CURSO BÁSICO DE ARTE/EDUCAÇÃO
CEFART

Professoras:
Ana Luiza Emerich, Clarissa de S. P. de Errico, Isa Carolina, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda, Naiara Rocha Viana e Nathália E. Bruno de Campos.

ENSAIO VISUAL
Experimentações

Laboratório de Imagem
Professora:
Mara Rodrigues-Tavares Lavareda

Experimentações

Este projeto propõe a criação coletiva de um ensaio visual como prática experimental. Através de um processo subjetivo, investiga-se a passagem do cotidiano (objetos, gestos) para o poético, produzindo, coletando e montando imagens.

Após desenvolverem seus ensaios individuais, cada estudante seleciona uma imagem-conceito para integrar à composição coletiva. Os trabalhos dialogam com processos de outros artistas, com as palavras-chave da pesquisa CHAMA (a respeito da trajetória de Andréa Lanna e da temática da Mostra), com referências do curso e com as vivências pessoais dos estudantes.

Finda as investigações, abre-se uma roda de conversa para compartilhar os ensaios, discutindo percursos criativos, arte e mediação cultural – evidenciando o próprio fazer artístico e suas derivações.

As imagens finais, originadas de diversos suportes (fotografia, desenho, pintura etc.), foram padronizadas para esta edição nas dimensões de 15 cm x 15 cm e em 300 dpi.

Classificação indicativa: Livre, atendendo às normas de direitos de imagem.

Ateliê de Imagens

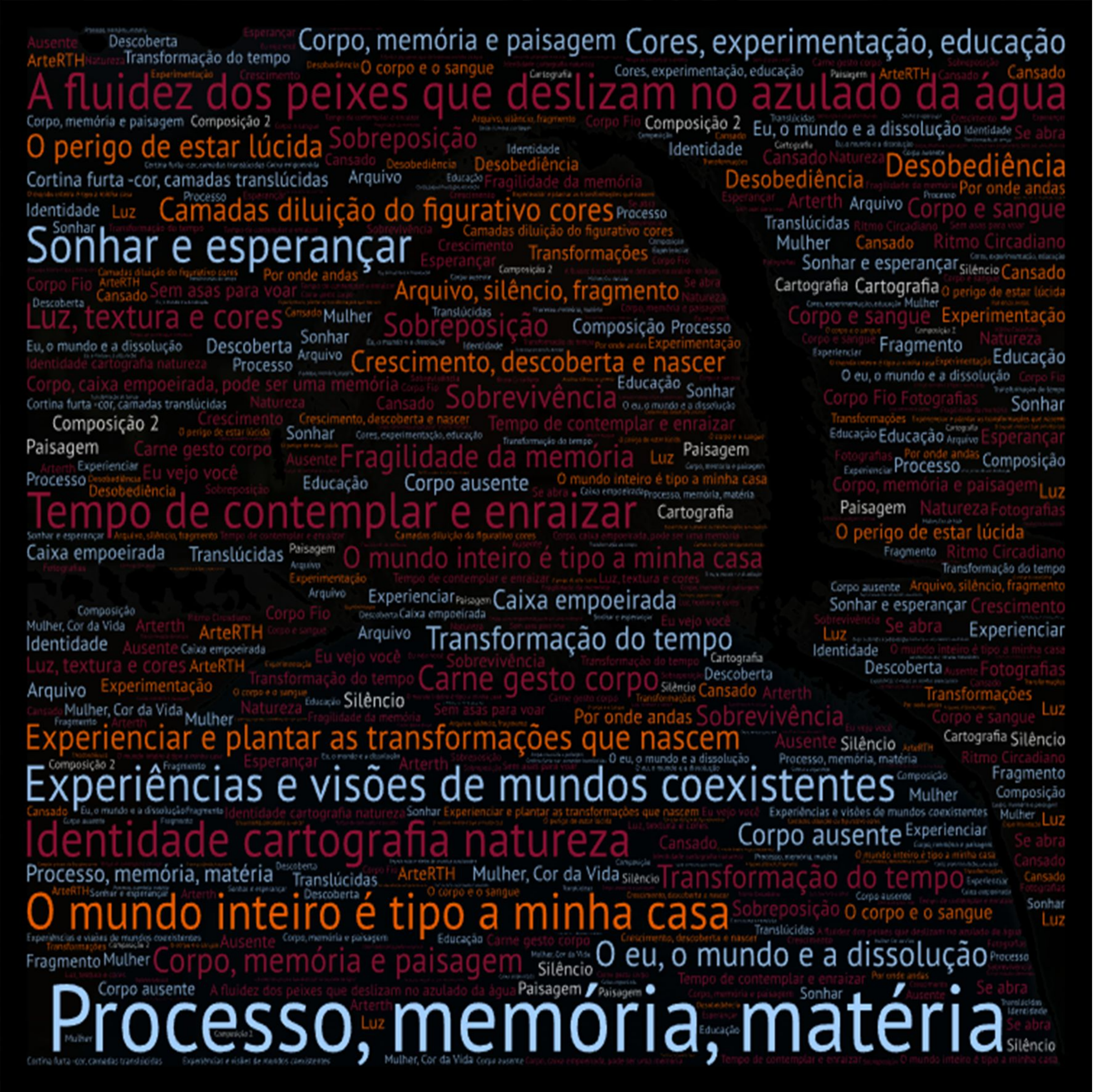
Inspirados na trajetória artística de Andréa Lanna e no tema da CHAMA 15 *Quanto antes, Mulher!*, os estudantes do Curso de Arte/Educação conjugaram pesquisa com proposições em um experimentar-se através de imagens.

