

26°



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DE BELO HORIZONTE

FEST CURTAS BH

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

ITINERÂNCIA

2025

26° FESTCURTASBH

ITINERÂNCIA

Olá! É um prazer compartilhar com você o programa de itinerância do 26° Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte para o ano de 2025.

Neste catálogo, reunimos uma seleção de curtas-metragens das mostras Competitivas e Paralelas exibidas na nossa 26ª edição. Agora, esses títulos estão disponíveis para ações de itinerância em todo o território brasileiro e internacional.

A organização do FestCurtasBH disponibiliza, através deste catálogo, propostas de programas de exibição. No entanto, é importante ressaltar que os profissionais responsáveis pelas ações de itinerância poderão realizar sua própria curadoria a partir dos filmes aqui apresentados.

ACESSO AOS FILMES

Uma vez escolhido quais filmes ou programas de itinerância serão exibidos, solicitamos que preencha o cadastro enviado por e-mail (junto a esse catálogo) para realizarmos a liberação do acesso aos filmes e o acompanhamento das ações.

Nossa equipe de curadoria está à disposição para pensarmos juntos as sessões e debates decorrentes do encontro com os filmes.

A Itinerância do FestCurtasBH em 2025 será realizada entre os meses de junho a setembro.

Para maiores informações, entre em contato conosco pelo e-mail: itinerancia@festcurtasbh.com.br

COMPETITIVA BRASIL

Ataques Psicotrônicos

Bahia, 2024 | 22 min. | 14 anos (+14)

Direção: Calebe Lopes



Medo e loucura, convicção e descoberta, fé e razão são poéticas que reúnem dois personagens em comum propósito. Ataques Psicotrônicos acompanha, em uma única locação, a noite de um ex-pastor e de uma cientista em busca de solucionar um zumbido que atormenta a mente de Erick. Incrustado na estranheza, Calebe Lopes trabalha com texturas imagéticas e sons metálicos para

traduzir sensorialmente a psique de seus personagens. *(Renan Eduardo)*

Ava Yvy Pyte Ygua - Povo do Coração da Terra

Mato Grosso do Sul | 2023 | 39 min. | 14 anos (+14)

Direção: Coletivo Guahuí Guyra Kuera



Filmado durante o período de retomada do território tradicional Guarani Kaiowá, no Mato Grosso do Sul, e realizado por um coletivo de artistas e pesquisadores que reúne indígenas e não indígenas, Ava Yvy Pyte Ygua nos apresenta a fricção e a transformação dos tempos: o começo da Terra, a mutação do canto sagrado, a

suspensão do céu, o mito, o sonho; o jovem dos anos 2020 e o perene; a luta, a volta, a aurora, a captura e a invenção cinematográfica. *(Patrícia Bizzotto)*



Canto das Areias

Bahia | 2024 | 22 min. | 14 anos (+14)

Direção: Maíra Tristão



Canto das Areias se dá entre a busca pela memória de uma antiga vila que foi soterrada e a religiosidade de seus antigos habitantes. Atento à sonoridade daquele território, o filme apegase à sensorialidade por meio da qual o ambiente, os corpos e os artefatos podem rememorar uma história em vias de desaparecer. O espaço se

transforma em nome do progresso, mas os sons e os cantos permanecem como uma sinfonia de uma memória sonora que resiste.

(Renan Eduardo)

Descarrego

Pernambuco | 2023 | 10 min. | 12 anos (+12)

Direção: Joana Claude



Joana retorna às suas memórias e encontra uma dor esquecida dentro do guarda-roupa antigo. Ela enfrenta essa dor e cria seu próprio ritual para se libertar dela.

(Dayane de Souza Gomes)



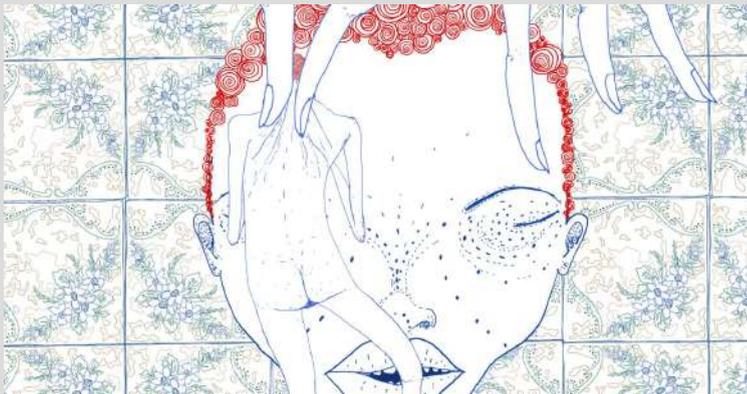
Dona Beatriz Ñsîmba Vita

Minas Gerais | 2024 | 20 min | 12 anos (+12)

Direção: Catapreta



***FILME VENCEDOR DA COMPETITIVA BRASILEIRA - JÚRI OFICIAL**



persistência.

