

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DE MINAS GERAIS, MINISTÉRIO
PÚBLICO DE MINAS GERAIS, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E
TURISMO E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

INTÉRPRETE DO BRASIL

UMA HOMENAGEM A GRANDE OTELO



PROGRAMAÇÃO DA MOSTRA

5 A 29 JUNHO

PROGRAMAÇÃO

Cine Humberto Mauro / Palácio das Artes
www.cinehumbertomauromais.com

05/06 QUI

17h O Garoto (Charles Chaplin, EUA, 1921) | Livre | 53 min. | Exibição com recursos de acessibilidade (audiodescrição e legendas em português).

19h ABERTURA | Apresentação da mostra e performance inédita de Maurício Tizumba.

20h30 Sebastião Prata, ou bem dizendo, Grande Otelo (Murillo Salles e Ronaldo Foster, Brasil, 1971) | Livre | 11 min.
Também somos irmãos (José Carlos Burle, Brasil, 1949) | DCP | 12 anos | 1h25 | Sessão comentada por Fabio Rodrigues Filho, curador da mostra.

06/06 SEX

14h É de Chuá! (Victor Lima, Brasil, 1958) | 12 anos | 1h40

16h E o Bicho Não Deu (J. B. Tanko, Brasil, 1958) | 12 anos | 1h33

18h Assalto ao Trem Pagador (Roberto Farias, Brasil, 1962) | DCP | 14 anos | 1h42 | Sessão comentada por Leda Maria Martins, com mediação de Fabio Rodrigues Filho.

07/06 SÁB

14h SESSÃO LORENZATO | Amadeo Lorenzato (Paulo Laender, Brasil, 1985) | Livre | 35 min.

15h Brilhos Negros do Samba - Cariocas, os músicos da cidade (Ariel de Bigault, França, 1987) | Livre | 58 min.

16h15 Carnaval Atlântida (José Carlos Burle, Brasil, 1952) | DCP | 10 anos | 1h32

18h15 A Família do Barulho (Julio Bressane, Brasil, 1970) | DCP | 14 anos | 1h15

20h O Rei do Baralho (Julio Bressane, Brasil, 1973) | DCP | 16 anos | 1h21

08/06 DOM

18h Macunaíma (Joaquim Pedro de Andrade, Brasil, 1969) | 12 anos | 1h50

20h Exu-piá: coração de Macunaíma (Paulo Veríssimo, Brasil, 1984) | 16 anos | 2h15

10/06 TER

16h Tudo é Brasil (Rogério Sganzerla, Brasil, 1997) | Livre | 1h22

18h Nem Tudo é Verdade (Rogério Sganzerla, Brasil, 1986) | 12 anos | 1h35

20h Abolição (Zózimo Bulbul, Brasil, 1988) | 14 anos | 2h33

11/06 QUA

16h Tudo que é apertado rasga (Fabio Rodrigues Filho, Brasil, 2019) | DCP | 10 anos | 28 min.

Brilhos Negros do Samba, Zezé Motta, mulher feiticeira (Ariel de Bigault, França, 1987) | Livre | 58 min.

18h Não vim ao mundo pra ser pedra (Fabio Rodrigues Filho, Brasil, 2021) | 12 anos | 26 min.

Othelo, o Grande (Lucas H. Rossi dos Santos, Brasil, 2023) | 12 anos | 1h22

20h Sebastião Prata, ou bem dizendo, Grande Otelo (Murillo Salles e Ronaldo Foster, Brasil, 1971) | Livre | 11 min.

Troca de Cabeça (Sérgio Machado, Brasil, 1993) | 12 anos | 25 min.

Viola chinesa - meu encontro com o cinema brasileiro (Julio Bressane, Brasil, 1977) | Livre | 8 min. | **Sessão comentada por Tatiana Carvalho Costa e Fabio Rodrigues Filho.**

12/06 QUI

15h A Dupla do Barulho (Carlos Manga, Brasil, 1953) | 14 anos | 1h35

17h Um Candango na Belacap (Roberto Farias, Brasil, 1961) | Livre | 1h42

19h Rio, Zona Norte (Nelson Pereira dos Santos, Brasil, 1957) | DCP | 14 anos | 1h30 | **Sessão comentada por Luis Felipe Kojima Hirano, autor do livro “Grande Otelo: um Intérprete do Cinema e do Racismo no Brasil”.**

13/06 SEX

15h-17h CURSO: GRANDE OTELO ATOR-AUTOR Interseccionalidade e pistas para um cinema negro, ministrado por Luis Felipe Kojima Hirano | Curso sem inscrição prévia, com certificado de participação.