Tais experimentações artísticas e sensíveis abrem espaços para as dissoluções: do eu no mundo, da carne na natureza, do gesto na paisagem. Processos imersos em arquivos, fragmentos e silêncios dialogam com o crescimento e o renascimento, simbolizados por imagens fluidas — *como peixes no azul da água* ou *raízes que se enlaçam ao tempo*.

De um certo ateliê que se propõe a uma reflexão poética sobre a existência em constante metamorfose e livres de julgamentos estéticos, as imagens acontecem, simples, nos gestos, no olhar e no pensar, tornando-se ação de semear mundos coexistentes.

Tudo converge para uma existência fluida, onde contemplar, sonhar e transformar são atos políticos de reconexão com uma comunidade orgânica que nos habita e transcende. A sobreposição de cores, gestos e texturas dilui ora o figurativo ora o abstrato, criando uma cartografia sensorial que mistura arte e vida.

1º semestre de 2025



_ CHAMA 15

Quanto antes, Mulher!

Estudantes

Amanda Alves Ferreira
Amanda Torquette
Ana Julia Wenceslau
Angélica Sandes
Beatriz Cavalcanti
China Tapia
Débora Ferreira
Enne Flicts
Ieda Rodrigues
Iris Rocha
Isabela Mota Almeida
Julie Moura
Karina Anacleto
Laura Oliveira
Magno Martins
Mônica Van
Petronilha Rocha
Sabrina Fortunato
Sabrina Gomes Soares

