

Ato 85, de 08 de maio de 2025.

**CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA****EDITAL SIMPLIFICADO Nº 02/2025****PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE ABERTURA DE VAGAS PARA OS  
CURSOS GRATUITOS DE EXTENSÃO DAS ESCOLAS DE ARTES VISUAIS, DANÇA,  
MÚSICA, TEATRO E TECNOLOGIA DA CENA DO CEFART****CHAMADA DE EXCEDENTES****Informações importantes:**

1.A matrícula será realizada online por meio de preenchimento de formulário. **Os(as) candidatos(as) aprovados(as) receberão e-mail com as instruções relativas à realização da matrícula . A matrícula será realizado entre 09 de maio de 2025 até às 23h59 do dia 12 de maio de 2025.**

**1.Curso:** Brincar e dançar a partir da Cultura Popular Brasileira (curso presencial)

CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS)

|    | <b>NOME</b>                            |
|----|--|
| 1  | Raíssa Dias                            |
| 2  | Lucia Helena Souza de Toledo           |
| 3  | Ítalo Eliziário de Souza Neto          |
| 4  | Flávia Maria Pires de Freitas Mendes   |
| 5  | Vitoria Regina Pires de Freitas Mendes |
| 6  | Nicolly Rayne Canuto Marques           |
| 7  | Maria Clara Duarte Monteiro            |
| 8  | Joice Felipe da Silva                  |
| 9  | Nicole Pereira dos Santos              |
| 10 | Rute Nayara Rodrigues da Silva         |

**2.Curso:** Desenho artístico para iniciantes (curso presencial)

CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS)

|   | <b>NOME</b>                    |
|---|--------------------------------|
| 1 | Maria Eduarda Cardoso da Silva |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| 2 | Shênia Salvador de Pinho       |
| 3 | Marina Sammarco Eziliano       |
| 4 | Alessandra Junho Gama          |
| 5 | Ana Clara Santos e Silva       |
| 6 | Sabrina Pereira Amorim         |
| 7 | Bárbara Cristina Lacerda Silva |

3. **Curso:** Cuidar de si com TAI CHI (curso presencial)

CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS)

|   | <b>NOME</b>                       |
|---|-----------------------------------|
| 1 | Débora Silva da Rosa              |
| 2 | Nadir ferreira                    |
| 3 | Cláudia Maria de Oliveira Andrade |
| 4 | Adriana Maria de Castro Miranda   |
| 5 | Cristina Abijaode Amaral          |
| 6 | Beatriz Pacheco dos Reis e Silva  |
| 7 | Anna Luiza de Oliveira Teixeira   |

4. **Curso:** Princípios básicos da técnica e leitura musical para caixa clara (curso presencial)

CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS)

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1 | Flávia Maria Pires de Freitas Mendes |
| 2 | Natália Moreira dos Santos           |
| 3 | Débora Maria Cotta Cirino            |

5. **Curso:** Estudos teatrais: práticas de atenção, escuta, imaginação e expressão (curso presencial)

CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS)

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1 | Ronan Antônio Medeiros da Silva   |
| 2 | Túlio Chagas de Freitas           |
| 3 | Pedro Henrique de Oliveira Sipoli |
| 4 | Maria Amorim Vieira Castro        |

6. **Curso:** Pilates Solo - Práticas para Bailarinos (curso presencial)

CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS)

|   | <b>NOME</b>                  |
|---|------------------------------|
| 1 | Anna Beatriz Silveira Santos |
| 2 | Lais Almeida Ferreira        |
| 3 | Letícia Diniz Soares         |

CANDIDATOS(AS) APROVADOS(AS)

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1 | Giovanni Franco Leone Ribeiro |
| 2 | Lidia Nataly Santos Sousa     |

**Tatiana Mendes Correia**  
**Gerente de Ensino CEFART**



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 08/05/2025, às 16:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **113117641** e o código CRC **19531972**.