

## **FAROESTE ESPAGUETE**

De 4 a 27 de Abril de 2025

### **SINOPSES**

#### **Por um Punhado de Dólares (*Per un pugno di dollari*, Sergio Leone, 1964) | 14 anos | 1h39**

Um pistoleiro sem nome (Clint Eastwood) chega à San Miguel, uma cidade no México que faz fronteira com os Estados Unidos. O lugar está em guerra, dividido entre duas facções poderosas, os Baxters e os Rojos, e ambas querem o apoio do pistoleiro. Para ganhar dinheiro, ele aceita as duas propostas e passa a trabalhar para as gangues rivais.

#### **Por uns Dólares a Mais (*Per qualche dollaro in più*, Sergio Leone, 1965) | 14 anos | 2h12**

Manco (Clint Eastwood) é um astuto caçador de recompensas, que perambula pelas cidades do velho oeste americano em busca de um novo alvo. Ele o encontra quando vê o cartaz de procurado de Indio (Gian Maria Volonté), um perigoso bandido que também está sendo procurado pelo coronel Douglas Mortimer (Lee Van Cleef), outro caçador de recompensas. Os dois partem no encalço de Indio mas, sem conseguir capturar o bandido nem eliminar o rival, eles precisam decidir entre unir forças ou serem eliminados pela gangue de Indio.

#### **Uma Pistola para Ringo (*Una pistola per Ringo*, Duccio Tessari, 1965) | 14 anos | 1h38**

Em uma cidade fronteira, o famoso pistoleiro Ringo mata quatro pessoas em legítima defesa, mas é preso mesmo assim. Enquanto isso, uma gangue de mexicanos cruza a fronteira e rouba o banco local. Seu líder é ferido quando eles tentam escapar e, portanto, os bandidos se refugiam em um rancho próximo...

**O Retorno de Ringo (*Il ritorno di Ringo*, Duccio Tessari, 1965) | 14 anos | 1h37**

O Capitão Montgomery Brown, também conhecido como Ringo, retorna para casa após lutar na Guerra Civil Americana e acaba encontrando sua família massacrada, sua propriedade tomada por um grupo de bandidos mexicanos e sua noiva prestes a casar com o líder desse bando.

**Django (*Django*, Sergio Corbucci, 1966) | 18 anos | 1h31**

Django (Franco Nero) é um homem que arrasta consigo um caixão, onde dentro está escondida uma poderosa metralhadora. Na fronteira do México, ele está disposto a vingar a morte da sua esposa, e parte para uma luta sangrenta contra duas gangues rivais que agem na região, isso depois de fazer um acordo com o bandido local Hugo Rodriguez (José Bódalo). Só que desconfiado das intenções de Rodriguez, ele resolve se juntar a María, uma mulher que havia salvo, e os dois serão perseguidos pelo mexicano.

**Três Homens em Conflito (*Il buono, il brutto, il cattivo*, Sergio Leone, 1966) | 14 anos | 2h58**

Em meio à Guerra Civil Americana, três homens fazem de tudo para colocar as mãos em 200 mil dólares roubados.

**Uma Bala Para o General (*Quién sabe?*, Damiano Damiani, 1966) | 16 anos | 1h55**

Foragido e perseguido pelo matador de aluguel Luke Chilson (Richard Wyler), o fora-da-lei José Gomez (Tomas Millian) retorna para sua cidade natal, onde era conhecido como um homem bom. Ele é protegido pelos habitantes da cidade, mas aos poucos eles vão percebendo que o antigo José Gomez havia dado espaço a um bandido perigoso e sem medo

### **O Dia da Ira (*I giorni dell'ira*, Tonino Valerii, 1967) | 14 anos | 1h51**

Scott (Giuliano Gemma) é um desafortunado limpador de ruas na cidade de Clifton no Arizona. Quando Frank Talby (Lee Van Cleef) chega na cidade, os dois iniciam uma grande amizade e Talby acaba atirando em um dos valentões que zombavam de Scott. Após isso, Talby resolve ir embora, pois está perseguindo Wild Jack, um "ex-parceiro de negócios" que lhe deve 50 mil dólares e Scott resolve acompanhá-lo. Ele quer aprender a atirar e ser rápido no gatilho para se tornar um pistoleiro como Talby. Quando os dois capturam Wild Jack, ficam sabendo que ele foi traído por alguns moradores de Clifton, que agora estão com o dinheiro. Porém as coisas se complicam para os dois pistoleiros, e eles têm que abrir caminho a balas. Agora, como um pistoleiro temido e respeitado por todos, Scott e seu companheiro Talby retornam a Clifton para recuperar o dinheiro, mas as coisas não saem conforme o planejado.

### **O Dia da Desforra (*La resa dei conti*, Sergio Sollima, 1967) | 14 anos | 1h50**

Durante uma viagem de carro até a Califórnia, a família Carter, liderada pelo patriarca Big Bob (Russ Grieve), resolve fazer um breve desvio. Para sua desgraça, acabam em uma isolada área de testes da Força Aérea norte-americana, habitada por um grupo de canibais primitivos liderados pelo mutante Júpiter (James Whitworth).

### **Quando os Brutos Se Defrontam (*Faccia a faccia*, Sergio Sollima, 1967) | 16 anos | 1h52**

Um melancólico servidor público leva uma vida miserável enquanto alimenta uma paixão platônica pela filha rica de um político. O embate entre sua realidade e o desejo que sente acabam levando-o a momentos violentos e tensos.