Dona Beatriz mantém as instruções históricas de Kimpa Vita, profetisa e líder congoleza que buscou unificar o reino do Congo no século 17. A partir delas, produz clones de si mesma, disposta a formar um exército nas gavetas da cozinha de sua casa, localizada numa Belo Horizonte marcada pelos signos da crise e da

(Gabriel Araújo)

E Seu Corpo É Belo

Rio de Janeiro | 2024 | 24 min. | 14 anos (+14)

Direção: Yuri Costa



“Rasgue a camisa e enxugue meu pranto como prova de amor”, ecoa a voz de Luiz Melodia. Ao som do groove que um dia embalou as festas de soul do subúrbio carioca, Carlos e Tony sangram suas mágoas e paixões.

(Gabriel Araújo)



Habito

Alagoas | 2023 | 17 min | Livre

Direção: Fernando Santos



O som de pipoca estourando ecoa memórias de Fernando e seu amor pelo cinema. Em Alagoas, ao lado da mãe, pela TV, ele vivencia fantásticas aventuras. Aos poucos, a engrenagem da máquina dos sonhos vai se desmontando e ele vai estudar cinema em uma universidade pública na Bahia. A dura realidade se impõe, mas a

resiliência entrelaça os planos de sua vida e o faz eternizar, como uma heroína de cinema, aquela que o ensinou a sonhar e a seguir em frente.

(Bruno Hilário)

Helena de Guaratiba

Rio de Janeiro | 2023 | 15 min | 10 anos (10+)

Direção: Karen Black



E se Helena de Tróia, que foi o motivo para o início de uma guerra entre gregos e troianos há tantos séculos, hoje passasse seus dias em Guaratiba, um bairro de pescadores na zona oeste carioca? Personificada por outra figura lendária, a atriz e cineasta brasileira Helena Ignez, a protagonista desse mito não é somente a mulher mais bela de todas, mas também aquela que

é julgada, que envelhece, ama, deseja. Mas seria possível escapar ao seu destino?

(Carla Italiano)



Mborairapé

São Paulo | 2023 | 25 min | Livre

Direção: Roney Freitas



Documentário realizado junto aos integrantes das aldeias Guarani que compõem a Terra Indígena Jaraguá, nos arredores da cidade de São Paulo. Aqui, os modos de ser Guarani Mbya e Guarani Ñandeva encontram um novo abrigo no ritmo e na poesia do RAP, trazendo para as letras das músicas o cotidiano dessas histórias coletivas. Para

esses jovens, cruzar as fronteiras de línguas e territórios é também demarcar novas formas de vida e de luta.

(Carla Italiano)

Não Tem Mar Nessa Cidade

Rio Grande do Sul | 2024 | 22 min | 12 anos (+12)

Direção: Manu Zilveti



O relacionamento de Paulo e Edineia, dois jovens imigrantes residentes em Pelotas, no extremo sul do Brasil, está à beira do fim. Ele decide voltar para Guiné-Bissau, sua terra natal, enquanto ela quer continuar no Brasil para estudar música. Em planos fixos, Manu Zilveti compõe um retrato de duas forças distintas,

permanecer ou atravessar, em que ficção e documentário se amalgamam, tornam-se um.

(Renan Eduardo)



O amor não cabe na sala

Bahia | 2024 | 17 min | Livre

Direção: Wallace Nogueira, Marcelo Matos de Oliveira



Cássio e Otto são um casal de meia-idade. Ambos vivem o progresso da baixa visão e lidam de maneira distintas com esta condição. Otto segue com seus projetos como ator, se preparando para atuar no teatro, já Cássio não se sente confortável para sair do apartamento. Este conflito desafia a capacidade do amor

em mantê-los juntos. Entre simpatias e resiliência, desejo, medo e esperança, se fortalecem tateando juntos o desconhecido a um palmo dos olhos. *(Bruno Hilário)*

Quando Aqui

Minas Gerais | 2024 | 30 min | Livre

Direção: André Novais Oliveira



Da temporalidade do ordinário, vislumbramos e reconhecemos aquilo que é familiar. Porém, é outro o afeto do tempo da imaginação. O que era lar torna-se sobreposições de outrora e inauguração de outras vidas para o real. Fabulação da imagem, da história e do tempo. *(Patrícia Bizzotto)*



Quarta-feira

Pernambuco | 2024 | 9 min | Livre

Direção: Maria Odara



Ela está emoldurada por sombras e vai se revelando aos poucos. Depois que a única luz se apaga e ao acender novamente vemos seu corpo velado. A palavra performa junto ao corpo, à luz, às flores. Conhecemos seus medos, suas dores, e ouvimos os últimos pedidos de Odara.

