristina Guimarães  
Texto Ilustrado  
Lápis de cor  
2024



Isaias Goulart  
*Resgatando memórias*  
Ilustração digital  
2024



Izabella Damasceno  
*Corpo de tecer*  
Pintura digital  
2024



Jacamim Gil  
*Eis Maíra*  
Fotografia, modelagem em cerâmica  
fria, colagem e edição digital  
2024



Jéssica Moreira Diniz  
*A modelagem do caos*  
Carvão e anil sobre papel  
2024



Júlia Carolina Lopes  
*Amuleto de Memórias*  
Costura e colagem manual  
2024



Júlia Pires Ferreira  
*Tempo de sentir*  
Pintura em tela  
2024

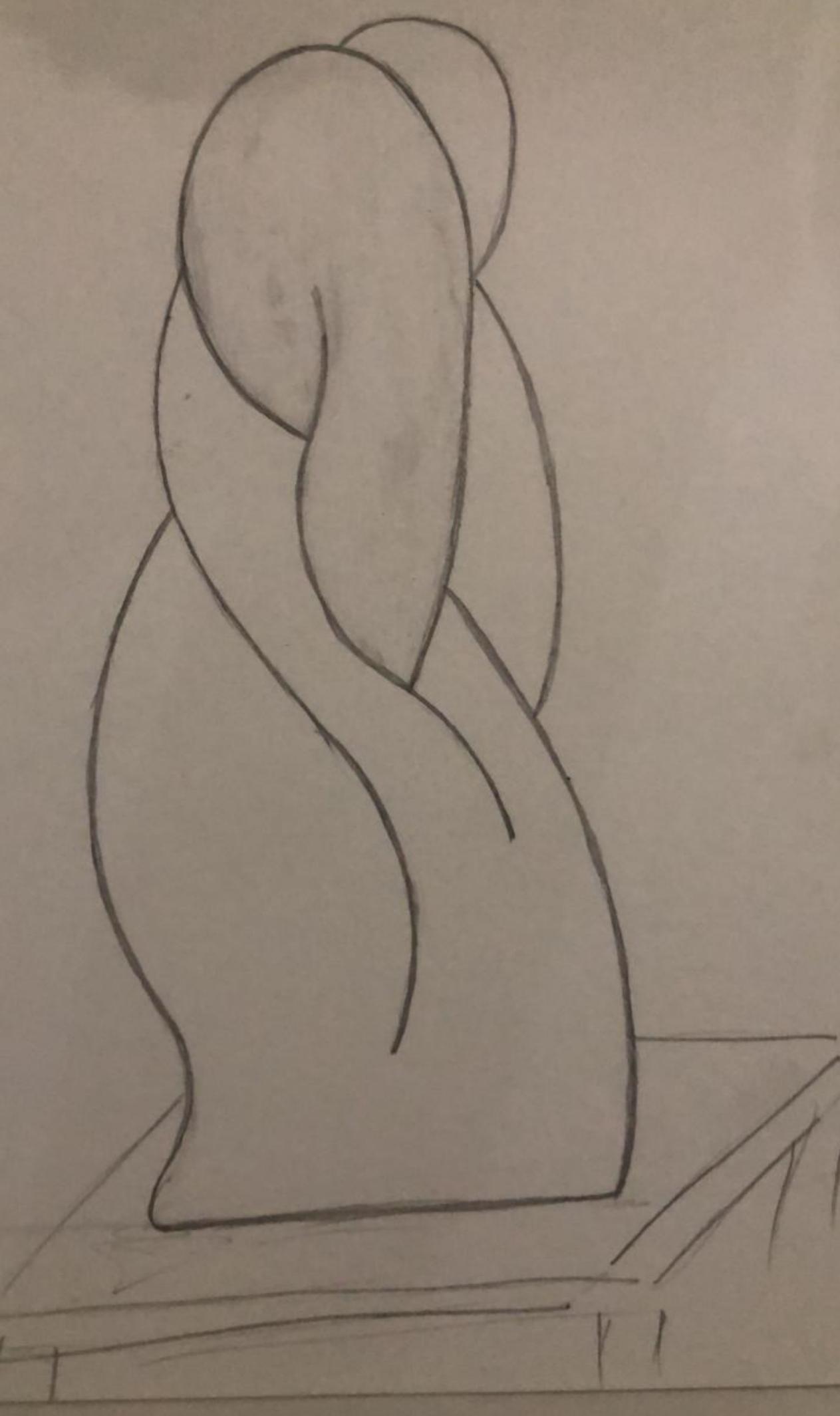


Luana de Brito Nunes  
*Rosa Humana*  
Monotipia  
2024

# Acúmulo do caos; uma ordem particular



Luciana Mendes  
*Acúmulo do caos; uma ordem particular*  
Frotagem com giz  
2024



Maria das Dores Pedro de Oliveira  
*Movimentos Indefinidos*  
Grafite sobre papel  
2024