Amanda Alves Ferreira
Cansado
Brasil, 2025

Amanda Torquette
Tempo de contemplar e enraizar
Brasil, 2025

Ana Julia Wenceslau
O corpo e o sangue
Brasil, 2025

Angélica Sandes
Diaphane
Brasil, 2024

Beatriz Cavalcanti
Sem título
Brasil, 2025

China Tapia
Ritmo Circadiano
Brasil, 2025

Débora Ferreira
Paisagem
Brasil, 2025

Enne Flicts
Sem título 2
Brasil, 2025

Ieda Rodrigues
Sem título
Brasil, 2025

Iris Rocha
Descoberta
Brasil, 2025

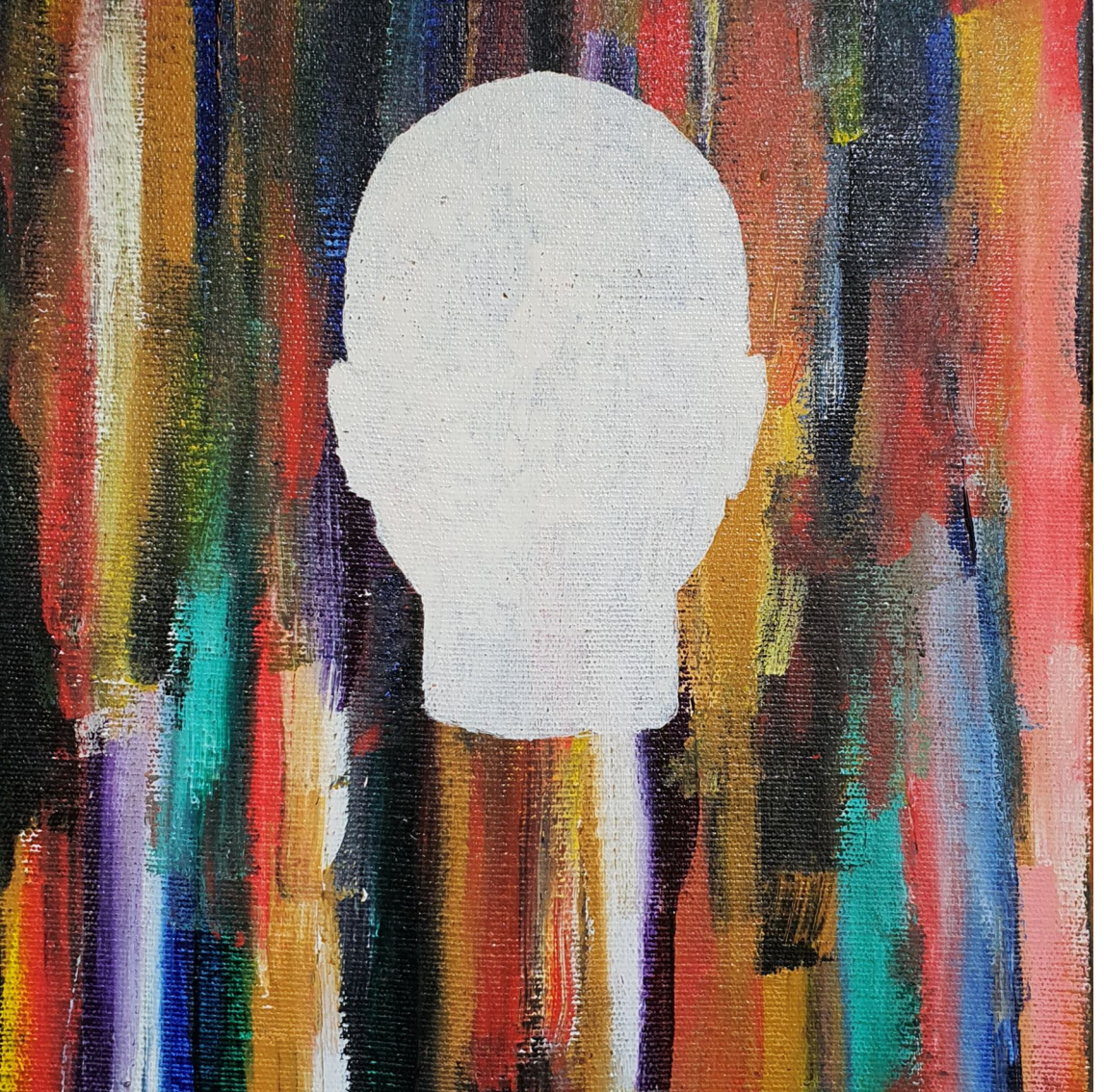
Isabela Mota Almeida
Corpo Fio
Brasil, 2025

Julie Moura
Composição 2
Brasil, 2025

karina Anacleto
Por onde andas
Brasil, 2025

Laura Oliveira
Sem asas para voar
Brasil, 2025

Magno Martins
Se abra
Brasil, 2025



Monica Van
Mulher, Cor da Vida,
Brasil, 2025

Petronilha Rocha
Eu vejo você
Brasil, 2025

Sabrina Fortunato
ArteRTH
Brasil, 2020

Sabrina Gomes Soares
Ausente
Brasil, 2025

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Governador: Romeu Zema Neto
Vice-governador: Mateus Simões
Secretário de Estado de Cultura e Turismo: Leônidas Oliveira
Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo: Josiane de Souza
Subsecretária de Estado de Cultura: Maristela Rangel

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
Presidente: Sérgio Rodrigo Reis
Diretora de Relações Institucionais / Chefe de Gabinete: Kátia Carneiro
Diretora Artística: Cláudia Malta
Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart: Priscila Fiorini
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças: Jefferson Souza
Diretora Cultural: Milena Lago
Assessor-chefe de Comunicação Social: Walter Navarro
Procurador-chefe: Daniel Bueno Cateb
Controlador Seccional: Enildo Lisboa dos Santos
Assessores da Presidência: Romina Farcae e Lucas Amorim