(Dayane de Souza Gomes)

rapacidade

Rio de Janeiro | 2023 | 45 min | Livre

Direção: Ricardo Pretti, Julia De Simone



Rapacidade é um convite para examinar o solo e caminhar pelos arquivos. No percurso, histórias a contrapelo, corpos errantes, sons “malditos” e relatos não ditos, emergem das encruzilhadas, meandros e frestas do centro do Rio de Janeiro. *(Renan Eduardo)*



Três

Distrito Federal | 2024 | 21 min | 14 anos (+14)

Direção: Lila Foster



No cotidiano, os silêncios, as conversas inacabadas, o cansaço, o cuidado, e, nas lacunas que restam dos dias, cada um dos três guarda algo que não conseguem partilhar. Eles continuam suas tarefas diárias sem saber equilibrar seus desejos. *(Dayane de Souza Gomes)*

Vollúpya

Rio de Janeiro | 2024 | 21 min | 16 anos (+16)

Direção: Jocimar Dias Jr., Éri Sarmet



***FILME VENCEDOR DO JÚRI POPULAR**



Ao final do século XX, em uma pista de dança em Niterói, corpos dissidentes se encontram em fricção, fazendo aflorar o prazer dos sentidos. Os vestígios de uma histórica boate gay dos anos 1990 são descobertos por um viajante intergaláctico, vindo de um futuro pós-apocalíptico. Nessa insurreição (cuir) contra o

baixo-astral normativo, as imagens de arquivo vislumbram a construção de uma comunidade, inspirando transformações no aqui e agora. *(Carla Italiano)*



COMPETITIVA MINAS

A Ecologia dos Orixás

Belo Horizonte | 2024 | 34 min | Livre

Direção: César Guimarães, Pedro Aspahan



No seio de uma floresta urbana, a mestra Iyá Ewé Angela Gomes compartilha seu saber. Conhecida como a “Cuidadora das Plantas”, ela, filha de Lògún Edé, tece uma aula que conecta a ancestralidade dos orixás ao futuro do planeta.

(Gabriel Araújo)

Bauxita

Muriaé | 2023 | 15 min | Livre

Direção: Thamara Pereira



Belisário é um vilarejo mineiro localizado em meio à Mata Atlântica e que abriga a segunda maior reserva de bauxita do Brasil. Lá, o tempo úmido, a atmosfera limpa, os silêncios frescos e a tranquilidade dos moradores, até então preservados, são agora confrontados e Frei Gilberto ameaçado de morte.

(Patrícia Bizzotto)



estudo para uma pintura o lavrador de café

Belo Horizonte | 2023 | 13 min | Livre

Direção: Desali e Rafael dos Santos Rocha



No quintal de casa, eu faço arte. Pintura, filme e brincadeira de criança se entrecruzam num retrato manufaturado onde o tempo e os acontecimentos respondem a uma duração própria das periferias urbanas, e não ao ideal de progresso moderno. *(Renan Eduardo)*

Nação Comprimido

Belo Horizonte | 2024 | 21 min | 12 anos (+12)

Direção: Bruno Tadeu



Dante, um velho militante gay, persegue o sonho de criar um lar para idosos e sofre ao ver sua amiga, a sapatão Araci, acamada em uma desumana instituição de repouso. Envelhecer não é fácil. A solidão está sempre por perto, à espreita. Seremos dignos de merecer algum descanso? Dante nos lembra que, em se

tratando de amor, a amizade ainda é a nossa melhor forma de vida – um tecido afetivo que aquece e une, em família, nosso ainda transgressor modo de existir. *(Bruno Hilário)*



