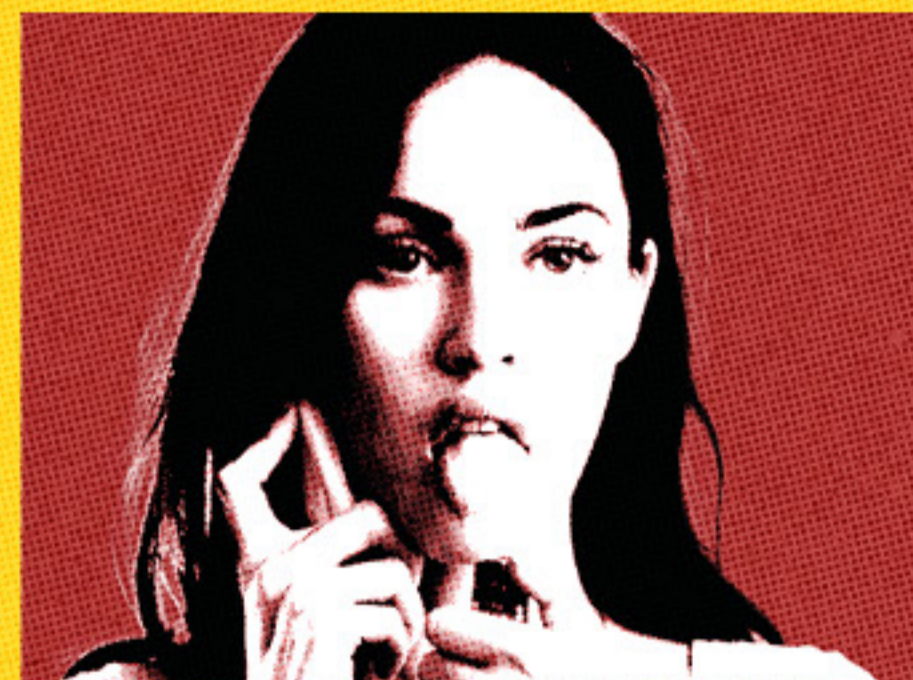


CLÁSSICAS
**INSUBMISSAS
MULHERES
DE CINEMA**



11 MAR A 3 ABR 2025

CINE HUMBERTO MAURO PALÁCIO DAS ARTES

CURADORIA CARLA ITALIANO

P R O G R A M A Ç Ã O

11/03 TER

16h Diálogos com Ruth de Souza (Juliana Vicente, Brasil, 2022) | 12 anos | 1h39

18h The Watermelon Woman (Cheryl Dunye, EUA, 1996) | 16 anos | 1h30

20h [SESSÃO] ENCRENQUEIRAS | 18 anos | 1h16

Tenho Fome, Tenho Frio (*J'ai Faim, J'ai Froid*, Chantal Akerman, França, 1984)

14 anos | 12min

Beijos de Nitrato (*Nitrate Kisses*, Barbara Hammer, EUA, 1992) | 18 anos | 1h04

Sessão apresentada pela curadora da mostra, Carla Italiano.

12/03 QUA

16h Carmen Miranda - Bananas is My Business (Helena Solberg, Brasil/Reino Unido, 1995) | Livre | 1h31

18h Born in Flames (Lizzie Borden, EUA, 1983)

16 anos | 1h30

20h As Herdeiras (*Örökség*, Márta Mészáros, França / Hungria, 1980)

14 anos | 1h40

13/03 QUI

15h Garota Infernal (*Jennifer's Body*, Karyn Kusama, EUA, 2009) | 16 anos | 1h42

17h Senhoritas em Uniforme (*Mädchen in Uniform*, Leontine Sagan, Carl Froelich, Alemanha, 1931) | 12 anos | 1h28

19h Miss Mary* (María Luisa Bemberg, Argentina, 1986) | 16 anos | 1h42

Sessão comentada por Juliana Gusman, jornalista e pesquisadora.

14/03 SEX

15h Little Girl Blue (Mona Achache, França/Bélgica, 2023) | 16 anos | 1h35

17h Em Carne Viva (*In the Cut*, Jane Campion, EUA, 2003) | 18 anos | 2h

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | **India Song** (Marguerite Duras, França, 1975)

14 anos | 2h

Sessão comentada pelo psicanalista Sérgio Laia (Escola Brasileira de Psicanálise - Seção Minas Gerais).