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART
Gerente de Ensino: Tatiana Correia
Gerente de Extensão: Luciana Veloso
Secretário Escolar e Supervisor Pedagógico: Felippe Werneck
Coordenador da Escola de Música: Camilo Christófaro
Coordenadora da Escola de Dança: Sarah Lignani
Coordenador da Escola de Teatro: Bruno Maracia
Coordenadora da Escola de Artes Visuais: Mariana Rodrigues
Coordenador da Escola de Tecnologia da Cena: Bruno Maracia
Coordenador de Ensino e Extensão: Guilherme Brant
Assessor técnico-pedagógico: Paulo Maffei
Assessora Administrativa: Léia Araújo
Orientadora Pedagógica: Gisnaide Santos
Assistente de Coordenação Educativa: Pedro Amparo
Técnicas de Gestão Artística: Ana Alvarenga e Maria do Socorro de Sá
Produtor: Lucas Mathias
Assistentes de Produção / Montadores: Otávio Augusto e Alexandre Santos
Apoio de Ensino e Extensão: Janaina Beling
Assistentes / Apoio Administrativo: Edna Dias, Carlos Eduardo, Sabryna Souto, Francislaine Souza, Erik Barbosa e Ana Carolina Duque
Bibliotecária: Andreia Farah
Assistente Administrativo / Midiateca: Adilson Ferreira
Estagiários: Marcos Germano e Nicole Tayla
Professores da Escola de Artes Visuais: Alexandre Ventura, Ana Luiza Emerich, Bruna Gonçalves, Clarissa Errico, Giovane Diniz, Guilherme Brant, Isa Carolina, Janaína Beling, Mara Tavares, Mariana Rodrigues, Marília Nogueira, Naiara Rocha, Nathália Campos, Renato Gaia e Paulo Peixoto (in memoriam).

GERÊNCIA DE ARTES VISUAIS
Gerente de Artes Visuais: Tairine Pena
Coordenador de Artes Visuais: Ben B. Grillo
Produção: Ian Gavião e jomaka
Estagiárias: Laura Freitas e Nayla Rocha
Montagem e iluminação: Edivaldo Gomes da Cruz

ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA
Presidente: Felipe Vieira Xavier
Vice-presidente / Diretor Jurídico: Agostinho Resende Neves
Diretor Financeiro: Guilherme Domingos
Diretora Executiva: Pâmela Perdigão
Diretora de Projetos: Siomara Faria
Superintendente de Comunicação e Marketing: Fábio Pires
Coordenadora de Projetos: Laryssa Martins
Assistente Administrativo: Guilherme Moreira
Gerente de Projetos: Joana Souza
Assessora Pedagógica: Lorrayne Salomé
Apoio Administrativo: Daniela Costa
Compras e Contratações: Geiziane Fernandes
Produtor: Rafael Calu
Coordenadora de Compras: Marcela Rodrigues

15ª Mostra da Escola de Artes Visuais CHAMA Quanto antes, mulher!

Coordenação CHAMA: Mariana Rodrigues
Comissão CHAMA: Bruna Gonçalves, Giovane Diniz, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda, Mariana Rodrigues, Nathália Elisa Bruno de Campos e Renato Gaia

Artistas participantes
Acervo da Fundação Clóvis Salgado: Andréa Lanna
Selecionados: Alessandra Rabello, Alexandre Nery, Altiere Leal,

Amanda Alves, Ana Julia Wenceslau, Clara Castro, Coral, Dara Santos, Deborah Albuquerque, FERSI, Gabriela Rezende, Isadora Falcão, Karina Rodrigues, Laíra Luanda, Lana Stéfany, Laura Oliveira, Mara Sifuentes, OJÚ KARIRI, Sabrina Fortunato e Thais Alves Marins

Projeto curatorial/Exposição
Desenvolvido pelos professores e estudantes do Curso Básico de Curadoria
Professores: Alexandre Ventura, Giovane Diniz, Isa Carolina S. Souza e Mara Rodrigues-Tavares Lavareda
Estudantes: Altiere Junio Leal Silva, Bárbara Chagas Oliveira, Beatriz de Aquino Costa, Érica Alessandra Fernandes, Gleidston Fernando Santarelli de Paula, Isabel Machado Amaral, Isadora Falcão Valença, Karina Rodrigues Santos da Silva, Lana Stéfany Araújo Pimenta, Luisa Guerra Peixe de Miranda Fonseca, Luiz Carlos do Couto Junior, Mariana Alves Machado, Milena Carvalho Lisboa de Abreu, Renata Mota, Sarah Elen Rodrigues Gonçalves, Stefany Silva Freu e Thais Alves Martins
Revisão de conteúdo textual: Professora: Naiara Rocha