O Caderno de Avenca

Belo Horizonte | 2024 | 20 min | Livre

Direção: Aisha Brunno



Avenca, uma sonhadora atriz, carrega em seu nome a delicadeza de quem aprendeu a sobreviver superando condições adversas. De seu caderno de memórias brota a fonte de uma vibrante narrativa, na qual o cinema é um lugar a ser ocupado, povoado por travestis que sonham, amam, educam e pensam em comunidade à luz

do dia. Avenca se fortalece no melodrama ao fazer vibrar a voz de sua criadora, que molda em sua capacidade de luta a certeza da vitória. *(Bruno Hilário)*

O Lado de Fora Fica Aqui Dentro

Belo Horizonte | 2024 | 25 min | 12 anos (+12)

Direção: Larissa Barbosa



A gestação de uma criança em um dos estados com as maiores reservas de minério do país impulsiona Marina a conectar passado, presente e futuro. Em um dos símbolos da capital mineira, um encontro sobrenatural reforça algo que sua irmã já dizia: talvez o ferro seja a matéria mais parecida com o corpo preto.

(Gabriel Araújo)



Ressaca

Belo Horizonte | 2024 | 15 min | 16 anos (+16)

Direção: Pedro Estrada



Em um banheiro apertado, uma atriz que interpreta Teuda Bara – e é, ao mesmo tempo, por ela interpretada – está às voltas com fantasmas do presente e do passado. Biografia e arte se contaminam nesse jogo de devaneios, reflexos e miragens, atravessados pelas lembranças intensas de uma vida inteira no teatro. Mas a ressaca é das

brabas, um táxi espera lá fora e há um texto a ser decorado para a noite de estreia.

(Carla Italiano)

Tato

Belo Horizonte | 2024 | 20 min | 12 anos (+12)

Direção: Pedro Carvalho



Wellington acumula marcas na pele de suas escolhas profissionais. No momento, ele não pode escolher entre seu trabalho na obra e o de tatuador, ele tenta conciliar os dois dentro do seu tempo apesar de desejar se dedicar totalmente à tatuagem. Parece não haver saída na brutalidade do mundo que o cerca.

(Dayane de Souza Gomes)



Trap Pesadelo – O Manifesto

Cordisburgo | 2024 | 14 min | Livre

Direção: Marco Antônio



***FILME VENCEDOR DA COMPETITIVA MINAS - JÚRI OFICIAL**



Super Marco é um cineasta do interior de Minas Gerais. Sem perspectivas, ele ingressa em um programa assistencial do governo brasileiro para jovens cineastas frustrados. Sua jornada, ácida e debochada, faz escorrer veneno nas engrenagens do cinema independente. Aqui, existir também é uma questão de luta

de classes. Entre o ser e o não ser, da farsa do trap à fúria da guitarra, o galo canta e revela a potência transformadora da criação. *(Bruno Hilário)*

Uma Dança que Seja Minha

Belo Horizonte | 2024 | 14 min | Livre

Direção: Paula Santos



Neste curta, experimentamos a delicadeza de um tempo que o artista toma para si. Tempo íntimo e parceiro, que fortalece a simplicidade dos gestos de preparo e de composição em uma aparente solidão subjetiva. Pois, sutilmente, esse tempo povoa o vazio, convida companhias de outrora e instaura, quase em suspensão,

um ritual honesto de encontros. *(Patrícia Bizzotto)*



COMPETITIVA INTERNACIONAL

53

Portugal, São Tomé e Príncipe | 2023 | 15 min | 12 anos (+12)
Direção: Sofia Borges

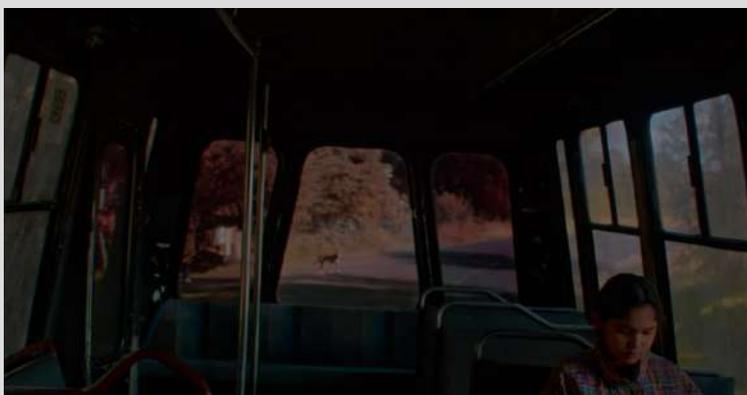


O curta “53” apresenta uma narrativa coral e em crioulo sobre o massacre de São Tomé e Príncipe, ocorrido em 1953, pela tirania das tropas coloniais portuguesas. O trágico, o político e o mágico se entrelaçam no encontro entre um curandeiro e o espírito de um homem morto no genocídio. Outra história emerge a partir de diferentes

vozes, memórias e vivências dos últimos sobreviventes e familiares das vítimas. *(Mariana Mól)*

