



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Fundação Clóvis Salgado

Coordenação de Contratos

Termo 2º Termo de Alteração Simples - FCS/CCONT

Belo Horizonte, 22 de dezembro de 2020.

## 2º TERMO DE ALTERAÇÃO SIMPLES CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2019

**2º TERMO DE ALTERAÇÃO SIMPLES CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2019**  
QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE MINAS GERAIS, REPRESENTADO PELA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - FCS, E A ASSOCIAÇÃO PRO-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES - APPA.

O ESTADO DE MINAS GERAIS, por intermédio da Fundação Clóvis Salgado – FCS, doravante denominado ÓRGÃO ESTATAL PARCEIRO (OEP), CNPJ 17.498.205/0001-41, com sede na Avenida Afonso Pena, nº 1537, Bairro Centro, Belo Horizonte, Minas, neste ato representado por seu dirigente máximo, Eliane Denise Parreiras Oliveira, brasileira, casada, portador da CI nº [REDACTED] – SSP/MG e do CPF nº [REDACTED], residente e domiciliado em Belo Horizonte/MG, e a Associação Pro-Cultura E Promoção Das Artes – APPA,

doravante denominada Organização Social (OS), pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, CNPJ 70.945.209/0001-03, conforme qualificação publicada no Diário Oficial dos Poderes do Estado de 22/08/2019, com sede na Rua Boa Esperança, nº 405, Bairro Sion, Belo Horizonte, Minas Gerais, neste ato representada na forma de seu estatuto pelo seu presidente, Felipe Vieira Xavier, brasileiro, solteiro, portador da CI nº MG-[REDACTED] – SSP/MG e do CPF nº [REDACTED], residente e domiciliado em Belo Horizonte/MG, com fundamento na legislação vigente, em especial na Lei Estadual nº 23.081 de 2018 e no Decreto Estadual nº 47.553 de 2018, resolvem firmar o presente termo aditivo, que será regido pelas cláusulas e condições que seguem.

### 1. CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO DO TERMO DE ALTERAÇÃO SIMPLES

1.1 - O presente termo de alteração simples tem por objeto a alteração do quadro de indicadores do 1º Termo de Alteração Simples ao Contrato de Gestão 05/2019, a alteração do prazo de um dos produtos e o remanejamento de valores entre as categorias previstas na memória de cálculo, sem alteração do orçamento global, da categoria de "Gastos Gerais" para "Gastos com Bens Permanentes".

1.2 - Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições do contrato de gestão e de outros instrumentos não modificadas por este termo de alteração simples.

### 2. CLÁUSULA SEGUNDA – DAS ALTERAÇÕES

Altera o quadro de indicadores do 1º Termo de Alteração Simples ao Contrato de Gestão 05/2019, com remanejamento de metas entre os períodos avaliatórios:

- Alteração da meta do indicador “1.4 - Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados”, da área temática “Apoio à Produção Artística” - conforme descrito abaixo - 04 ações conjuntas previstas para a realização no 5º período avaliatório, com manutenção de 02 dentro do PA, remanejamento de uma para o 7º período avaliatório que passaria a ter 5 apresentações e a outra para o 8º período avaliatório que passaria para 10 apresentações.

| ÁREA TEMÁTICA |                            |     | INDICADOR                                                                                                                   |  |  | METAS                 |                       |                       |
|---------------|----------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|               |                            |     |                                                                                                                             |  |  | 5º PA<br>Jan a mar/21 | 7º PA<br>jul a set/21 | 8º PA<br>out a dez/21 |
| 1             | Apoio à Produção Artística | 1.4 | Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados. |  |  | 2                     | 5                     | 10                    |

- Alteração da Meta do Indicador “2.1 - Número de Exposições de Artes Visuais”, da área temática “Apoio à programação Artística”, com remanejamento de uma das três exposições do quinto período avaliatório para o sexto período, sendo assim, o quinto período avaliatório passa a ter duas exposições e o sexto período avaliatório quatro:

| ÁREA TEMÁTICA |                               |     | INDICADOR                         |  | METAS                 |                         |
|---------------|-------------------------------|-----|-----------------------------------|--|-----------------------|-------------------------|
|               |                               |     |                                   |  | 5º PA<br>Jan a mar/21 | 6º PA<br>Abril a jun/21 |
| 2             | Apoio à Programação Artística | 2.1 | Nº de Exposições de Artes Visuais |  | 2                     | 4                       |