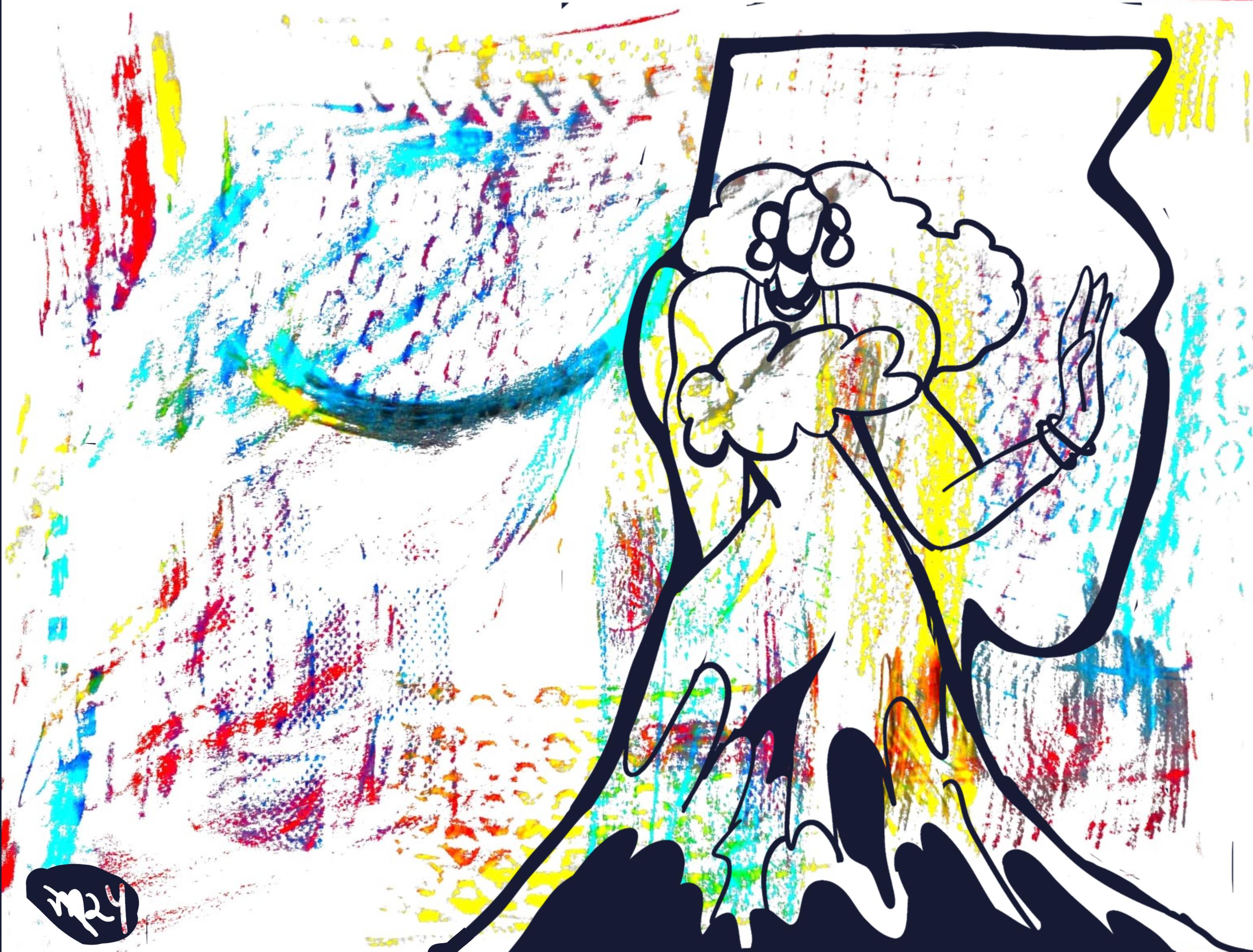


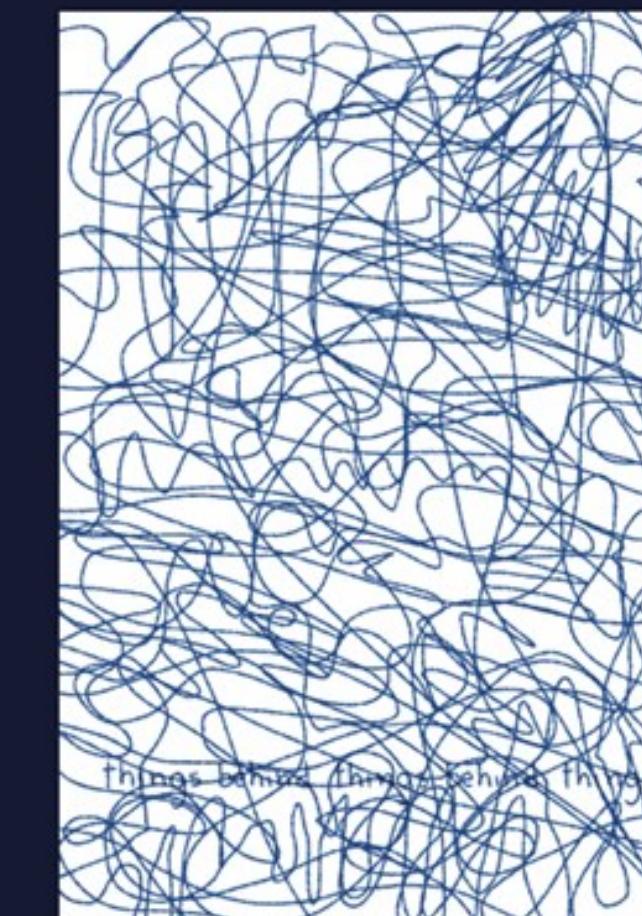
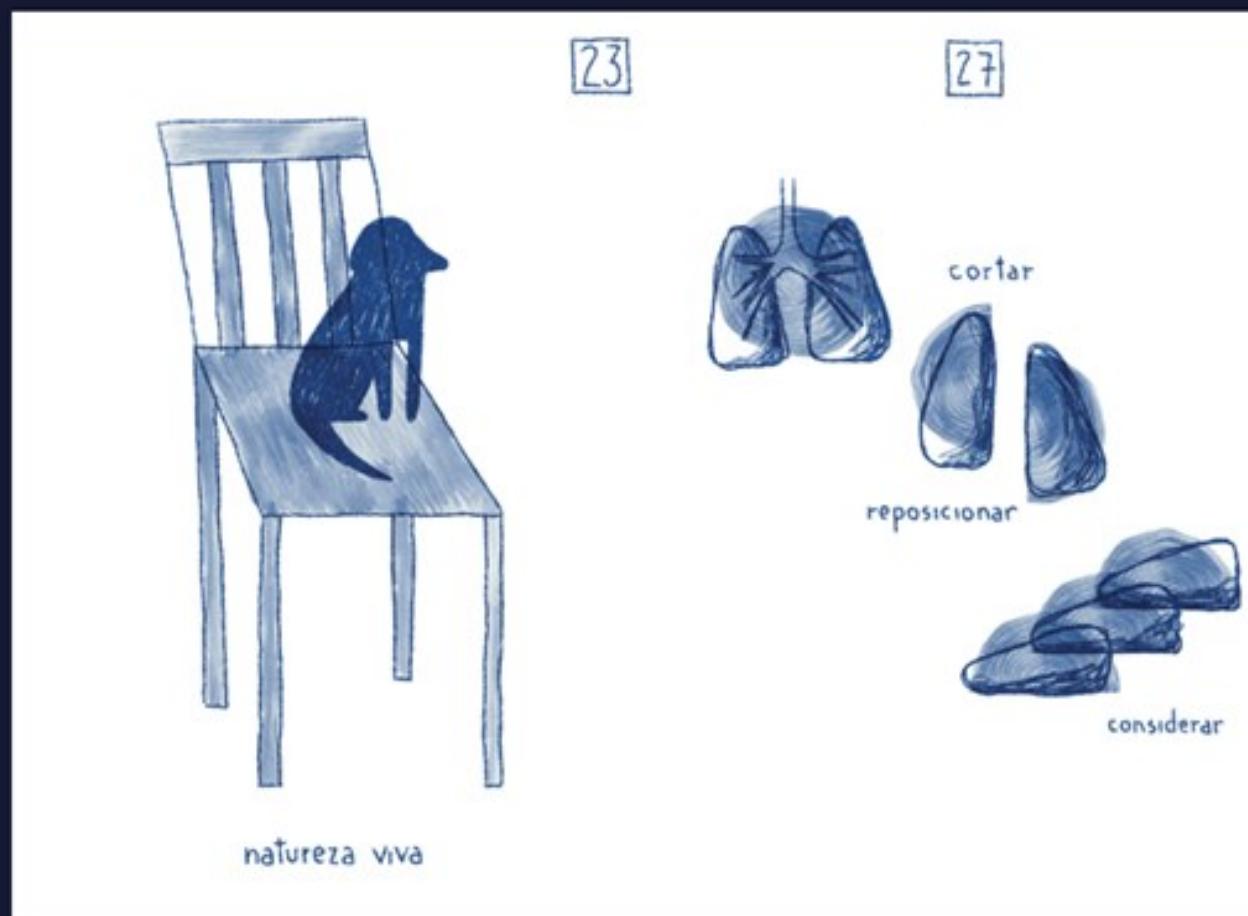
