

## NOS RASTROS DA IMAGEM: FILMES DE DETETIVE

DE 08 A 24 DE JULHO

### PROGRAMAÇÃO

#### 08/07 TER

**16h** A Ceia dos Acusados (*The Thin Man*, W.S. Van Dyke, EUA, 1934) | 12 anos | 1h33

**18h** O Falcão Maltês - Relíquia Macabra (*The Maltese Falcon*, John Huston, EUA, 1941) | 14 anos | 1h40

**20h** Até a Vista, Querida (*Murder, My Sweet, Edward Dmytryk*, EUA, 1944) | 14 anos | 1h35

#### 09/07 QUA

**15h** A Morte num Beijo (*Kiss Me Deadly*, Robert Aldrich, EUA, 1955) | 14 anos | 1h46

**17h30** Um Corpo que Cai (*Vertigo*, Alfred Hitchcock, EUA, 1958) | 14 anos | 2h08

**20h** Um Tiro na Noite (*Blow Out*, Brian De Palma, EUA, 1981) | 18 anos | 1h48

#### 10/07 QUI

**15h** O Perigoso Adeus (*The Long Goodbye*, Robert Altman, EUA, 1973) | 14 anos | 1h52

**17h15** Chinatown (Roman Polanski, EUA, 1974) | 14 anos | 2h11

**20h** Fuga ao Passado (*Out of the Past*, Jacques Tourneur, EUA, 1947) | 14 anos | 1h37

#### 11/07 SEX

**15h CICLO A VIDA EM 24 HORAS I** Curtindo a Vida Adoidado (*Ferris Bueller's Day Of*, John Hughes, EUA, 1986) | Livre | 1h43

**17h CICLO A VIDA EM 24 HORAS I** Império dos Discos: Uma Loja Muito Louca (*Empire Records*, Allan Moyle, EUA, 1995) | 12 anos | 1h30

**19h** Estranhos Prazeres (*Strange Days*, Kathryn Bigelow, EUA, 1995) | 16 anos | 2h25

**SESSÃO DA MEIA-NOITE** | The Rocky Horror Picture Show (Jim Sharman, EUA/Reino Unido, 1975) | 18 anos | 1h40 | ***A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir do meio-dia de sexta-feira (11/07).***

## 12/07 SÁB

**14h30** Fargo: Uma Comédia de Erros (*Fargo*, Joel Coen, Ethan Coen, EUA, 1996) 18 anos | 1h38

**16h30** Um Lance no Escuro (*Night Moves*, Arthur Penn, EUA, 1975) | 14 anos | 1h40

**18h30** Shaft (Gordon Parks, EUA, 1971) | 16 anos | 1h40

**20h30** Blade Runner - O Caçador de Andróides (*Blade Runner*, Ridley Scott, EUA/Reino Unido, 1982) | 16 anos | 1h57

## 13/07 DOM

**18h** O Crepúsculo (*Szürkület*, György Fehér, Hungria, 1990) | 16 anos | 1h40

**20h** A Cura (*Kyua*, Kiyoshi Kurosawa, Japão, 1997) | 14 anos | 1h55

## 15/07 TER

**16h** Bancando o Águia (*Sherlock Jr.*, Buster Keaton, EUA, 1924) | Livre | 45min.

**17h** À Beira do Abismo (*The Big Sleep*, Howard Hawks, EUA, 1946) | 14 anos | 1h54

**19h30** Alphaville (*Alphaville: Une étrange aventure de Lemmy Caution*, Jean-Luc Godard, França/Itália, 1965) | 14 anos | 1h40 | **Sessão Comentada pelo pesquisador Pedro Rena.**

## 16/07 QUA

**15h** O Silêncio dos Inocentes (*The Silence of the Lambs*, Jonathan Demme, EUA, 1991) | 14 anos | 1h58

**17h15** Investigação Sobre um Cidadão Acima de Qualquer Suspeita (*Indagine su un Cittadino al di Sopra di Ogni Sospetto*, Elio Petri, Itália, 1970) | 14 anos | 1h52

**19h30** Fargo: Uma Comédia de Erros (*Fargo*, Joel Coen, Ethan Coen, EUA, 1996) 18 anos | 1h38

## 17/07 QUI

**15h** A Vida Íntima de Sherlock Holmes (*The Private Life of Sherlock Holmes*, Billy Wilder, EUA, 1970) | 12 anos | 2h05

**17h30** Shaft (Gordon Parks, EUA, 1971) | 16 anos | 1h40

**19h30** Um Lance no Escuro (*Night Moves*, Arthur Penn, EUA, 1975) | 14 anos | 1h40

## **18/07 SEX**

**14h CICLO A VIDA EM 24 HORAS** | Te Pego lá Fora (*Three O'Clock High*, Phil Joanou, EUA, 1987) | 12 anos | 1h40

**16h CICLO A VIDA EM 24 HORAS** | Vamos Nessa (*Go*, Doug Liman, EUA, 1999) | 16 anos | 1h42 | *Sessão comentada pelo professor e pesquisador José Ricardo Miranda Jr.*

**19h CINEMA E PSICANÁLISE** | Macunaíma (Joaquim Pedro de Andrade, Brasil, 1969) | 14 anos | 1h47min | *Sessão comentada por Theodoro Assunção - poeta, ensaísta, doutorado pela École de Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), professor de letras clássicas UFMG.*

## **19/07 SÁB**

**14h** O Falcão Maltês - Relíquia Macabra (*The Maltese Falcon*, John Huston, EUA, 1941) | 14 anos | 1h40

**16h** Uma Cilada Para Roger Rabbit (*Who Framed Roger Rabbit*, Robert Zemeckis, EUA, 1988) | 10 anos | 1h44

**18h** A Pantera Cor-de-rosa (*The Pink Panther*, Blake Edwards, EUA, 1963) | Livre | 1h53

**20h15** Chinatown (Roman Polanski, EUA, 1974) | 14 anos | 2h11

## **22/07 TER**

**16h** Um Corpo que Cai (*Vertigo*, Alfred Hitchcock, EUA, 1958) | 14 anos | 2h08

**18h30** O Perigoso Adeus (*The Long Goodbye*, Robert Altman, EUA, 1973) | 14 anos | 1h52

**20h40** Investigação Sobre um Cidadão Acima de Qualquer Suspeita (*Indagine su un Cittadino al di Sopra di Ogni Sospetto*, Elio Petri, Itália, 1970) | 14 anos | 1h52

## **23/07 QUA**

**15h** Blade Runner - O Caçador de Andróides (*Blade Runner*, Ridley Scott, EUA/Reino Unido, 1982) | 16 anos | 1h57

**17h15** A Morte num Beijo (*Kiss Me Deadly*, Robert Aldrich, EUA, 1955) | 14 anos | 1h46

**19h30** A Vida Íntima de Sherlock Holmes (*The Private Life of Sherlock Holmes*, Billy Wilder, EUA, 1970) | 12 anos | 2h05

**24/07 QUI**

**15h** Um Tiro na Noite (*Blow Out*, Brian De Palma, EUA, 1981) | 18 anos | 1h48

**17h15** Seven – Os Sete Crimes Capitais (*Seven*, David Fincher, EUA, 1995) | 18 anos | 2h07

**20h** O Silêncio dos Inocentes (*The Silence of the Lambs*, Jonathan Demme, EUA, 1991) | 14 anos | 1h58