

Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Fundação Clóvis Salgado apresentam

 **PALÁCIO
DAS ARTES**

Centro de Formação Artística e Tecnológica - CEFART

Antígona



Medéia



me mostra

DRAMATURGIAS DOS SONHOS



Mostra de cenas autorais dos estudantes da Escola de Teatro

13 a 17 MAI 2025 - 19H
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Teatro João Ceschiatti
PALÁCIO DAS ARTES

me mostra

PROGRAMA

A “**Me Mostra**” é um evento organizado junto aos estudantes da Escola de Teatro, com o intuito de proporcionar experiências de composição artística desde o primeiro ano do curso, quando os participantes podem vivenciar as diversas etapas do fazer artístico tais como atuação, criação, direção, produção, curadoria, entre outros. A mostra também proporciona a prática cênica, ampliando a autonomia, o contato com o público e fomentando o desenvolvimento de pesquisas na linguagem teatral.

Nesta primeira edição, trazemos o tema “**Dramaturgias dos Sonhos**”.

Do que é feito um sonho? Tem cheiro? Tem gosto? Tem forma e som? Do que é feito um sonho? Essa matéria tão inexplicável que acolhe e preenche. O sonho é presença, é a possibilidade do impossível. É sensível e humano. O sonho é feito de teatro. E o teatro é feito de sonhos.

Nós, estudantes do curso Técnico de Teatro, convidamos a todos para sonharmos juntos, porque é nos sonhos que novos mundos são criados. Evoé!

terça-feira

dia 13

Cozinha de Madeira - Paulo Lourenço

Difusa - Carina Abiel

Um Oito Zero - Felipe Gontijo

(Documento sem título).pdf - Dora Campos

Legado Fragmentado - Sky Vitória Leonidia Domingos

quarta-feira

dia 14

A bagunça que você me fez - Beatriz Oliveira Lima

las muertes grandotas - Nalu Oliveira

Zigurate - Luana Torres

A(U)LTO - Bernardo Franco

Alice - Joel Lucas Soares de Souza

Ínterim - Ray Arianá

quinta-feira

dia 15

Miráculo - Clara Assumpção

#Foda - Letícia Purri

Absurdo Lógico - Stéphanie Nogueira Bollmann

Além do vermelho - Bia Dutra

Silêncio - Giulliano Marques

sexta-feira

dia 16

Rítmico - Davds Nunes Lacerda

PIRENÍ - Sabrina Gleyce

Tudo que você sempre quis saber sobre boliche, mas tinha vergonha de perguntar - Tião Mansur

Casa ao lado - Jessika Souza

Movimento dos barcos - Apolo Oliveiras

sábado

dia 17

Calunga - Black

TERREIRO DE MEMÓRIAS - Anê Guimarães

Caminho de Nós - Mairna Dantas de Jesus

Rotina - Flor Menezes

Vida Glamurosa - Helvética Pezzini

Entre nós - Sophie Suzanne Weimerskirch Debortoli de Lima e Silva

me mostra 2025/1

FICHA TÉCNICA

Produção Executiva

Fávero

Assistência de Produção

Felipe Gontijo

Produção de Palco e Camarim

Sabrina Gleyce

Nalu Oliveira

Mairna Dantas

Contrarregragem

Vivian Rocha

Dora Campos

Sabrina Gleyce

Mairna Dantas

Curadoria

Anê Guimarães

Dora Campos

Carina Abiel

Mairna Dantas

Sabrina Gleyce

Mídias Sociais

Carina Abiel

Beatriz Oliveira

Yara Luiza

Bella Maia

Giovanna Salgado

Lincoln Siqueira

Design Gráfico

Felipe Gontijo

Vivian Rocha

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador

Romeu Zema Neto

Vice-governador

Mateus Simões

Secretário de Estado de Cultura e Turismo

Leônidas Oliveira

Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo

Josiane de Souza

Subsecretária de Estado de Cultura

Maristela Rangel

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Presidente

Sérgio Rodrigo Reis

Diretora de Relações Institucionais / Chefe de Gabinete

Kátia Carneiro

Diretora Artística

Cláudia Malta

Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart

Priscila Fiorini

Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças

Jefferson Souza

Diretora Cultural

Milena Lago

Assessor-chefe de Comunicação Social

Walter Navarro

Procurador-chefe

Daniel Bueno Cateb

Controlador Seccional

Enildo Lisboa dos Santos

Assessores da Presidência

Romina Farcae

Lucas Amorim

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

Gerente de Ensino

Tatiana Correia

Gerente de Extensão

Luciana Veloso

Secretário Escolar e Supervisor Pedagógico

Felippe Werneck

Coordenador da Escola de Música

Camilo Christófaro

Coordenadora da Escola de Dança

Sarah Lignani

Coordenador da Escola de Teatro

Bruno Maracia

Coordenadora da Escola de Artes Visuais

Mariana Rodrigues

Coordenador da Escola de Tecnologia da Cena

Bruno Maracia

Coordenador de Ensino e Extensão

Guilherme Brant

Assessor técnico-pedagógico

Paulo Maffei

Assessora Administrativa

Léia Araújo

Orientadora Pedagógica

Gisnaide Santos

Técnicas de Gestão Artística

Ana Alvarenga

Maria do Socorro de Sá

Produtor

Lucas Mathias

Assistentes de Produção / Montadores

Otávio Augusto

Alexandre Santos

Apoio de Ensino e Extensão

Janaina Beling

Assistentes / Apoio Administrativo

Edna Dias

Carlos Eduardo

Sabryna Souto

Francislaine Souza

Erik Barbosa

Ana Carolina Duque

Bibliotecária

Andreia Farah

Assistente Administrativo / Mídia-teca

Adilson Ferreira

Estagiários

Marcos Germano

Nicole Tayla

Professores da Escola de Teatro

Ana Hadad

Alana Schambakler

Heverton Ferreira

Luiz Carlos Garrocho

Marcos Vinícius dos Santos

Maria Cordélia Galasso

Paulo Maffei

Polyana Lott

Rainy Campos

Renata Paz

Rogério Araújo

ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA

Presidente

Felipe Vieira Xavier

Vice-presidente / Diretor Jurídico

Agostinho Resende Neves

Diretor Financeiro

Guilherme Domingos

Diretora Executiva

Pâmela Perdigão

Diretora de Projetos

Siomara Faria

Superintendente de Comunicação e Marketing

Fábio Pires

Coordenadora de Projetos

Laryssa Martins

Assistente Administrativo

Guilherme Moreira

Gerente de Projetos

Joana Souza

Assessora Pedagógica

Lorrayne Salomé

Apoio Administrativo

Daniela Costa

Compras e Contratações

Geiziane Fernandes

Produtor

Rafael Calu

Coordenadora de Compras

Marcela Rodrigues

INGRESSOS GRATUITOS

Distribuídos uma hora antes do início da apresentação.

INFORMAÇÕES PALACIODASARTES.COM.BR

16

MANTENEDOR



GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



PATROCÍNIO PRIME



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.



PATROCÍNIO



PROMOÇÃO



GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



CULTURA E
TURISMO



GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