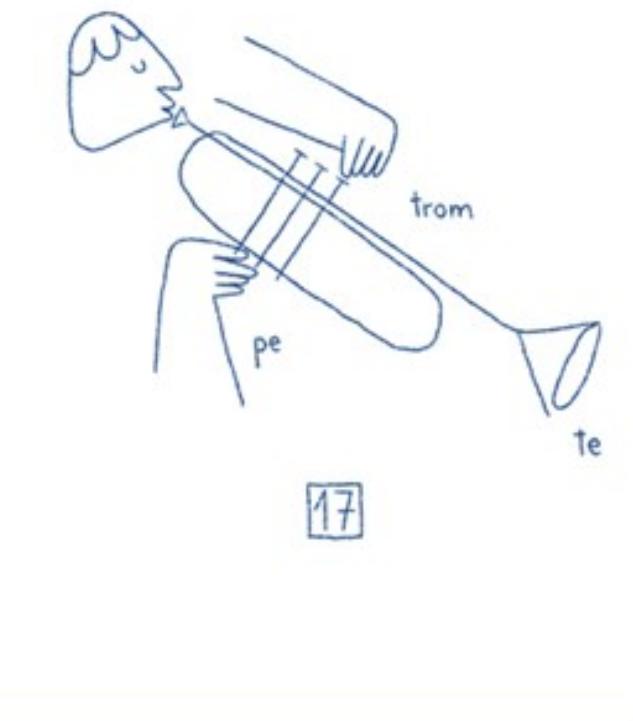
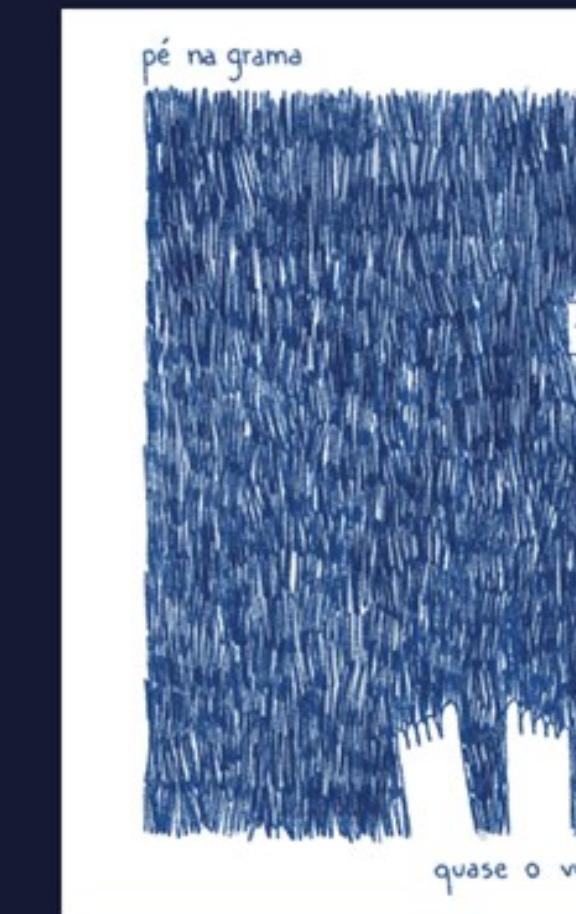