Los Cautiverios

México | 2023 | 7 min | 16 anos (+16)
Direção: Silvia Jiménez



Se a natureza foi historicamente mobilizada para aprisionar as mulheres em certos lugares sociais, então que assumamos o devir-bicho para contra-atacar o patriarcado. Diante de violências, este filme-feitiço conjura fugas. Camufladas nas imagens, esquivamo-nos do olhar masculino. Com tal alquimia, nos transformamos em

Medusas para encará-lo, perigosamente, de volta. *(Juliana Gusman)*



Table for one, please.

Alemanha, Reino Unido | 2024 | 15 min | Livre
Direção: Samantha Shay



A dança-teatro de Pina Bausch, o teatro pobre de Jerzy Grotowski e a dramaturgia da banalidade de Anton Tchekhov se encontram em um ensaio. A câmera também é uma convidada neste estranho festim. Os excessos da peça “I Should Have a Party for All the Thoughts I Didn’t Say”, de Samantha Shay, transbordam

em aflições solitárias. Mas, na repetição dos gestos, vislumbra-se explosões de angústias comuns. Dance, dance, dance: afinal, já estamos perdidos. (*Juliana Gusman*)

Vuelta a Riaño

Espanha | 2023 | 15 min | Livre
Direção: Miriam Martín



As imagens aéreas de uma corrida de bicicletas podem transcender a mera cobertura esportiva quando revelam a paisagem de Riaño, uma vila no norte da Espanha submersa em 1987 devido à construção de uma represa, que destruiu o modo de vida de seus habitantes. Ao confrontar diferentes registros visuais,

Vuelta a Riaño traz à tona a luta que permaneceu submersa. (*Daniel Ribeiro Duarte*)



What Else Grows On The Palm Of Your Hand?

Bélgica, Marrocos | 2023 | 16 min | Livre
Direção: Dhiaa Biya



Uma neta reconstitui os gestos da avó para recordá-la e torná-la presente. O passado se infiltra como uma aparição nessa coreografia de mãos e tarefas domésticas, e o filme se torna uma dança entre gerações, entre um corpo e sua memória. A poesia do texto encontra a das imagens em movimento; cada plano é como um verso, cada

linha, uma nova imagem. Se a repetição foi frequentemente abordada como alienação, aqui ela pode ser uma forma de amar. *(Luiz Fernando Coutinho)*

Zarafet ve Şiddet Arasında

Turquia, Países-Baixos | 2023 | 15 min | Livre
Direção: Şirin Bahar Demirel



No poema “Versos íntimos” (1912), Augusto dos Anjos escreveu: “a mão que afaga é a mesma que apedreja”. Neste ensaio visual, a diretora Şirin Bahar Demirel recorta detalhes íntimos de sua história familiar, reorganiza o álbum de fotos e costura suas lembranças do avô agressor e da avó vítima de violência doméstica. O documentário questiona o que se herda das gerações

passadas e se nossas mãos têm o poder de construir memórias futuras. *(Mariana Mól)*



Solo la Luna Comprenderá

Costa Rica, Estados Unidos | 2023 | 18 min | Livre

Direção: Kim Torres



*FILME VENCEDOR DA COMPETITIVA INTERNACIONAL- JÚRI OFICIAL



Narrativas sobre o território se entrelaçam em um exercício coletivo de lembrar e fabular sobre a identidade e a complexa experiência de crescer e habitar uma pequena cidade costeira como Manzanillo, no litoral caribenho da Costa Rica. Magia, mistério e monotonia se mesclam em uma atmosfera que vagueia entre o onírico e a

memória, tendo a lua como testemunha. (*Vanessa Santos*)



POLÍTICAS DO ARTIFÍCIO

Caravana da Coragem

Distrito Federal | 2024 | 11 min | 10 anos (+10)

Direção: Pedro B. Garcia



Três amigos se encontram em um parque à noite para contar e gravar de seus pesadelos. Monstros gigantes ecoam pela cidade. Pode a juventude retomar a rebeldia?