- Alteração das metas de indicadores da área temática “Apoio à Formação Artística e Tecnológica”, relacionadas aos cursos regulares do Cefart, previstas no 5º período avaliatório para o 6º período, conforme segue abaixo:
  - 3.2 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Artes Visuais;
  - 3.5 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Dança;
  - 3.8 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Música;
  - 3.11 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Teatro;
  - 3.14 - Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Tecnologia da Cena

| ÁREA TEMÁTICA |                                          |      | INDICADOR                                                                 |  | METAS                 |                       |
|---------------|------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|
|               |                                          |      |                                                                           |  | 5º PA<br>Jan a mar/21 | 6º PA<br>Abr a jun/21 |
| 3             | Apoio à Formação Artística e Tecnológica | 3.2  | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Artes Visuais |  | -                     | 80                    |
|               |                                          | 3.5  | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Dança         |  | -                     | 175                   |
|               |                                          | 3.8  | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Música        |  | -                     | 358                   |
|               |                                          | 3.11 | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Teatro        |  | -                     | 100                   |

|  |  |      |                                                                                |   |    |
|--|--|------|--------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|  |  | 3.14 | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Tecnologia da Cena | - | 40 |
|--|--|------|--------------------------------------------------------------------------------|---|----|

- Alteração das metas dos indicadores relacionados às Mostras Artísticas do Centro de Formação Artística e Tecnológica - CEFART:
  - 3.3 - Nº de mostras da Escola de Artes Visuais previstas para o 4º período avaliatório passaria para o 5º período avaliatório;
  - 3.6 - Nº de mostras da Escola de Dança – Das 02 mostras previstas para a realização no 4º período avaliatório, uma permanece dentro do PA e a segunda passaria para o 5º período avaliatório;
  - 3.9 - Nº de mostras da Escola de Teatro – Das 02 mostras previstas para a realização no 4º período avaliatório, uma permanece dentro do PA e a segunda passaria para o 5º período avaliatório.

| ÁREA TEMÁTICA |                                          | INDICADOR |                                          | METAS                 |                       |
|---------------|------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|               |                                          |           |                                          | 4º PA<br>out a dez/20 | 5º PA<br>Jan a mar/21 |
| 3             | Apoio à Formação Artística e Tecnológica | 3.3       | Nº de mostras da Escola de Artes Visuais | -                     | 1                     |
|               |                                          | 3.6       | Nº de mostras da Escola de Dança         | 1                     | 1                     |
|               |                                          | 3.9       | Nº de mostras da Escola de Teatro        | 1                     | 1                     |

- Exclusão das metas de indicadores da área temática **Gestão do CTPF** previstas no 5º PA:
  - 4.1 - Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado) e do Indicador
  - 4.2 - Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)

| ÁREA TEMÁTICA |                | INDICADOR |                                                                  | METAS                 |
|---------------|----------------|-----------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|               |                |           |                                                                  | 5º PA<br>Jan a mar/21 |
| 4             | Gestão do CTPF | 4.1       | Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado) | -                     |
|               |                | 4.2       | Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)     | -                     |

## 2. QUADRO DE INDICADORES

| Área Temática |                               | Indicador |                                                                                                                                                         | Peso (%) | Metas                |                      |                      |                      | Valor Acumulado 2020 | Metas                |                      |                      |                      | Valor Acumulado 2021 |
|---------------|-------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|               |                               |           |                                                                                                                                                         |          | 1ºPA<br>jan a mar/20 | 2ºPA<br>abr a jun/20 | 3ºPA<br>jul a set/20 | 4ºPA<br>out a dez/20 |                      | 5ºPA<br>jan a mar/21 | 6ºPA<br>abr a jun/21 | 7ºPA<br>jul a set/21 | 8ºPA<br>out a dez/21 |                      |
| 1             | Apoio à Produção Artística    | 1.1       | Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG. | 5%       | 2                    | 2                    | 11                   | 5                    | 20                   | 2                    | 6                    | 8                    | 4                    | 20                   |
|               |                               | 1.2       | Nº de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.       | 5%       | 4                    | 1                    | 8                    | 9                    | 22                   | 4                    | 6                    | 8                    | 4                    | 22                   |
|               |                               | 1.3       | Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.                | 5%       | 4                    | 2                    | 9                    | 9                    | 24                   | 4                    | 6                    | 8                    | 6                    | 24                   |
|               |                               | 1.4       | Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.                             | 5%       | 4                    | 1                    | 6                    | 4                    | 15                   | 2                    | 8                    | 5                    | 10                   | 25                   |
| 2             | Apoio à Programação Artística | 2.1       | Nº de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual.                                                     | 5%       | -                    | 1                    | -                    | 6                    | 7                    | 2                    | 4                    | 3                    | 3                    | 12                   |
|               |                               | 2.2       | Nº de mostras especiais de cinema                                                                                                                       | 6%       | -                    | -                    | -                    | 1                    | 1                    | -                    | 1                    | 1                    | -                    | 2                    |