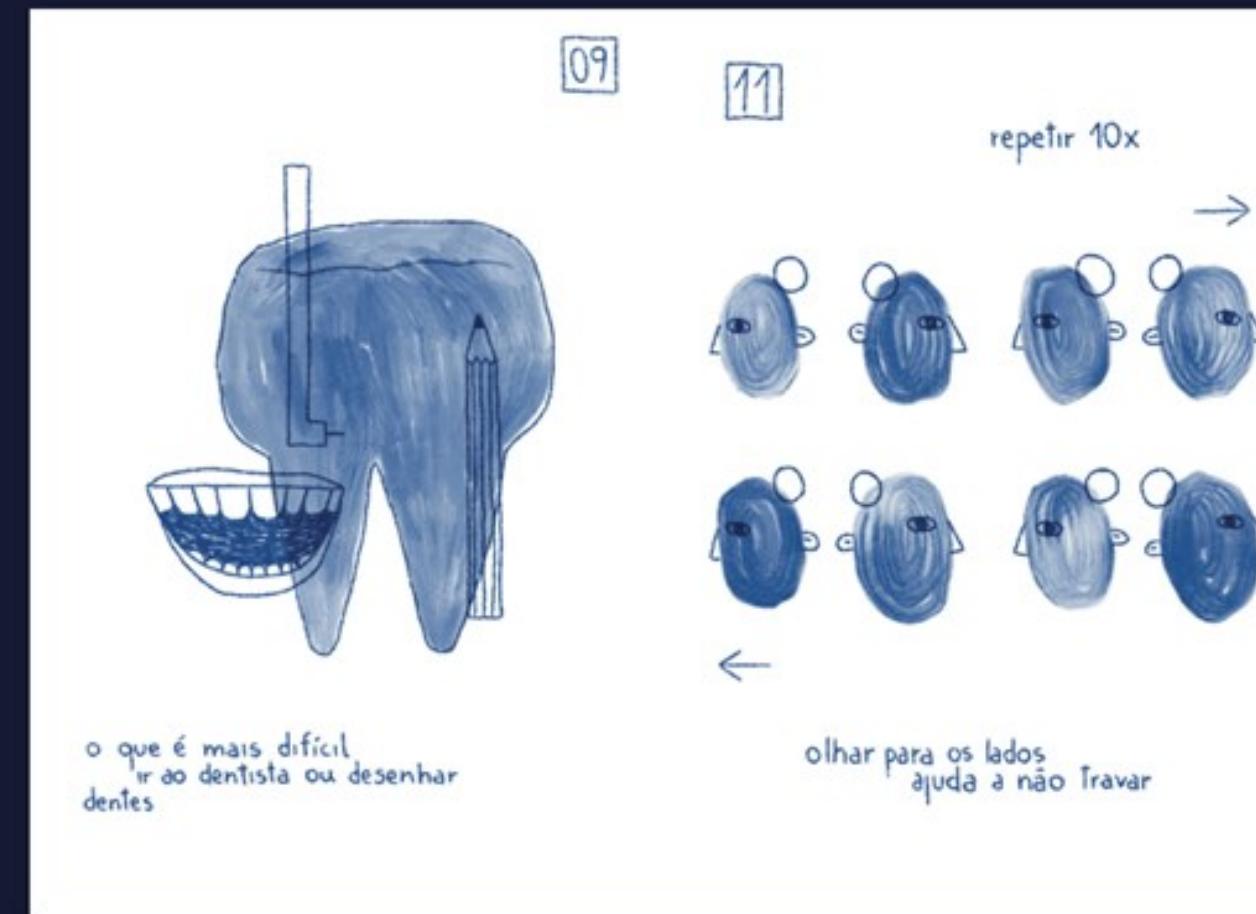
Maria Queiroz  
*Mini Cabeças*  
Escultura, modelagem  
em biscuit  
2024



