

OS TRABALHADORES VÃO AO CINEMA

De 29 de Abril a 18 de Maio de 2025

PROGRAMAÇÃO

29/04 TER

16h Terra Fria (*North Country*, Niki Caro, EUA, 2005) | 16 anos | 2h06

18h30 Sindicato de Ladrões (*On the Waterfront*, Elia Kazan, EUA, 1954) | 14 anos | 1h48

20h30 Norma Rae (Martin Ritt, EUA, 1979) | 16 anos | 1h50

30/04 QUA

15h Tempos Modernos (*Modern Times*, Charlie Chaplin, EUA, 1936) | Livre | 1h29

17h Como Eliminar Seu Chefe (*Nine to Five*, Colin Higgins, EUA, 1980) | 16 anos | 1h50

19h15 Como Enlouquecer Seu Chefe (*Office Space*, Mike Judge, EUA, 1999) | Livre | 1h29

01/05 QUI

15h A Greve (*Stachka*, Serguei Eisenstein, URSS, 1925) | 16 anos | 1h35

17h Cedo Demais, Tarde Demais (Trop tôt/Trop tard, Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, Egito/França, 1982) | 12 anos | 1h45 | **Sessão comentada por Renan Eduardo, pesquisador, crítico e curador de cinema.**

20h15 SESSÃO - A SAÍDA DOS OPERÁRIOS DA FÁBRICA | 12 anos | 1h30 | **Sessão apresentada por Julio Cruz, pesquisador, crítico e curador da mostra.**

A Saída dos Operários da Fábrica Lumière (*La sortie de l'usine Lumière à Lyon*, Louis Lumière, FRA, 1895) | Livre | 1min.

A Saída dos Operários da Fábrica (*Arbeiter Verlassen die Fabrik*, Alemanha, Harun Farocki, 1995) | 10 anos | 36min.

Cara de Carvão (*Coal Face*, Alberto Cavalcanti, Reino Unido, 1935) | 12 anos | 11min

Chão de Fábrica (Nina Kopko, Brasil, 2021) | 12 anos | 24min.

A Mão do Homem (Paulo Gil Soares, Brasil, 1969) | 12 anos | 18min.

02/05 SEX

15h Mundo Livre (*It's a Free World...*, Ken Loach, Reino Unido, 2007) | 16 anos | 1h36

17h O Homem Que Virou Suco (João Batista de Andrade, Brasil, 1981) | 16 anos | 1h37

19h Alambrista! (*¡Alambrista!*, Robert M. Young, EUA, 1977) | 14 anos | 1h50

03/05 SÁB

14h SESSÃO LORENZATO | Amadeo Lorenzato (Paulo Laender, Brasil, 1985) | Livre | 35 min.

16h Ou Tudo ou Nada (*The Full Monty*, Peter Cattaneo, EUA/Reino Unido, 1997) | 12 anos | 1h31

18h As Profissionais do Sonho (*Working Girls*, Lizzie Borden, EUA, 1986) | 18 anos | 1h33

20h Mamma Roma (Pier Paolo Pasolini, Itália, 1962) | 14 anos | 1h50

04/05 DOM

18h As Vinhas da Ira (*The Grapes of Wrath*, John Ford, EUA, 1940) | 12 anos | 2h09

20h15 Amor e Anarquia (*Film d'amore e d'anarchia*, Lina Wertmüller, Itália/França, 1973) | 18 anos | 2h

06/05 TER

16h SESSÃO - HUMBERTO MAURO E O TRABALHO

Cantos de Trabalho (Humberto Mauro, Brasil, 1955) | Livre | 9 min

Fabricação Da Rapadura (Humberto Mauro, Brasil, 1958) | Livre | 9min

O Minério e o Carvão (Humberto Mauro, Brasil, 1953) | Livre | 12min

Carro de Bois (Humberto Mauro, Brasil, 1974) | Livre | 10min

Manhã Na Roça: O Carro de Bois (Humberto Mauro, Brasil, 1956) | Livre | 8min

18h Alambrista! (*¡Alambrista!*, Robert M. Young, EUA, 1977) | 14 anos | 1h50

20h O Sal da Terra (*Salt of the Earth*, Herbert Biberman, EUA, 1954) | 14 anos | 1h34

07/05 QUA

15h Sindicato de Ladrões (*On the Waterfront*, Elia Kazan, EUA, 1954) | 14 anos | 1h48

17h Agora ou Nunca (*All or Nothing*, Mike Leigh, França/Reino Unido, 2003) | 14 anos | 2h08

19h30 Eles não Usam Black Tie (Leon Hirszman, Brasil, 1981) | 14 anos | 2h03

08/05 QUI

15h As Vinhas da Ira (*The Grapes of Wrath*, John Ford, EUA, 1940) | 12 anos | 2h09

17h30 A Dupla Jornada (Helena Solberg, Brasil/EUA, 1975) | Livre | 53min.

19h Sinfonia da Necrópole (Juliana Rojas, Brasil, 2014) | 12 anos | 1h25 | **Sessão apresentada por Fernanda Estevam, pesquisadora, curadora e cineasta.**

09/05 SEX

15h A Pequena Vendedora de Sol (*La Petite Vendeuse de Soleil*, Djibril Diop Mambéty, Senegal, 1999) | 10 anos | 45min.