Projeto Expográfico
Desenvolvido pelos professores e estudantes do Curso Básico de Expografia
Professores: Alexandre Ventura, Bruna Gonçalves e Nathália E. Bruno de Campos
Estudantes: Alessandra Cristina Rabello de Freitas, Andrea Cardoso Nunes, André do Carmo Otoni, Barbara Herlon Domingos dos Santos, Bruno Augusto Rodrigues, Camile Eulália Soares Costa, Gisele de Carvalho Nunes, Gleicimar Gonçalves, Helena Marques Correia Silva, Jeozadaque Pereira Goncalves, Laísa Gonçalves Alfeu de Almeida, Luana Mara Novo Possato, Márcio Junio da Silva Souza, Natália Salata Braga, Renata Ataide e Silva Pimenta, Tatiana Rocha Tavares de Sousa, Thais Alessandra Silva de Castro e Yasmin Albertina Lopes Martins

Projeto de Arte/Educação
Desenvolvido pelos estudantes e professoras do Curso Básico de Arte/Educação
Professoras: Ana Luiza Emerich, Clarissa de S. P. de Errico, Isa Carolina, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda, Naiara Rocha Viana e Nathália E. Bruno de Campos
Estudantes: Amanda Alves Ferreira, Amanda Torquette, Ana Júlia Wenceslau, Angélica Sandes, Beatriz Cavalcanti, China Tapia, Débora Ferreira, Enne Flicts, Iêda Rodrigues, Iris Rocha, Isabela Mota, Júlia Melo, Julie Moura, Karina Anacleto, Laura Oliveira, Magno Martins, Mônica Van, Petronilha Rocha, Sabrina Fortunato e Sabrina Gomes Soares

Projetos FIC
Desenvolvido pelos estudantes e professores do Curso de Formação Inicial Continuada (FIC) em Assistente de Produção Cultural
Professores: Alexandre Ventura, Clarissa de S. P. de Errico, Giovane Diniz, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda e Renato Gaia
Estudantes: Alexandre Nery de Moraes, Clara Alvarenga Vale de Castro, Daiane Ferreira Guimarães, Daniel Andrade Martins dos Reis,Dara Aparecida dos Santos, Felipe Palma Santos, Gabriela Rezende Souza, Laira Luanda Silva Soares, Lúnia Nayara da Silva Martins, Maju Rodrigues, Maria Flor Oliveira Deslandes, Mateus Fernandes da Silva (Fersi) e Victória Aiko Suzuki

Identidade Visual
Professor Renato Gaia e estudantes do Curso de Formação Inicial Continuada (FIC) em Assistente de Produção Cultural

Assessoria de Comunicação - ASCOM
Fotografia documental de obras do acervo: Paulo Lacerda
Coordenador de Design: Clério Ramos

Programação presencial
Escola de Artes Visuais
Produção e montagem: Estudantes e professores do Curso de Formação Inicial Continuada (FIC) em Assistente de Produção Cultural

Professores: Bruna Gonçalves, Giovane Diniz, Mara Rodrigues-Tavares Lavareda, Marília Fernandes, Nathália E. Bruno de Campos e Renato Gaia

Equipe externa
Produção: Maria Clara Gonçalves
Revisão de textos: Fernanda Campos
Impressões: Flag Digital
Montador: Gestalt Cultural
Marcenaria: Fala Cenários
Sonorização: DF Audiovisual
Roteiro de Audiodescrição: Ivana Andrés
Locução de Audiodescrição: Rafaela Lobo
Consultor de Audiodescrição: Robert Lopes
Realização da Audiodescrição: Scriptus Comunicação
Libras: Transmite Libras Comunicação Inclusiva Ltda
Obra tátil: Objeto 3D
Mediação Cultural: Educativo Fundação Clóvis Salgado

Artista do acervo FCS: Andréa Lanna

Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Fundação Clóvis Salgado apresentam

MANTENEDOR

PATROCÍNIO MASTER

PATROCÍNIO PRIME

PATROCÍNIO

PROMOÇÃO

CORREALIZAÇÃO

REALIZAÇÃO