Mariana Moreira Dias  
*Memória e Renovo*  
Ilustração digital  
2024

Mari Nascimento  
*Estampar o digital*  
Frotagem com materiais  
diversos e ilustração digital  
2024



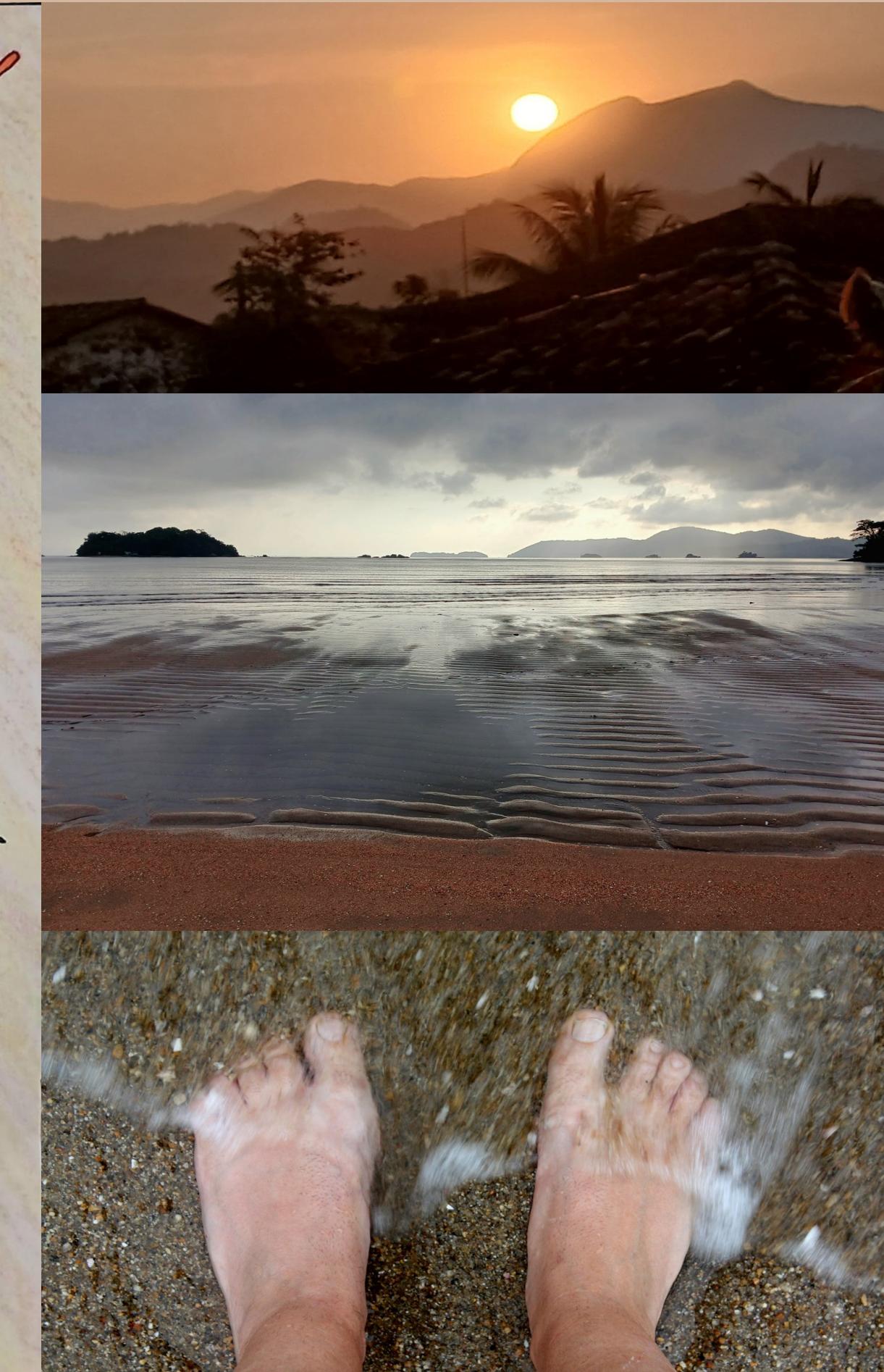


Marilia Goldschmidt  
*Outubro Azul*  
Zine ilustrado digitalmente  
2024



Milena Ferreira  
Altar  
Fotografia  
2024

EU SOU  
mar SOL  
• caima  
NATUREZA  
floresta  