### **Os Cruéis (*I crudeli*, Sergio Corbucci, 1967) | 1h30**

Uma família de ex-assassinos confederados, liderada por um patriarca fanático, massacra um comboio do Exército da União para financiar uma invasão do Norte. Antes que o clã possa reacender a Guerra Civil, eles terão que contrabandear um caixão abarrotado com o saque roubado através de uma fronteira inflamada por vingança extrema.

### **Django Vem Para Matar (*Se sei vivo spara*, Giulio Questi, 1967) | 18 anos | 1h40**

Django é membro de uma quadrilha que após assaltar uma diligência que carregava uma fortuna em ouro, é traído pelos companheiros e deixado para morrer, porém Django se levanta da cova rasa para encontrar vingança.

### **O Grande Silêncio (*Il grande silenzio*, Sergio Corbucci, 1968) | 18 anos | 1h46**

Assassinos de recompensas liderados por Tigrero atacam bandidos escondidos nas montanhas nevadas de Utah. Depois que o marido de Pauline se torna a última vítima de Tigrero, ela contrata um pistoleiro para se vingar; Silence, mudo desde que sua garganta foi cortada quando ele era um menino.

### **O Mercenário (*Il mercenario*, Sergio Corbucci, 1968) | 14 anos | 1h50**

O mercenário polonês oportunista Kowalski forja uma aliança frágil com o revolucionário desavisado Paco para derrubar um dono de mina abusivo. Suas diferentes visões de mundo e objetivos entram em choque e as coisas ficam pessoais quando outro mercenário, Curly, entra em cena.

### **Era uma Vez no Oeste (*Once Upon a Time in the West*, Sergio Leone, 1968) | 14 anos | 2h46**

Em virtude das terras que possuía serem futuramente a rota da estrada de ferro, um pai e todos os filhos são brutalmente assassinados por um matador profissional. Entretanto, ninguém sabia que ele, viúvo há seis anos, tinha se casado com uma prostituta de Nova Orleans, que passa ser a dona do local e recebe a proteção de um hábil atirador, que tem contas a ajustar com o frio matador.

**Belle Starr: A Pistoleira de Virginia (*Il mio corpo per un poker*, Piero Cristofani, Lina Wertmüller, 1968) | 16 anos | 1h45**

Após ser abusada e dominada por homens em sua juventude, Belle Starr dá a volta por cima e se torna a melhor pistoleira de Virgínia. Seu melhor amigo é Larry Blackie, um homem que é muito parecido com ela. Apesar de terem um relacionamento violento, um não vive sem o outro. Juntos, eles se envolvem em um roubo que dá errado e Belle precisa resgatar Larry antes que seja tarde demais.

**Em Busca do Ouro Perdido (*Corri uomo corri*, Sergio Sollima, 1968) | 14 anos | 2h**

Na cadeia, o malandro Cuchillo conhece o poeta revolucionário Ramirez, que fala a ele sobre a localização de um tesouro. Os dois fogem, mas Ramirez é morto a tiros pouco depois, deixando o paradeiro da fortuna nas mãos de Cuchillo.

**Quando Explode a Vingança (*Giù la testa*, Sergio Leone, 1971) | 14 anos | 2h37**

Juan Miranda (Rod Steiger) é um camponês rude com coração de Robin Hood. Sean Mallory (James Coburn) é um revolucionário irlandês que é especialista em dinamite e vive agora no México. Após um início complicado eles passam a atuar juntos e se envolvem em um ousado plano de fuga para libertar prisioneiros políticos e na defesa de seus compatriotas contra a milícia de um sádico oficial.

**Dragão da Maldade Contra o Santo Guerreiro (Glauber Rocha, 1969) | 14 anos | 1h35**

Coirana e um grupo de cangaceiros invadem o Jardim das Piranhas ameaçando instalar o caos. Apesar da oposição do coronel Horácio, Matos contrata Antonio das Mortes para exterminar o bando. Em Jardim das Piranhas o clima é tenso com o delírio de grandeza do Coronel, as ambições políticas do delegado, a desilusão do professor, a solidão triste de Laura, e a crise mística do padre. Após duelar com Coirana e vencê-lo, Antonio das Mortes recebe uma revelação da Santa e passa a agir em nome de seus conceitos de moral e justiça. Unindo-se ao Professor, elimina os jagunços de Mata Vaca, contratados pelo coronel Horácio.

**Pat Garrett & Billy the Kid (Sam Peckinpah, 1973) | 14 anos | 2h**

Novo México, 1881. Pat Garrett (James Coburn), um antigo fora da lei, é agora o xerife local. Seu principal desafio é capturar - e matar - seu amigo dos tempos de vida criminosa, o mítico Billy the Kid (Kris Kristofferson).

**Keoma (Keoma, Enzo G. Castellari, 1976) | 16 anos | 1h41**

O mestiço Keoma retorna à sua cidade natal na fronteira após o serviço na Guerra Civil e a encontra sob o controle de Caldwell, um ex-atacante da Confederação, e sua gangue viciosa de bandidos. Para piorar as coisas, os três meio-irmãos de Keoma uniram forças com Caldwell e deixaram claro que seu retorno não é bem-vindo. Determinado a quebrar o controle de Caldwell e de seus irmãos sobre a cidade, Keoma faz parceria com o antigo rancheiro de seu pai para se vingar violentamente.