15/03 SÁB

15h Corações Desertos (*Desert Hearts*, Donna Deitch, EUA, 1985) | 14 anos | 1h36

17h Salomé (Charles Bryant e Alla Nazimova, EUA, 1923) | 14 anos | 1h12

18h30 Jeanne Dielman* (*Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles*, Chantal Akerman, Bélgica/França, 1975) | 14 anos | 3h20

16/03 DOM

18h Sem Chão* (*Losing Ground*, Kathleen Collins, EUA, 1982) | 14 anos | 1h26

20h Uma Canta, a Outra Não (*L'une Chante L'autre Pas*, Agnès Varda, França/URSS/Bélgica/Venezuela, 1977) | 16 anos | 2h

18/03 TER

16h Uma Carta para Mário (Armando Mendz, Brasil, 2022) | Livre | 1h25

18h [SESSÃO] ENTRE QUATRO PAREDES | 16 anos | 1h03

Um Sonho Como Em Cores* (*Un Sueño Como de Colores*, Valeria Sarmiento, Chile, 1973) | 12 anos | 12 min

Diário Inacabado* (*Journal Inachevé*, Marilú Mallet, Canadá/Chile, 1982) | 16 anos | 51 min

19h30 Não é Um Filme Caseiro (*No Home Movie*, Chantal Akerman, Bélgica/França, 2015) | 12 anos | 1h55

19/03 QUA

15h Zinder (Aïcha Macky, Níger/França/Alemanha/África do Sul, 2021) | 16 anos | 1h22

17h Born in Flames (Lizzie Borden, EUA, 1983) | 18 anos | 1h30

19h Privilégio* (*Privilege*, Yvonne Rainer, EUA, 1990) | 14 anos | 1h43

Sessão comentada pela curadora da mostra, Carla Italiano.

20/03 QUI

16h Procura-se Susan Desesperadamente (*Desperately Seeking Susan*, Susan Seidelman, EUA, 1985) | 12 anos | 1h44

18h Salomé (Charles Bryant e Alla Nazimova, EUA, 1923) | 14 anos | 1h12

20h Desejos Femininos (*Female Perversions*, Susan Streitfeld, EUA, 1996) | 16 anos | 1h59

21/03 SEX

16h Cássia Eller (Paulo Henrique Fontenelle, Brasil, 2014) | 12 anos | 1h53

18h15 [SESSÃO] NOSSA LUTA É TODO DIA | 16 anos | 1h24

Amores de Rua (Eunice Gutman, Brasil, 1994) | 16 anos | 39 min

Cosas de Mujeres (Rosa Martha Fernández, México, 1978) | 16 anos | 45 min

20h Señorita (Isabel Sandoval, Filipinas, 2011) | 16 anos | 1h40

SESSÃO DA MEIA-NOITE | Häxan - A Feitiçaria Através dos Tempos (*Häxan*, Benjamin Christensen, Suécia/Dinamarca, 1922) | 14 anos | 1h30

A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir do meio-dia de sexta-feira (21/03).

22/03 SÁB

16h Senhoritas em Uniforme (*Mädchen in Uniform*, Leontine Sagan, Carl Froelich, Alemanha, 1931) | 14 anos | 1h28

18h Eu, Tu, Ele, Ela (*Je, Tu, Il, Elle*, Chantal Akerman, Bélgica/França, 1974) | 16 anos | 1h30

20h As Herdeiras (*Örökség*, Márta Mészáros, França / Hungria, 1980) | 14 anos | 1h40

23/03 DOM

18h The Girls (*Flickorna*, Mai Zetterling, Suécia, 1968) | 14 anos | 1h40

20h Os Encontros de Anna* (*Les rendez-vous d'Anna*, Chantal Akerman, França/Bélgica/Alemanha, 1978) | 16 anos | 2h10

24/03 SEG

16h LANÇAMENTO | Documentário "Fora da Caixa"

25/03 TER

16h Garota Infernal (*Jennifer's Body*, Karyn Kusama, EUA, 2009) | 16 anos | 1h42

18h Diálogos com Ruth de Souza (Juliana Vicente, Brasil, 2022) | 12 anos | 1h39

20h [SESSÃO] O QUE OS OLHOS NÃO VÊEM | 16 anos | 1h

Ilusões* (*Illusions*, Julie Dash, EUA, 1983) | 12 anos | 36 min

O Lindo Corpo* (*The Body Beautiful*, Ngozi Onwurah, Reino Unido, 1991) | 16 anos | 25 min

Sessão comentada por Vanessa Santos, professora, pesquisadora e curadora de cinema.