água SOL  
HORIZONTE  
• Pés e mãos na terra  
CRIATIVIDADE  
VOZ... A R T E... P A Z  
-Autosconhecimento-



Miriam Rodriguez Calvo  
Eu sou  
Caneta colorida e lápis de cor  
sobre papel + fotografia  
2024



Roberta Lima  
*Aura*  
Colagem  
2024



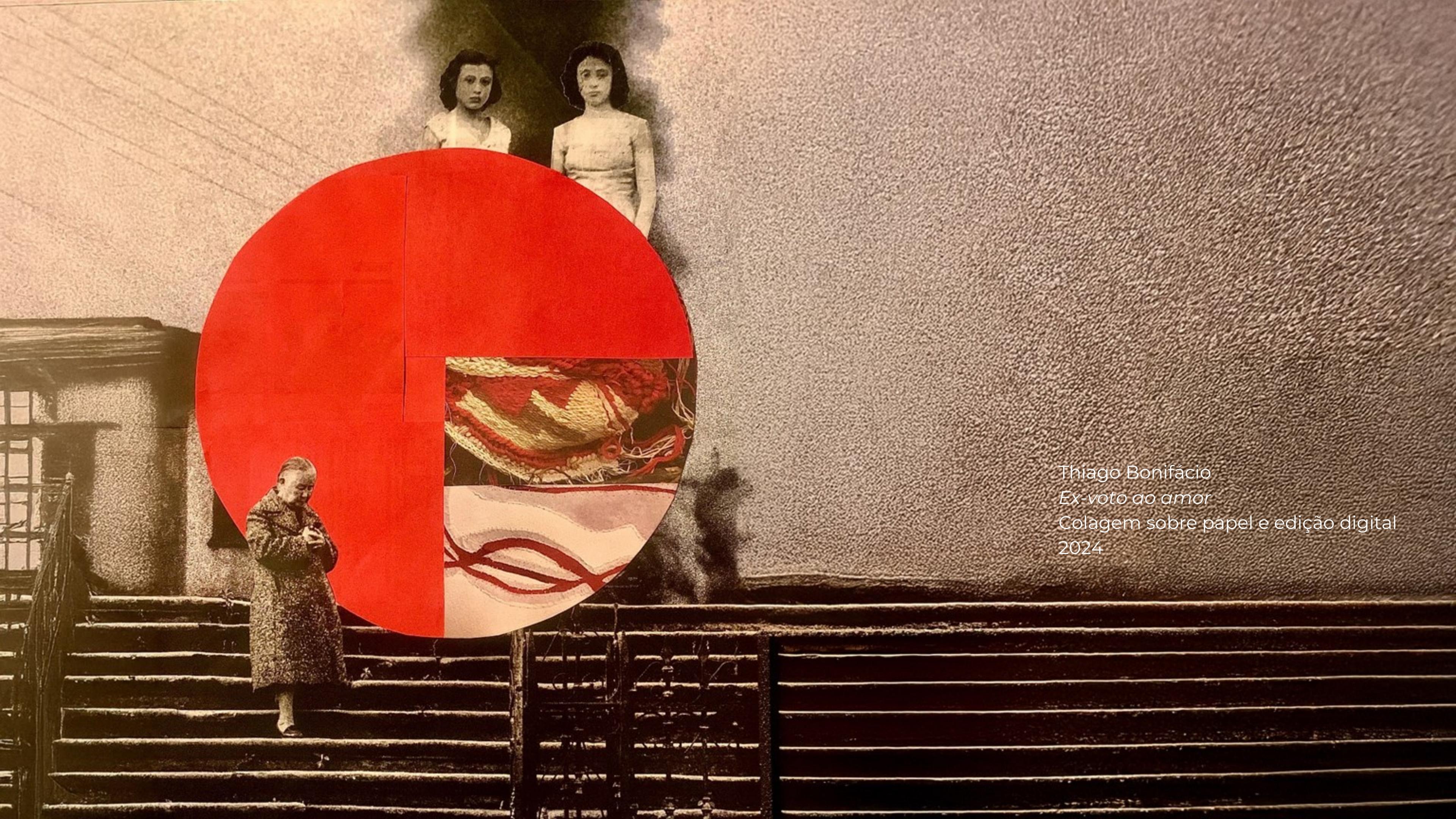
Silva Makenzi  
*Sem Título*  
Autorretrato, fotografia e  
pós-produção digital  
2024