|   |                                          |      |                                                                                   |    |     |   |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|---|------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|   |                                          | 2.3  | Nº de exibições de filmes na mostra - História permanente do cinema               | 5% | 2   | 4 | 14  | 10  | 30  | 2   | 12  | 10  | 6   | 30  |  |
| 3 | Apoio à Formação Artística e Tecnológica | 3.1  | Nº de cursos complementares para a Escola de Artes Visuais                        | 2% | 1   | 2 | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |  |
|   |                                          | 3.2  | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Artes Visuais         | 1% | 80  | - | 80  | -   | 160 | -   | 80  | 80  | -   | 160 |  |
|   |                                          | 3.3  | Nº de mostras da Escola de Artes Visuais                                          | 1% | -   | - | -   | -   | -   | 1   | -   | -   | 1   | 2   |  |
|   |                                          | 3.4  | Nº de cursos complementares para Escola de Dança                                  | 2% | 1   | 2 | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |  |
|   |                                          | 3.5  | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Dança                 | 1% | 175 | - | -   | -   | 175 | -   | 175 | -   | -   | 175 |  |
|   |                                          | 3.6  | Nº de mostras da Escola de Dança                                                  | 1% | -   | - | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | -   | 1   | 3   |  |
|   |                                          | 3.7  | Nº de cursos complementares para a Escola de Música                               | 1% | 1   | 2 | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |  |
|   |                                          | 3.8  | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Música                | 1% | 358 | - | -   | -   | 358 | -   | 358 | -   | -   | 358 |  |
|   |                                          | 3.9  | Nº de mostras da Escola Música                                                    | 1% | -   | - | 1   | 2   | 3   | -   | 1   | 1   | 1   | 3   |  |
|   |                                          | 3.10 | Nº de cursos complementares para a Escola de Teatro                               | 2% | 1   | 2 | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |  |
|   |                                          | 3.11 | Nº de vagas ofertadas para o curso regular da Escola de Teatro                    | 1% | 100 | - | -   | -   | 100 | -   | 100 | -   | -   | 100 |  |
|   |                                          | 3.12 | Nº de mostras da Escola de Teatro                                                 | 1% | -   | - | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 4   |  |
|   |                                          | 3.13 | Nº de cursos complementares para a Escola de Tecnologia do Espetáculo             | 2% | 1   | 2 | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |  |
|   |                                          | 3.14 | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Tecnologia da Cena    | 1% | 40  | - | 40  | -   | 80  | -   | 40  | 40  | -   | 80  |  |
|   |                                          | 3.15 | Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas | 2% | 1   | - | 2   | 1   | 4   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |  |
|   |                                          | 3.16 | Nº de mostras do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas                   | 1% | -   | - | -   | 1   | 1   | -   | -   | -   | 1   | 1   |  |
|   |                                          | 3.17 | Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART                          | 1% | -   | - | -   | 2   | 2   | -   | 1   | -   | 1   | 2   |  |
| 4 | Gestão do CTPF                           | 4.1  | Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)                  | 4% | -   | - | -   | -   | -   | -   | 112 | 113 | 113 | 338 |  |
|   |                                          | 4.2  | Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)                      | 4% | -   | - | -   | -   | -   | -   | 30% | 30% | 30% | 30% |  |
|   |                                          | 4.3  | Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos          | 6% | 1   | - | 2   | 2   | 5   | 2   | 2   | 2   | 2   | 8   |  |
|   |                                          | 5.1  | Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura                  | 8% | -   | - | 80% | 80% | 80% | 80% | 80% | 80% | 80% | 80% |  |

|   |                      |     |                                                                                    |     |      |            |              |              |              |              |              |              |              |              |
|---|----------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 5 | Captação de recursos | 5.2 | Montante mínimo de recursos captados, acumulados anualmente                        | 12% | -    | 490.000,00 | 980.000,00   | 1.400.000,00 | 1.400.000,00 | 780.000,00   | 1.560.000,00 | 2.730.000,00 | 3.900.000,00 | 3.900.000,00 |
|   |                      | 5.3 | Montante excedente de recursos captados, acumulados anualmente                     | 4%  | -    | 600.000,00 | 1.000.000,00 | 1.600.000,00 | 1.600.000,00 | 1.560.000,00 | 3.120.000,00 | 5.460.000,00 | 7.800.000,00 | 7.800.000,00 |
| 6 | Gestão da Parceria   | 6.1 | Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica | 2%  | 100% | 100%       | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         |
|   |                      | 6.2 | Efetividade do monitoramento do contrato de gestão                                 | 2%  | 100% | 100%       | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         |