Não Existem Mártires, Apenas Marketing

Maranhão | 2024 | 16 min | 16 anos (+16)

Direção: João Luciano



Três jovens testemunham um fenômeno misterioso nos céus da cidade de Imperatriz. Após um ano, decidem voltar ao local, mesmo com alertas de tempestades se aproximando. Durante essa jornada, descobrem que famílias estão sendo secretamente evacuadas da cidade. Diante desse mistério, os amigos se deparam

com a questão: como acordar uma cidade obrigada a dormir?



Posso Contar Nos Dedos

Rio Grande do Sul | 2024 | 12 min | Livre

Direção: Victória Kaminski



Enquanto viaja à noite, Ela perde mais um dedo de sua mão.

Saturn Return

Áustria | 2024 | 30 min | 18 anos (+18)

Direção: Daniela Zahlner



Dez curtas-metragens diversos, apresentando dez releituras cuir de produções eróticas do cinema mudo, produzidas pela companhia vienense Saturn, entre 1906 e 1911. Saturno retorna, de forma cômica e criativa, simplesmente pela diversão: rompendo com o patriarcado, do lado de cá do princípio do prazer. (*Diagonale*

2024)



ENTRE LAÇOS

Amma's Pride

Índia | 2024 | 21 min | 12 anos (+12)
Direção: Shiva Krish



Amma's Pride [O Orgulho de Amma] narra a comovente história de Srija, uma mulher trans de origem indiana que enfrenta as complexidades de seu casamento enquanto luta pelo reconhecimento legal dessa união. Ela conta com o apoio incondicional de sua dedicada mãe, Valli, que a sustenta em sua jornada.

O Patinho Feio

Minas Gerais | 2023 | 5 min | 12 anos (+12)
Direção: Marcelo Batista



Em um instante fugaz, tecemos memórias que pulsam a vida. No ritmo urgente do tempo, congelamos o tempo e a imaginação para criar fábulas. Essas fábulas, corporificam novos horizontes de futuro. Elas esculpem imagens que dão forma às identidades, não para nos apartar, mas para nos envolver, compartilhar espaços e

construir pequenos universos onde ecoam metáforas e sonhos.



CRISES DO TRABALHO, LEVANTES DA FRAGILIDADE

Nosso Panfleto Seria Assim

São Paulo | 2024 | 25 min | 10 anos (+10)

Direção: Leandro Olimpio

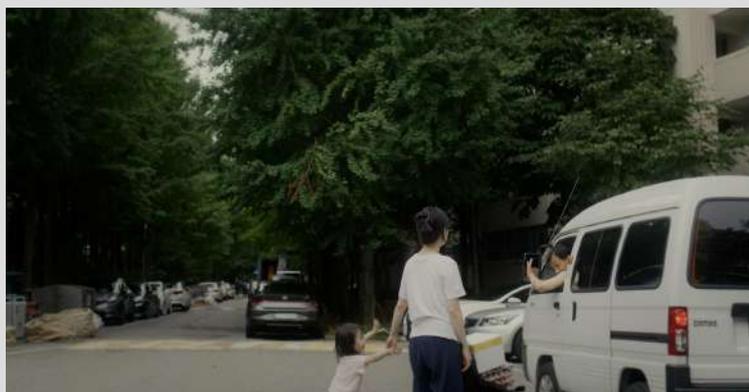


Eu, meu amigo sindicalista, a Petrobras e o Brasil.

계란 (Ovos)

Coréia do Sul | 2023 | 20 min | 10 anos (+10)

Direção: Shinyoo Kang



Pais oferecem ovos para alimentar seus filhos, mesmo quando as crianças se recusam a comê-los. Elas estão fartas desse alimento. Agora, começam a pensar em maneiras de se livrar dos ovos.

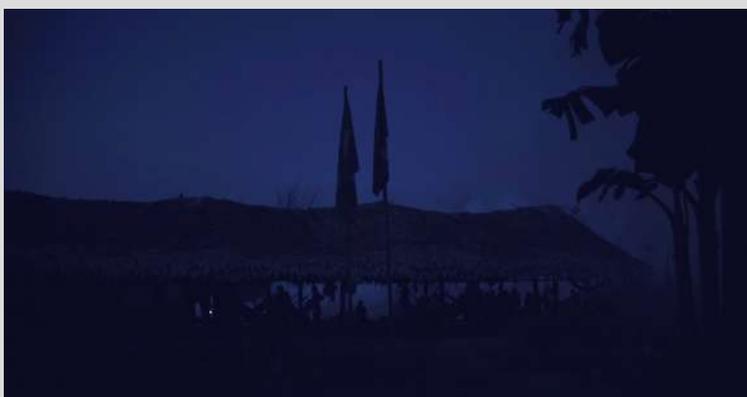


FISSURAS NA CASCA

A fumaça e o diamante

Distrito Federal | 2023 | 5 min | Livre

Direção: Juliana Almeida, Fábio Bardella, Bruno Villela



Numa noite na Aldeia Catrimani (Terra Indígena Yanomami) uma família se reencontra após densa fumaça.