Tchamis  
*Flechinha*  
Açafrão, lápis sanguínea,  
carvão sobre papel aquarela e  
ilustração digital  
2024

Thais Thiemi  
*Casa de memórias*  
Fotografia digital  
2024





Thiago Bonifácio  
*Ex-voto ao amor*  
Colagem sobre papel e edição digital  
2024

## **GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**

Governador: Romeu Zema Neto

Vice-governador: Mateus Simões

Secretário de Estado de Cultura e Turismo: Leônidas Oliveira

Secretaria de Estado Adjunta de Cultura e Turismo: Josiane de Souza

Subsecretária de Estado de Cultura: Nathalia Larsen

## **FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO**

Presidente: Sérgio Rodrigo Reis

Diretora de Relações Institucionais / Chefe de Gabinete: Kátia Carneiro

Diretora Artística: Cláudia Malta

Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart: Priscila Fiorini

Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças: Jefferson Monção

Diretora Cultural: Milena Lago

Assessor-chefe de Comunicação Social: Walter Navarro

Procurador-chefe: Daniel Bueno Cateb

Assessores da Presidência: Romina Farcae e Natalie Oliffson

## **CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART**

Diretora: Priscila Fiorini

Gerente de Extensão: Fabrício Martins

Gerente de Ensino: Tatiana Correia

Secretário Escolar e Supervisor Pedagógico: Felipe Werneck

Orientadora Educacional: Gisnaide Alves

Assessor Técnico Pedagógico: Paulo Maffei

Assessora Administrativa: Léia Araújo

Coordenador da Escola de Música: Camilo Christófaro

Coordenadora da Escola de Dança: Sarah Lignani

Coordenador da Escola de Teatro: Bruno Maracia

Coordenadora da Escola de Artes Visuais: Mariana Rodrigues

Coordenadora da Escola de Tecnologia da Cena: Tatiana Correia (Interinamente)

Coordenador de Ensino e Extensão: Guilherme Brant

Técnicos de Gestão Artística: Ana Alvarenga, Erik Barbosa, Francislaine Dias,

Maria do Socorro de Sá e Sabryna Souto

Produtor: Lucas Mathias

Assistentes de Produção / Montadores: Otávio Augusto e Débora Oliveira

Apoio de Produção: Janaina Beling

Assistentes Administrativos: Edna Dias, Carlos Eduardo e Ana Carolina Duque

Assistentes Administrativos Midiateca: Adilson Ferreira e Francisco Olegário

Bibliotecária: Andreia Farah

## **ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA**

Presidente: Felipe Vieira Xavier

Vice-Presidente Diretor Jurídico: Agostinho Resende Neves

Diretor Financeiro: Guilherme Domingos

Superintendente Financeira: Pâmela Perdigão

Superintendente de Projetos: Siomara Faria

Coordenadora de Projetos: Laryssa Martins

Gerente de Projetos: Joana Souza

Produtor: Rafael Calu

Assessora Pedagógica: Lorryne Salomé

Apoio Administrativo: Daniela Costa

Compras e Contratações: Geiziane Fernandes

Coordenadora de Comunicação: Raquel Dornelas

## **ESCOLA DE ARTES VISUAIS**

Professores: Alexandre Ventura, Ana Luiza Emerich, Bruna Gonçalves, Clarissa Errico, Giovane Diniz, Guilherme Brant, Isa Carolina, Janaina Beling, Mara Tavares, Mariana Rodrigues, Marília Fernandes, Naiara Rocha, Nathália Bruno, Renato Gaia e Paulo Peixoto (*In memoriam*)

## **14ª Mostra da Escola de Artes Visuais CHAMA *Inventar(iar) o ordinário***

Coordenação CHAMA: Mariana Rodrigues

Comissão CHAMA: Bruna Gonçalves, Giovane Diniz, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda,

Mariana Rodrigues, Nathália Elisa Bruno de Campos e Renato Gaia

## **Artistas participantes**

Acervo da Fundação Clóvis Salgado: Marco Túlio Resende

Selecionados: Angélica Sandes, Cássia Gonçalves, Claudio Fu, Déborah Albuquerque, Domitila Vitoria, Gabriele Ribeiro, Gisele de Carvalho Nunes, Ivana Abreu, Jamile Ferreira, Júlia Melo, Júlia Pires Ferreira, Júlia Steffen, Karoline Vinuto, Letícia D'Castro, Mara Sifuentes, Milena Ferreira, Miriam Rodriguez Calvo, Pablo S. Gabriel, Rogério Zanforlin, Silva Makenzi, SYUNOI e Vitória Ondina Ruas

