

Ato 66, de 31 de março de 2025.

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

TERMO ADITIVO VAGAS REMANESCENTES EDITAL Nº9/2024 CEFART

PROCESSO SELETIVO DE VAGAS REMANESCENTES PARA O CURSO PREPARATÓRIO DA ESCOLA DE DANÇA DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA – CEFART, DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO, PARA INGRESSO NO 1º SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2025.

RESULTADO - INSCRIÇÕES HABILITADAS

CURSO PREPARATÓRIO DE DANÇA | **Inscrições habilitadas**

| |
|---|
| 1. Maria Eduarda Machado Freitas da Silva |
|---|

Informações importantes:

Item 3.8. do Edital 09/2024

DETALHES DA SELEÇÃO PARA O CURSO PREPARATÓRIO DE DANÇA:

3.8.1. A seleção da(o)s candidata(o)s para o curso **Preparatório de Dança** consistirá em duas etapas, conforme especificado a seguir:

- **1ª Etapa: Formulário on-line;**

- **2ª Etapa: Provas Práticas de Técnica em Dança Clássica, e Dança Contemporânea (presenciais).**

3.8.2. Na 1ª etapa será disponibilizado no site da FCS (www.fcs.mg.gov.br), no dia **01 de abril de 2025**, o link para acessar o formulário on-line. Os(as) candidata(o)s habilitada(o)s, ou as/os responsáveis legais da(o)s candidata(o)s menores de 18 anos, deverão responder integralmente ao formulário para que, assim, possam seguir para a etapa seguinte.

3.8.3. O (a) candidato(a) estará automaticamente eliminado(a) caso não tenha respondido no prazo ao formulário da 1ª etapa dentro do prazo estipulado.

3.8.4. Na **2ª Etapa**, serão realizadas 2 (duas) provas práticas contemplando conteúdos de Técnica em

Dança Clássica (incluindo sapatilhas de pontas), e Dança Contemporânea. O objetivo das provas práticas é avaliar as potencialidades e habilidades técnicas, criativas e reflexivas do(a) candidato(a), sua expressão corporal, ritmo, coordenação e sua relação com o aprendizado em grupo.

3.8.5. As provas práticas serão realizadas no dia **04 de abril de 2025**, presencialmente nas dependências da Escola de Dança do Centro de Formação Artística e Tecnológica. O cronograma com o horário da prova prática (2ª etapa) de cada candidata(o) será disponibilizado no site da FCS (www.fcs.mg.gov.br) no **02 de abril de 2025**.

3.8.7. A duração total da 2ª etapa será de até 03 (três) horas, sendo todas as práticas realizadas no mesmo dia, de forma subsequente. Na abertura da aula, haverá conferência de documentos de identificação da(o)s candidata(o)s. No dia e horário agendado para sua prova prática, a/o candidata(o) deverá apresentar-se com pelo menos **15 minutos** de antecedência.

3.8.8. Para a aula prática da 2ª etapa, sugere-se a(o)s candidato(a)s como **vestimenta para facilitar a apreciação da banca avaliadora**: roupa justa que permita a mobilidade corporal e visualização do contorno do corpo, como *collant* e meia-calça, ou calça de malha e camiseta; nos pés sapatilha de meia-ponta ou pés descalços/meias. Para a prova de Técnica em Dança Clássica, as/os candidata(o)s deverão levar as sapatilhas de ponta. Os cabelos devem estar presos, por exemplo, em coque.

Tatiana Mendes Correia
Gerente de Ensino do Cefart



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 31/03/2025, às 17:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **110552226** e o código CRC **8D7AC19F**.