| Área Temática |                               | Indicador |                                                                                                                                                         | Peso (%) | Metas                |                       |                       |                       | Valor Acumulado 2022 | Metas                 |                       |                       |                       | Valor Acumulado 2023 |
|---------------|-------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
|               |                               |           |                                                                                                                                                         |          | 9ºPA<br>jan a mar/22 | 10ºPA<br>abr a jun/22 | 11ºPA<br>jul a set/22 | 12ºPA<br>out a dez/22 |                      | 13ºPA<br>jan a mar/23 | 14ºPA<br>abr a jun/23 | 15ºPA<br>jul a set/23 | 16ºPA<br>out a dez/23 |                      |
| 1             | Apoio à Produção Artística    | 1.1       | Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG. | 5%       | 2                    | 6                     | 8                     | 4                     | 20                   | 2                     | 6                     | 8                     | 4                     | 20                   |
|               |                               | 1.2       | Nº de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.       | 5%       | 4                    | 6                     | 8                     | 4                     | 22                   | 4                     | 6                     | 8                     | 4                     | 22                   |
|               |                               | 1.3       | Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.                | 5%       | 4                    | 6                     | 8                     | 6                     | 24                   | 4                     | 6                     | 8                     | 6                     | 24                   |
|               |                               | 1.4       | Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.                             | 5%       | 4                    | 6                     | 4                     | 6                     | 20                   | 4                     | 6                     | 4                     | 6                     | 20                   |
| 2             | Apoio à Programação Artística | 2.1       | Nº de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual.                                                     | 5%       | 3                    | 3                     | 3                     | 3                     | 12                   | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     | 12                   |
|               |                               | 2.2       | Nº de mostras especiais de cinema                                                                                                                       | 6%       | -                    | 1                     | 1                     | -                     | 2                    | -                     | 1                     | 1                     | -                     | 2                    |
|               |                               | 2.3       | Nº de exhibições de filmes na mostra - História permanente do cinema                                                                                    | 5%       | 2                    | 12                    | 10                    | 6                     | 30                   | 2                     | 12                    | 10                    | 6                     | 30                   |

|   |                                          |      |                                                                                   |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---|------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3 | Apoio à Formação Artística e Tecnológica | 3.1  | Nº de cursos complementares para a Escola de Artes Visuais                        | 2% | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |
|   |                                          | 3.2  | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Artes Visuais         | 1% | 80  | -   | 80  | -   | 160 | 80  | -   | 80  | -   | 160 |
|   |                                          | 3.3  | Nº de mostras da Escola de Artes Visuais                                          | 1% | -   | -   | -   | 1   | 1   | -   | -   | -   | 1   | 1   |
|   |                                          | 3.4  | Nº de cursos complementares para Escola de Dança                                  | 2% | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |
|   |                                          | 3.5  | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Dança                 | 1% | 175 | -   | -   | -   | 175 | 175 | -   | -   | -   | 175 |
|   |                                          | 3.6  | Nº de mostras da Escola de Dança                                                  | 1% | -   | 1   | -   | 1   | 2   | -   | 1   | -   | 1   | 2   |
|   |                                          | 3.7  | Nº de cursos complementares para a Escola de Música                               | 1% | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |
|   |                                          | 3.8  | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Música                | 1% | 358 | -   | -   | -   | 358 | 358 | -   | -   | -   | 358 |
|   |                                          | 3.9  | Nº de mostras da Escola Música                                                    | 1% | -   | 1   | 1   | 1   | 3   | -   | 1   | 1   | 1   | 3   |
|   |                                          | 3.10 | Nº de cursos complementares para a Escola de Teatro                               | 2% | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |
|   |                                          | 3.11 | Nº de vagas ofertadas para o curso regular da Escola de Teatro                    | 1% | 100 | -   | -   | -   | 100 | 100 | -   | -   | -   | 100 |
|   |                                          | 3.12 | Nº de mostras da Escola de Teatro                                                 | 1% | -   | 1   | 1   | 1   | 3   | -   | 1   | 1   | 1   | 3   |
|   |                                          | 3.13 | Nº de cursos complementares para a Escola de Tecnologia do Espetáculo             | 2% | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |
|   |                                          | 3.14 | Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares da Escola de Tecnologia da Cena    | 1% | 40  | -   | 40  | -   | 80  | 40  | -   | 40  | -   | 80  |
|   |                                          | 3.15 | Nº de cursos complementares para o Programa de Residência em Pesquisas Artísticas | 2% | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   | 1   | 2   | 2   | 1   | 6   |
|   |                                          | 3.16 | Nº de mostras do Programa de Residência em Pesquisas Artísticas                   | 1% | -   | -   | -   | 1   | 1   | -   | -   | -   | 1   | 1   |
|   |                                          | 3.17 | Nº de apresentações dos Núcleos Extensionistas do CEFART                          | 1% | -   | 1   | -   | 1   | 2   | -   | 1   | -   | 1   | 2   |
| 4 | Gestão do CTPF                           | 4.1  | Número de locações de cenários, figurinos e adereços (acumulado)                  | 4% | 112 | 112 | 113 | 113 | 450 | 112 | 112 | 113 | 113 | 450 |
|   |                                          | 4.2  | Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)                      | 4% | 40% | 40% | 40% | 40% | 40% | 50% | 50% | 50% | 50% | 50% |