Big Bang Henda

Portugal, Angola | 2023 | 22 min | Livre

Direção: Fernanda Polacow



Big Bang Henda é um documentário- poesia-manifesto que apresenta o trabalho impactante do artista angolano Kiluanji Kia Henda. Explorando temas anticoloniais, ele se aprofunda na derrubada de símbolos e na construção de novas memórias, desafiando-nos a repensar a história através das lentes de

gerações moldadas pela guerra.



Cavaram Uma Cova no Meu Coração

Alagoas | 2024 | 24 min | 10 anos (+10)

Direção: Ulisses Arthur



O afundamento do solo causado por uma mineradora para a extração de sal-gema, resulta em buracos e rachaduras nas residências de moradores do bairro de Bebedouro, em Maceió. O risco iminente de desabamento, faz com que o bairro fique desabitado, deixando espaço para a exploração do território, até que

uma gangue de adolescentes planeja destruir a máquina responsável pelo afundamento, fazendo da imaginação uma possibilidade de habitar um território inabitável. (K.M.)



JUVENTUDES

Ana Cecília

Rio Grande do Sul | 2024 | 20 min | Livre

Direção: Julia Regis



A pequena cidade onde Ana Cecília vive não comporta seus sonhos. Entre rugas com a irmã mais velha e primeiras paixões, ela se depara com os desafios de entender quem é, dentro e fora da sua família.

Bonnarien

França | 2023 | 21 min | Livre

Direção: Adiel Goliot



América do Sul. Mauricette Nogood, 27 anos, trabalha como estivadora em um porto na Guiana Francesa, conhecido como “Degrad des Cannes”. Nas horas livres, ela se expressa como poetisa de slam. Seu sobrenome, imposto aos seus ancestrais no final do período da escravidão, sempre a incomodou profundamente.

Determinada a mudá-lo, Mauricette agora enfrenta a ineficiência da burocracia francesa. Chegou o momento de revelar seu novo nome ao seu círculo mais próximo.



Chikha – Queen

França, Marrocos | 2024 | 24 min | Livre

Direção: Ayoub Layoussifi, Zahoua Raji



Fatine, uma jovem de 17 anos, vive com sua mãe, Nadia, uma chikha,* na cidade de Azemmour, no Marrocos. Recém-aprovada nos exames de conclusão do Ensino Médio, Fatine se vê diante de uma escolha difícil: seguir a tradição artística de sua família ou trilhar um caminho mais convencional ao lado de seu namorado, que

rechaça sua herança cultural.

**Chikha é uma cantora e dançarina de “Aïta”, um estilo popular de música marroquina.*

Contra-Monumento Cena #2

Minas Gerais | 2024 | 15 min | 10 anos (+10)

Direção: Raquel Salazar com Olhares (Im)Possíveis, Arthur Medrado



Aprendemos a olhar além da linha que demarca o domínio público e percebemos como a ideia de arquivo público, em nossa cidade, Ouro Preto, pode se conectar com nossas memórias. Em nossos caminhos, descobrimos como a arquivar e criar se juntam. É assim que olhamos para os arquivos, nossos próprios

arquivos, com nossos olhares (Im)Possíveis.



Deixa a Boneca no Carro

Rio de Janeiro | 2024 | 15 min | 14 anos (+14)

Direção: João Victor Almeida



A partir de um antigo e-mail escrito pela diretore, desejando não ser gay, João modifica fotos da sua infância por meio de colagens para explorar fantasias LGBTQIAP+ de identidades dissidentes que se chocam com o imaginário da sociedade conservadora. A diretore se motiva ao perceber que alguns sentimentos são compartilhados

entre as pessoas da comunidade.

Engole o choro

São Paulo | 2023 | 11 min | Livre

Direção: Fabio Rodrigo



Na periferia de São Paulo, Anderson, de 17 anos, furta uma moto. Ele quer se tornar um homem dando um basta em anos de exclusão e rejeição, mas baterá de frente com o que nunca foi ensinado a lidar: seus sentimentos.