17h A Negra de (*La Noire de...*, Ousmane Sembène, França/Senegal, 1966) | 16 anos | 1h05

19h CINEMA E PSICANÁLISE | A Hora e a Vez de Augusto Matraga (Vinicius Coimbra, Brasil, 2011) | 14 anos | 1h50 | **Sessão Comentada por Isa Gontijo, doutora em psicologia, psicanalista, NPJ-EBP.**

10/05 SÁB

15h Desculpe Te Incomodar (*Sorry to Bother You*, Boots Riley, 2018) | 16 anos | 1h52

17h15 O Diabo Veste Prada (*The Devil Wears Prada*, David Frankel, EUA, 2006) | Livre | 1h49

19h15 Como Enlouquecer Seu Chefe (*Office Space*, Mike Judge, EUA, 1999) | Livre | 1h29

21h Como Eliminar Seu Chefe (*Nine to Five*, Colin Higgins, EUA, 1980) | 16 anos | 1h50

11/05 DOM

18h Os Garotos de Fengkuei (*Feng Gui Lai De Ren*, Hou Hsiao-Hsien, Taiwan, 1983) | 12 anos | 1h41

20h Noites Paraguayas (Aloysio Raulino, Tania Savietto, Brasil, 1982) | Livre | 1h30

13/05 TER

16h Ou Tudo ou Nada (*The Full Monty*, Peter Cattaneo, EUA/Reino Unido, 1997) | 12 anos | 1h31

18h Amor e Anarquia (*Film d'amore e d'anarchia*, Lina Wertmüller, Itália/França, 1973) | 18 anos | 2h

20h15 As Profissionais do Sonho (*Working Girls*, Lizzie Borden, EUA, 1986) | 18 anos | 1h33

14/05 QUA

15h Norma Rae (Martin Ritt, EUA, 1979) | 16 anos | 1h50

17h15 Trabalhos Ocasiais de Uma Escrava (*Gelegenheit Arbeit Einer Sklavin*, Alexander Kluge, Alemanha, 1973) | 18 anos | 1h27 | **Sessão apresentada por Julio Cruz, pesquisador, crítico e curador da mostra.**

19h A Classe Operária vai para o Paraíso (*La Classe Operaia Va in Paradiso*, Elio Petri, Itália, 1971) | 14 anos | 2h | **Sessão comentada por Julio Cruz, pesquisador, crítico e curador da mostra.**

15/05 QUI

16h O Sal da Terra (Salt of the Earth, Herbert Biberman, EUA, 1954) | 14 anos | 1h34

18h A Negra de (La Noire de..., Ousmane Sembène, FRA/SN, 1966) | 16 anos | 1h05

19h30 FESTIVAL BITITA

Favela, a Vida Na Pobreza (*Favela - Das Leben in Armut*, Christa Gottman-Elter,

Alemanha/Brasil, 1971) | Livre | 17min.

Palavra Pelada – 3ª Temporada – 1º Episódio (Eduardo Dw, Brasil, 2025) | Livre | 40min.

Após as exibições sarau com os artistas participantes

16/05 SEX

16h O Homem que Virou Suco (João Batista de Andrade, Brasil, 1981) 16 anos | 1h37

18h A Dupla Jornada (Helena Solberg, Brasil/EUA, 1975) Livre | 53min

19h30 LANÇAMENTO | O Bem Virá (Uilma Queiroz, Brasil, 2021) | Livre | 1h20

SESSÃO DA MEIA-NOITE | Drácula (*Dracula*, Tod Browning, EUA, 1931) | 14 anos | 1h15 | ***A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir do meio-dia de sexta-feira (16/05).***

17/05 SÁB

15h Tempos Modernos (*Modern Times*, Charlie Chaplin, EUA, 1936) | Livre | 1h29

17h A Pequena Vendedora de Sol (*La Petite Vendeuse de Soleil*, Djibril Diop Mambéty, Senegal, 1999) | 10 anos | 45min.

19h SESSÃO - O TRABALHO CONTEMPORÂNEO É DEMAIS PARA O MUNDO REAL | ***Sessão apresentada por Julio Cruz, pesquisador, crítico e curador da mostra.***

Platform (Steffen Köhn e Johannes Büttner, Alemanha, 2022) | 16 anos | 16min.

Hardly Working (Susanna Flock, Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf, Áustria, 2022) | 14 anos | 20min.

As Aventuras de Paulo Bruscky (Gabriel Mascaro, Brasil, 2010) | 16 anos | 20min.

20h30 Desculpe Te Incomodar (*Sorry to Bother You*, Boots Riley, 2018) | 16 anos | 1h52

18/05 DOM

17h30 LANÇAMENTO | Mucuta - Imagens Sonoras (Vitor Faria, Brasil, 2024) | Livre | 41min. | ***Sessão comentada por Wilson Dias.***

20h O Homem de Mármore (*Czlowiek Z Marmuru*, Polônia, Andrzej Wajda, 1977) | 14 anos | 2h45