### **Projeto curatorial/Exposição**

Desenvolvido pelos professores e estudantes do Curso Básico de Curadoria  
Professores: Alexandre Ventura, Giovane Diniz, Isa Carolina S. Souza e Mara Rodrigues-Tavares Lavareda  
Estudantes: Abner Rodrigues Gonzaga, Aline Gabriele Maia de Freitas, Ana Carolina Castro Silva, Ana Caroline Chaves Damasceno, Ana Claudia Amaral e Silva, Anna Gabryelle Ribeiro Santos Jacinto, Cristina Rovesse Azevedo, Deborah Coutinho Albuquerque Cavalcante, Edvania Alves de Araújo Souza, Emanuelly Guedes Dantas da Nobrega, Gabriela Amaral Luna da Silva, Isadora Neves Tameirão Leite, Jamile Ferreira, Kaio Henrique da Silva, Laura Roman da Luz, Letícia de Castro, Márcio Junio da Silva Souza, Maria Clara Gonçalves Souza, Mariana Parreiras, Nathália Fernández Peroni, Nina Nunes de Ávila Alves, Pablo Soares Gabriel, Pedra de Oliveira, Rodrigo Cesar Calciori Nobile, Rogério Zanforlin Alves Pereira, Sara Vitória da Silva Welter, Thuany Ribeiro da Silva, Thyago Nunes Andrade, Vitória Karolina Mendes Resende, Vitória Ondina Ruas Dias da Cruz e Wiliam Brito Clavero

### **Projeto Expográfico**

Desenvolvido pelos professores e estudantes do Curso Básico de Expografia  
Professores: Alexandre Ventura, Bruna Gonçalves e Nathália E. Bruno de Campos  
Estudantes: Bárbara Chagas Oliveira, Daiane Oliveira de Carvalho, Gisele de Carvalho Nunes, Gleidston Fernando Santarelli de Paula, Ingrid Duboc Ferreira Dias dos Santos Brandão, Ivna Mascarenhas e Abreu, Julia Pereira Steffen Muniz, Mara Cristina Sifuentes, Nathalia Gualberto da Silva e Sabrina Gomes Soares

### **Projeto de Arte/Educação**

Desenvolvido pelos estudantes e professoras do Curso Básico de Arte/Educação  
Professoras: Ana Luiza Emerich, Clarissa de S. P. de Errico, Isa Carolina, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda, Naiara Rocha Viana e Nathália E. Bruno de Campos  
Estudantes: Alessandra Rabello, Aline Cavalcante, Bárbara Ribeiro, Carolina Raquel Melo, Cássia Gonçalves, Christian Weitzel, Cristina Guimarães, Geminy Pawlowski Arendt, Isaias Goulart, Izabella Damasceno, Jacamim Gil, Jéssica Diniz, Júlia Carolina Lopes, Júlia Pires Ferreira, Lígia Dutra da Silva, Luana de Brito Nunes, Luciana Mendes, Mariá Oliveira, Maria Queiroz, Mariana Dias, Mariana Nascimento, Marilia Goldschmidt, Milena Ferreira, Miriam Rodríguez Calvo, Roberta Lima, Silva Makenzi, Tchamis Almeida, Thais Thiemi e Thiago Bonifácio

### **Projeto FIC**

Desenvolvido pelos estudantes e professores do Curso de Formação Inicial Continuada (FIC) em Assistente de Produção Cultural  
Professores: Alexandre Ventura, Clarissa de S. P. de Errico, Giovane Diniz, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda e Renato Gaia  
Estudantes: Claudio Teixeira Pereira, Cristina Lúcia Lacerda, Domitila Vitória Santos, Gabriela Corrêa Vidigal, Gleicimar Gonçalves, Jéssica Oliveira de Azevedo, Júlia Cristina de Deus Melo, Maria Aparecida de Almeida Costa, Mariana Ribeiro Bueno, Mayara Sarah Rodrigues da Silva, Melissa Etelvina Oliveira Rocha, Plínio Lucio de Souza e Rafaella Brandão Ayrosa Nóbrega

### **Identidade Visual**

Professor Renato Gaia e estudantes do curso FIC

### **Assessoria de Comunicação - ASCOM**

Fotografia documental de obras do acervo: Paulo Lacerda  
Coordenador de Design: Clerio Ramos

### **Equipe externa**

Produção: Martha Daidone Zica

### **Artista do acervo FCS** Marco Tulio Resende

Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Fundação Clóvis Salgado apresentam



MANTENEDOR



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO PRIME



CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO





CHAMA **Inventar(iar) o ordinário** - 14<sup>a</sup> Mostra da Escola de Artes Visuais do Cefart/FCS  
Fundação Clóvis Salgado  
Centro de Formação Artística e Tecnológica (Cefart)  
Curso Básico de Arte/Educação  
2º semestre de 2024