17h30 O Homem do Pau-Brasil (Joaquim Pedro de Andrade, Brasil, 1981) | DCP | 18 anos | 1h52

20h Lúcio Flávio, o passageiro da agonia (Hector Babenco, Brasil, 1976) | DCP | 16 anos | 2h05

SESSÃO DA MEIA-NOITE | **Fitzcaraldo**

(Werner Herzog, Alemanha - Peru, 1982)

14 anos | 2h38 | Retirada gratuita dos ingressos exclusivamente pelo site da Eventim a partir das 12h de sexta (13/6).

14/06 SAB

15h Brilhos Negros do Samba, Gilberto

Gil, serena paixão (Ariel de Bigault, França, 1987) | Livre | 58 min.

16h30 Brilhos Negros do Samba -

Cariocas, os músicos da cidade (Ariel de Bigault, França, 1987) | Livre | 58 min.

Brilhos Negros do Samba, Paulo

Moura, (Ariel de Bigault, França, 1987) | Livre | 56 min.

19h Também Somos Irmãos (José Carlos

Burle, Brasil, 1949) | DCP | 12 anos | 1h25

15/06 DOM

18h O Rei do Baralho (Julio Bressane,

Brasil, 1973) | DCP | 16 anos | 1h21

20h Jubiabá (Nelson Pereira dos Santos,

Brasil-França, 1986) | DCP | 16 anos | 1h40

17/06 TER

16h Os Três Vagabundos (José Carlos

Burle, Brasil, 1952) | 12 anos | 1h22

18h E o Bicho Não Deu (J. B. Tanko, Brasil,

1958) | 12 anos | 1h33

20h SESSÃO MINASPLAY | Manotauros -

Uma História de Raça (Thalison Marques, Brasil-MG, 2019) | 12 anos | 35 min.

18/06 QUA

15h Os Cosmonautas (Victor Lima, Brasil,

1962) | Livre | 1h30

17h É de Chuá! (Victor Lima, Brasil, 1958) | 12 anos | 1h40

19h O Barão Otelo no Barato dos Bilhões (Miguel Borges, Brasil, 1971) | 16mm | 14 anos | 1h59 | **Sessão comentada pelo crítico e pesquisador Diego Souza.**

19/06 QUI

14h30 Brilhos Negros do Samba, Gilberto Gil, serena paixão (Ariel de Bigault, França, 1987) | Livre | 58 min.

16h Assalto ao Trem Pagador (Roberto Farias, Brasil, 1962) | DCP | 14 anos | 1h42

18h Carnaval Atlântida (José Carlos Burle, Brasil, 1952) | DCP | 10 anos | 1h32

20h O Homem do Pau-Brasil (Joaquim Pedro de Andrade, Brasil, 1981) | DCP | 18 anos | 1h52

20/06 SEX

15h Ladrões de cinema (Fernando Coni Campos, Brasil, 1977) | DCP | 14 anos | 2h07

17h30 Jubiabá (Nelson Pereira dos Santos, Brasil-França, 1986) | DCP | 16 anos | 1h40

19h30 Amei um Bicheiro (Jorge Ileli e Paulo Wanderley, Brasil, 1952) | 35mm | 12 anos | 1h20 | **Sessão comentada por Ewerton Belico, crítico, curador e pesquisador.**

21/06 SAB

16h Othelo, o Grande (Lucas H. Rossi dos Santos, Brasil, 2023) | 12 anos | 1h22

18h Nem Tudo é Verdade (Rogério Sganzerla, Brasil, 1986) | 12 anos | 1h35

20h Tudo é Brasil (Rogério Sganzerla, Brasil, 1997) | Livre | 1h22

22/06 DOM

18h Viola chinesa - meu encontro com o cinema brasileiro (Julio Bressane, Brasil, 1977) | Livre | 8 min.