|   |                      |     |                                                                                    |     |              |              |              |              |              |              |              |              |              |              |
|---|----------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|   |                      | 4.3 | Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos           | 6%  | 1            | 2            | 2            | 2            | 7            | 2            | 2            | 2            | 2            | 8            |
| 5 | Captação de recursos | 5.1 | Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura                   | 8%  | 80%          | 80%          | 80%          | 80%          | 80%          | 80%          | 80%          | 80%          | 80%          | 80%          |
|   |                      | 5.2 | Montante mínimo de recursos captados, acumulados anualmente                        | 12% | 1.200.000,00 | 2.400.000,00 | 4.200.000,00 | 6.000.000,00 | 6.000.000,00 | 1.280.000,00 | 2.560.000,00 | 4.480.000,00 | 6.400.000,00 | 6.400.000,00 |
|   |                      | 5.3 | Montante excedente de recursos captados, acumulados anualmente                     | 4%  | 1.140.000,00 | 2.280.000,00 | 3.990.000,00 | 5.700.000,00 | 5.700.000,00 | 1.060.000,00 | 2.120.000,00 | 3.710.000,00 | 5.300.000,00 | 5.300.000,00 |
| 6 | Gestão da Parceria   | 6.1 | Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica | 2%  | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         |
|   |                      | 6.2 | Efetividade do monitoramento do contrato de gestão                                 | 2%  | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         | 100%         |

- Alteração do prazo do Produto “1.3 - Realizar estudo de impacto econômico na cadeia produtiva dos projetos executados por meio das leis de Incentivo pela OS, conforme metodologia a ser estipulada pela FCS” previsto para o 4º período avaliatório passaria para o 5º período avaliatório.

| ÁREA TEMÁTICA |                      | Produto |                                                                                                                                                                          | Período Avaliatório |            |
|---------------|----------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|               |                      |         |                                                                                                                                                                          | Início              | Término    |
| 1             | Estudos Estratégicos | 1.3     | Realizar estudo de impacto econômico na cadeia produtiva dos projetos executados por meio das leis de incentivo pela OS, conforme metodologia a ser estipulada pela FCS. | 01/01/2020          | 31/03/2021 |

- Remanejamento de R\$14.000,00 (Quatorze mil reais), da categoria de Gastos Gerais para Gastos com Aquisição de Bens Permanentes.

E, para firmeza e prova de assim haverem, entre si, ajustado e acordado, após ter sido lido o presente Termo de Alteração Simples é assinado eletronicamente pelas partes.

**Eliane Parreiras**  
Fundação Clóvis Salgado  
Presidente

**Felipe Vieira Xavier**  
Associação Pro-Cultura e Promoção Das Artes  
Presidente

Testemunhas

**Cristina Lúcia de Castro Schirmer**  
Diretora de Relações Institucionais da Fundação Clóvis Salgado

**Guilherme Domingos de Oliveira**  
Diretor Financeiro da Associação Pro-Cultura e Promoção Das Artes



Documento assinado eletronicamente por **Eliane Denise Parreiras Oliveira, Presidente(a)**, em 22/12/2020, às 15:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Domingos de Oliveira, Usuário Externo**, em 22/12/2020, às 15:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristina Lúcia de Castro Schirmer, Diretor(a)**, em 22/12/2020, às 16:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE VIEIRA XAVIER, Usuário Externo**, em 23/12/2020, às 14:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.mg.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **23489021** e o código CRC **52B4BF7F**.