Eu sou um pastor alemão

Rio de Janeiro | 2024 | 16 min | Livre
Direção: Angelo Defanti



Olá, eu sou um pastor alemão. Graças à minha formidável capacidade de aprendizado, lealdade e versatilidade, sou responsável por zelar pela segurança deste rebanho. Infelizmente, hoje, não trago notícias auspiciosas.

Fieras

Colômbia | 2024 | 19 min | 14 anos (+14)
Direção: Andrés Felipe Ángel



Fabián é um pré-adolescente que vive na região periférica de Bogotá. Sem escolha, ele é arrastado para o grupo de amigos do irmão mais velho, liderado pelo mais “desenvolvido” entre eles, conhecido como “La Comadreja”. A chuva cai, e os meninos enterram um cachorro sem vida. Enquanto isso, Fabián

se vê sozinho, tomado por um sentimento estranho. Surge pela primeira vez um desejo provocado por outro homem: o líder do grupo.



Trabalho de Geografia

Rio de Janeiro | 2023 | 22 min | Livre

Direção: Leonardo Oliveira



Charles tem um dia cheio de aventuras e contratempos pelo subúrbio carioca enquanto tenta entregar um trabalho de geografia. Aventura, comédia e fantasia se misturam nessa história infantil

Utopia Muda

São Paulo | 2024 | 20 min | Livre

Direção: Julio Matos



A luta pela democratização dos meios de comunicação a partir da história da Rádio Muda, a mais longa rádio livre que desafiou o sistema para defender a liberdade de expressão. Narrado em primeira pessoa, o filme é construído a partir do material de arquivo do próprio diretor, que foi um membro do coletivo da Rádio

Muda e um ativista pela democratização dos meios de comunicação no início do século XXI.



INFANTIL

Além das Pipas

São Paulo | 2023 | 6 min | Livre
Direção: Thiago Oliveira



Danilo, um garoto tímido que prefere ficar em casa lendo livros, tem sua rotina mudada ao ser transportado para um mundo fantástico repleto de pipas que conectam sua ancestralidade com a realidade.

Ana e as Montanhas

Goiás, Rio de Janeiro | 2024 | 14 min | Livre
Direção: Carla Villa-Lobos, Julia Araújo



Após a morte de uma de suas mães, Ana viaja entre memórias e imaginações, enfrentando olhares tortos de seus tios e buscando entender o novo mundo ao seu redor.



Ária

Espírito Santo | 2024 | 13 min | Livre
Direção: Arthur P. Motta



dinâmica entre eles muda completamente.

Ária, uma jovem surda violinista, enfrenta bullying de seus colegas de classe, perdendo o interesse pela música. Com a ajuda de seu pássaro de estimação, percebe que a música vai além da audição, acompanhando-a a todo momento e envolvendo todos os seus sentidos. Ao descobrir um segredo sobre seu agressor, a

Casa na Árvore

Paraná | 2024 | 8 min | Livre
Direção: Guilherme Lepca



Para não ir à escola (e passar o dia brincando), Ariel, um menino que nunca havia adoecido, cria um plano para ficar resfriado. Mas, as coisas não saem como o esperado e ele aprende uma valiosa lição.



Lagrimar

Rio Grande do Norte | 2024 | 14 min | Livre

Direção: Paula Vanina



Sozinha e rodeada pela seca, Joana é uma menina que vive em busca de água. Sua jornada deixa de ser solitária e ganha novo significado quando um inesperado e enigmático encontro acontece.

Lulina e a Lua

São Paulo | 2023 | 14 min | Livre

Direção: Marcus Vinicius Vasconcelos, Alois Di Leo



Lulina desenha seus maiores medos sobre o branco infinito do solo da Lua. Magicamente, suas ilustrações ganham vida, revelando que os monstros que assombram seus pensamentos são, na verdade, menos aterrorizantes do que a sua imaginação os pintava.



Pororoca

Minas Gerais | 2024 | 6 min | Livre
Direção: Fernanda Roque, Francis Frank



Adaptado do texto “A inacreditável história do pescador” de T. Dalpra Jr., Pororoca é fruto do amor entre a Baleia e o Peixe-boi; uma metáfora do agitado e caudaloso encontro da água do mar com a água do rio.

Tsuru

Bahia | 2024 | 6 min | Livre
Direção: Pedro Anias



TSURU conta a história de um pedaço de papel adormecido que, após ser despertado pelo bater de asas de um Tsuru (origami de ave Japonesa), inicia desafiadora jornada em busca de transformação.