A Família do Barulho (Julio Bressane, Brasil, 1970) | DCP | 14 anos | 1h15

20h Matar ou Correr (Carlos Manga, Brasil, 1954) | 35mm | 12 anos | 1h40

24/06 TER

16h Tudo que é apertado rasga (Fabio Rodrigues Filho, Brasil, 2019) | 10 anos | 28 min.

Brilhos Negros do Samba, Zezé Motta, mulher feiticeira (Ariel de Bigault, França, 1987) | Livre | 58 min.

18h A Força de Xangô (Iberê Cavalcanti, Brasil, 1978) | 14 anos | 1h40

20h MESA ATORES E ATRIZES NEGROS: UMA LUTA HISTÓRICA EM TORNO DA IMAGEM, com Amora Tito, Gabriel Afonso, David Maurity, Meibe Rodrigues e Rainy Campos
Mediação: Altemar Monteiro

25/06 QUA

15h Um Candango na Belacap (Roberto Farias, Brasil, 1961) | Livre | 1h42

17h Amei um Bicheiro (Jorge Ileli e Paulo Wanderley, Brasil, 1952) | 35mm | 12 anos | 1h20

19h-22h CURSO: RASGOS NA IMAGEM - UMA PEQUENA HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO À LUZ DO ATOR E DA ATRIZ NEGRA, ministrado por Fabio Rodrigues Filho, curador da mostra | Curso sem inscrição prévia, com certificado de participação.

26/06 QUI

16h Não vim ao mundo pra ser pedra

(Fabio Rodrigues Filho, Brasil, 2021) | 12 anos | 26 min.

Macunaíma (Joaquim Pedro de Andrade, Brasil, 1969) | 12 anos | 1h50

18h30 Exu-piã: coração de Macunaíma

(Paulo Veríssimo, Brasil, 1984) | 16 anos | 2h15 | Após a sessão, estudo de caso “Macunaíma e Exu-piã”, com Ricardo Aleixo e Fabio Rodrigues Filho.

27/06 SEX

15h Brilhos Negros do Samba, Paulo

Moura, (Ariel de Bigault, França, 1987) Livre | 56 min.

17h O Barão Otelo no Barato dos Bilhões

(Miguel Borges, Brasil, 1971) | 16mm | 14 anos | 1h59

19h30 Lúcio Flávio, o passageiro da

agonia (Hector Babenco, Brasil, 1976) DCP | 16 anos | 2h05

28/06 SAB

14h **Os Cosmonautas** (Victor Lima, Brasil, 1962) | Livre | 1h30

16h **Matar ou Correr** (Carlos Manga, Brasil, 1954) | 35mm | 12 anos | 1h40 | Sessão comentada por Kariny Martins, curadora e pesquisadora.

18h30 **Rio, Zona Norte** (Nelson Pereira dos Santos, Brasil, 1957) | DCP | 14 anos | 1h30

29/06 DOM

18h Ladrões de Cinema (Fernando Coni Campos, Brasil, 1977) | 14 anos | 2h07 |
Sessão ao ar livre no Jardim Interno do Palácio das Artes.

20h15 ENCERRAMENTO | Grupo de Choro do Cefart toca Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Joaquim A. Callado, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo e muito mais.

SOBRE TONS

MPMG
Ministério Público
do Estado de Minas Gerais

Ação custeada com recursos do Fundo Especial do Ministério Público de Minas Gerais - FUNEMP



CONHEÇA O SOBRE TONS

Programa antirracista do Ministério Público de Minas Gerais que busca sensibilizar a população em relação às pautas raciais e combater o racismo.

PALÁCIO DAS ARTES



PLATAFORMA

CINEHUMBERTOMAURMAIS



PLATAFORMA EVENTIM

50% dos ingressos estarão disponíveis de forma on-line, 1 hora antes de cada sessão, no site da Eventim ou pelo QR CODE ao lado. O restante dos ingressos será distribuído presencialmente pela bilheteria, meia hora antes da exibição, mediante a apresentação de documento com foto.

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

INFORMAÇÕES **PALACIODASARTES.COM.BR**