

TERMO DE APOSTILAMENTO

Processo nº 2180.01.0000214/2020-46

NONO TERMO DE APOSTILAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2019 QUE ENTRE SI CELEBRAM A FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - FCS E A ASSOCIAÇÃO PRO-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES - APPA.

1. CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1. O presente termo de apostila tem como objeto retificar informações quanto a redistribuição de 6% (seis por cento) entre os indicadores, totalizando o total de 100% (cem por cento), para os quadros de indicadores de 2024 e 2025, sem alterar os indicadores e metas, tendo em vista que se trata de erro formal, em consonância com o § 3º do art. 61, do Decreto Estadual nº 47.553/18: “Quando houver necessidade de alteração de dotação orçamentária, bem como correção de erros formais, o OEP o fará por meio de termo de apostila, assinada por seu dirigente máximo e apensada à documentação do contrato de gestão e de seus aditivos, bem como proceder com a devida publicação no sítio eletrônico do OEP e da OS”.

2. CLÁUSULA SEGUNDA – DAS ALTERAÇÕES

2.1. Ficam retificadas as informações constantes acima na cláusula primeira deste termo de apostila.

Ano 2024

Área Temática		Indicador		Peso (%)	Metas				
					17ºPA jan a mar/24	18ºPA abr a jun/24	19ºPA jul a set/24	20ºPA out a dez/24	Valor Acumulado 2024
1		1.1	Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	6%	4	6	6	4	20

	Apoio à Produção Artística	1.2	Nº de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	5%	4	7	6	5	22
		1.3	Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	5%	4	7	7	6	24
		1.4	Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5%	4	6	6	4	20
2	Apoio à Programação Artística	2.1	Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5%	4	8	12	16	16
		2.2	Nº de mostras especiais de cinema	6%	-	1	1	1	3
		2.3	Nº de exhibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	5%	2	12	10	6	30

3	Apoio à Formação Artística e Tecnológica	3.1	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5%	753	-	120	-	873
		3.2	Nº acumulado por semestre de cursos complementares e/ou de extensão para as Escolas do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da cena)	5%	-	20	-	30	50
		3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	2%	-	-	1	1	2
		3.4	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança	2%	-	1	-	1	2
		3.5	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música	2%	-	1	1	1	3
		3.6	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro	2%	-	1	1	2	4
		3.7	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Tecnologias da Cena."	2%	-	1	-	1	2
		3.8	Nº de ações de extensão das escolas do Cefart, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados	1%	-	1	-	1	2

4	Gestão do CTPF	4.1	Número de disponibilização (Cessão, locação ou empréstimos) de cenários, figurinos e adereços	4%	112	112	113	113	450
		4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	4%	80%	80%	80%	80%	80%
		4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	6%	2	2	2	2	8
5	Captação de recursos	5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	8%	80%	80%	80%	80%	80%
		5.2	Montante acumulado de recursos captados.	16%	-	-	-	6.700.000,00	6.700.000,00
6	Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2%	100%	100%	100%	100%	100%
		6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	2%	100%	100%	100%	100%	100%

Ano 2025

Área Temática	Indicador	Peso (%)	Metas				
			21ºPA jan a mar/25	22ºPA abr a jun/25	23ºPA jul a set/25	24ºPA out a dez/25	Valor Acumulado 2025

1	Apoio à Produção Artística	1.1	Nº de apresentações e eventos da Orquestra Sinfônica organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à OSMG.	6%	4	6	6	4	20
		1.2	Nº de apresentações e eventos do Coral Lírico organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados ao CLMG.	5%	4	7	6	5	22
		1.3	Nº de apresentações e eventos da CDPA organizadas em séries e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados à CDPA.	5%	4	7	7	6	24
		1.4	Nº de apresentações conjuntas da OSMG e CLMG, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados.	5%	4	6	6	4	20

2	Apoio à Programação Artística	2.1	Nº acumulado de exposições de artes visuais realizadas nos espaços expositivos da FCS ou em ambiente virtual	5%	4	8	12	16	16
		2.2	Nº de mostras especiais de cinema	6%	-	1	1	2	4
		2.3	Nº de exhibições de filmes na mostra - História permanente do cinema	5%	2	12	10	6	30
3	Apoio à Formação Artística e Tecnológica	3.1	Nº de vagas ofertadas para os Cursos Regulares e de Extensão do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena)	5%	753	-	120	-	873
		3.2	Nº acumulado por semestre de cursos complementares e/ou de extensão para as Escolas do Cefart (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da cena)	5%	-	20	-	30	50
		3.3	Nº de mostras da Escola de Artes Visuais	2%	-	-	1	1	2
		3.4	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Dança	2%	-	1	-	1	2
		3.5	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola Música	2%	-	1	1	1	3
		3.6	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Teatro	2%	-	1	1	2	4

		3.7	Nº de mostras e/ou apresentações da Escola de Tecnologias da Cena."	2%	-	1	-	1	2
		3.8	Nº de ações de extensão das escolas do Cefart, eventos e/ou programas de difusão, formação e mediação cultural relacionados	1%	-	1	-	1	2
4	Gestão do CTPF	4.1	Número de disponibilização (Cessão, locação ou empréstimos) de cenários, figurinos e adereços	4%	112	112	113	113	450
		4.2	Net Promoter Score (locações do acervo cultural e artístico)	4%	85%	85%	85%	85%	85%
		4.3	Número de novos acervos catalogados no Sistema de Catalogação de Acervos	6%	2	2	2	2	8
5	Captação de recursos	5.1	Percentual de projetos aprovados nas leis de incentivo à cultura	8%	80%	80%	80%	80%	80%
		5.2	Montante acumulado de recursos captados.	16%	-	-	-	7.000.000,00	7.000.000,00
6	Gestão da Parceria	6.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	2%	100%	100%	100%	100%	100%
		6.2	Efetividade do monitoramento do contrato de gestão	2%	100%	100%	100%	100%	100%

3. CLAÚSULA TERCEIRA – DA RATIFICAÇÃO

3.1. Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições do Contrato. E, para firmeza e prova de assim haver, entre si, ajustado e acordado, após ter sido lido juntamente com seus anexos, o presente Termo de Apostilamento é assinado eletronicamente pela parte.

Sérgio Rodrigo Reis

Presidente



Documento assinado eletronicamente por **Sérgio Rodrigo Reis, Presidente**, em 23/04/2024, às 12:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **86589890** e o código CRC **7B9547CA**.