26/03 QUA

16h Eu, Tu, Ele, Ela (*Je, Tu, Il, Elle*, Chantal Akerman, Bélgica/França, 1974)

16 anos | 1h30

18h [SESSÃO] ENCRENQUEIRAS | 18 anos | 1h16

Tenho Fome, Tenho Frio (*J'ai Faim, J'ai Froid*, Chantal Akerman, França, 1984)

14 anos | 12min

Beijos de Nitrato (*Nitrate Kisses*, Barbara Hammer, EUA, 1992) | 18 anos | 1h04

20h Desejos Femininos (*Female Perversions*, Susan Streitfeld, EUA, 1996)

16 anos | 1h59

27/03 QUI

16h O Espectro do Boko Haram (*Le Spectre de Boko Haram*, Cyrielle Raingou, Camarões / França, 2023) | 14 anos | 1h20

18h Zinder (Aïcha Macky, Níger/França/Alemanha/África do Sul, 2021)

16 anos | 1h22

20h The Watermelon Woman (Cheryl Dunye, EUA, 1996) | 16 anos | 1h30

28/03 SEX

16h Procura-se Susan Desesperadamente (*Desperately Seeking Susan*, Susan Seidelman, EUA, 1985) | 12 anos | 1h44

18h Carmen Miranda - Bananas is My Business (Helena Solberg, Brasil, 1995)

Livre | 1h31

20h ESTREIA | Desdobráveis (Renatha Maia, Brasil, 2025) Livre | 30 min

Ingressos à venda no site da Eventim.

29/03 SÁB

15h Gay Chorus Deep South (David Charles Rodrigues, EUA, 2019) | 14 anos | 1h40

Sessão apresentada pelo diretor David Charles Rodrigues.

17h SESSÃO DE ESTREIA | S/He Is Still Her/e – O Documentário Oficial

de Genesis P-Orridge (*S/He Is Still Her/e – The Official Genesis P-Orridge Documentary*, EUA, 2024) | 16 anos

Sessão apresentada pelo diretor David Charles Rodrigues.

18h40 Encontro com o diretor David Charles Rodrigues

20h Desdobráveis (Renatha Maia, Brasil, 2025) Livre | 30 min

Ingressos à venda no site da Eventim.

30/03 DOM

18h **Señorita** (Isabel Sandoval, Filipinas, 2011) 16 anos | 1h40

20h **Em Carne Viva** (*In the Cut*, Jane Campion, EUA, 2003) | 18 anos | 2h

01/04 TER

16h **Little Girl Blue** (Mona Achache, França/Bélgica, 2023) | 16 anos | 1h35

18h **Não é Um Filme Caseiro** (*No Home Movie*, Chantal Akerman, Bélgica/França, 2015) | 12 anos | 1h55

20h15 **The Girls** (*Flickorna*, Mai Zetterling, Suécia, 1968) | 14 anos | 1h40

02/04 QUA

15h30 **Cássia Eller** (Paulo Henrique Fontenelle, Brasil, 2014) | 12 anos | 1h53

18h **Corações Desertos** (*Desert Hearts*, Donna Deitch, EUA, 1985) | 14 anos | 1h36

20h **Lançamento | Caminhos de Chico** (Ernane Alves, 2025, Brasil) Livre | 40min

03/04 QUI

16h **O Espectro do Boko Haram** (*Le Spectre de Boko Haram*, Cyrielle Raingou, Camarões/França, 2023) | 14 anos | 1h20

18h **[SESSÃO] NOSSA LUTA É TODO DIA** | 16 anos | 1h24

Amores de Rua (Eunice Gutman, Brasil, 1994) 16 anos | 39 min

Cosas de Mujeres (Rosa Martha Fernández, México, 1978) | 16 anos | 45 min

20h **Uma Canta, a Outra Não** (*L'une Chante L'autre Pas*, Agnès Varda, França/URSS/Bélgica/Venezuela, 1977) | 16 anos | 2h

***OS FILMES MARCADOS COM ASTERISCO SERÃO EXIBIDOS APENAS UMA VEZ.**

OS FILMES DESTACADOS DESSA COR NÃO FAZEM PARTE DA MOSTRA CLÁSSICAS.

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

INFORMAÇÕES PALACIODASARTES.COM.BR

CINEHUMBERTOMAUROMAIS.COM