



FestCurtasBH

**Festival Internacional
de Curtas de Belo Horizonte**

*Belo Horizonte
International Short Film Festival*

27º FESTCURTASBH

31/10 a 09/11 de 2025

31st october to 9th november

FILMES SELECIONADOS SELECTED FILMS

COMPETITIVA INTERNACIONAL

Der Badeanzug, de Amina Krami (Alemanha, Áustria, 2025)

Malicia, de Edward Gómez Granada (Colômbia, 2024)

Locas del Ático, de Tamara García Iglesias (Espanha, 2024)

He Ma, de JJ Lin (China, Hong Kong, 2025)

Bleifrei 95, de Emma Hütt e Tina Muffler (Áustria, Alemanha, 2025)

Manal Issa, de Elisabeth Subrin (Estados Unidos, 2024)

Le Grand Calao, de Zoé Cauwet (França, 2024)

Silent Panorama, de Nicolas Piret (Bélgica, 2024)

گل های شب دریا (Daria's Night Flowers), de Maryam Tafakory (Irã, Reino Unido, França, 2025)

Lloyd Wong, Unfinished, de Lesley Loksi Chan (Canadá, 2025)

Des Rêves en Bateaux Papiers, de Samuel Suffren (Haiti, 2024)

Sombras de Piedra, de Sebastian Paramio (Espanha, 2024)

O Jardim em Movimento, de Inês Lima (Portugal, 2025)

The Flowers Stand Silently, Witnessing, de Theo Panagopoulos (Reino Unido, Escócia, Palestina, 2024)

Alazar, de Beza Hailu Lemma (Etiópia, Canadá, França, 2024)



FestCurtasBH

**Festival Internacional
de Curtas de Belo Horizonte**

*Belo Horizonte
International Short Film Festival*

Aux Réformés, de Lucas Palen (França, 2024)

Archipelago of Earthen Bones — To Bunya, de Malena Szlam (Austrália, Canadá, Chile, 2024)

Speaking in Tongues: Take One, de Christopher Harris (Estados Unidos, 2024)

COMPETITIVA BRASIL

Confluências, de Dácia Ibiapina (Piauí, 2024)

Ver Céu no Chão, de Isabel Veiga (Ceará/Rio de Janeiro, 2025)

Americana, de Agarb Braga (Pará, 2025)

Cartas do Absurdo, de Gabraz (Rio de Janeiro, 2025)

Fenda, de Lis Paim (Ceará, 2024)

Fala, Cassandra, de Miguel Antunes Ramos (São Paulo, 2024)

Maira Porongyta – O Aviso do Céu, de Kujãesage Kaiabi (Mato Grosso, 2025)

Mensagem de Sergipe, de Fábio Rogério e Jean-Claude Bernardet (São Paulo/Sergipe, 2025)

Cantô meu Alvará, de Marcelo Lin (Minas Gerais, 2025)

Testemunho, de Leonardo Amaral e Roberto Cotta (Minas Gerais, 2025)

Feiura Comovente, de Ultra Martini (São Paulo, 2025)

Meu Amigo Pedro MIXTAPE, de Lincoln Péricles – LK (São Paulo, 2025)

Tigrezza, de Vinicius Eliziário (Bahia, 2025)

Fronteriza, de Rosa Caldeira e Nay Mendl (Brasil, Paraguai, 2025)

Entre as Cinzas, de Daniel Calil e Renato Ogata (Goiás, 2025)

Réquiem para Moïse, de Caio Barretto Briso e Susanna Lira (Rio de Janeiro, 2025)

COMPETITIVA MINAS



FestCurtasBH

**Festival Internacional
de Curtas de Belo Horizonte**

*Belo Horizonte
International Short Film Festival*

Babilônia, de Duda Gambogi (Belo Horizonte, Cuba, 2024)

Pequeno B, de Lucas Borges (Juiz de Fora, 2025)

Mãe do Ouro, de Maick Hannder Lima Porto (Betim, Belo Horizonte, 2024)

Núbia, de Bárbara Bello (Belo Horizonte, 2025)

Quando Disse Adeus Achei que Tivesse Ido, de Juliana Magalhães (Cachoeira do Pajeú, São Paulo, 2024)

Recado Incandescente, de Viviane de Cassia Ferreira (Belo Horizonte, 2024)

Safo, a Doce-Amarga, de Larissa Muniz (Belo Horizonte, 2025)

Princesa Mácula e o Canto Triste, de Mayara Mascarenhas (São João del Rei, 2024)

Tita: 100 Anos de Luta e Fé, de Danilo Candombe (Itabira, Belo Horizonte, Serra do Cipó, 2024)

FILME-FEITIÇO

Sombras de Macumba na Luz da Memória, de Mysteryo (Rio de Janeiro – RJ, 2024)

Escorpiônicas – Contramanifiesto, de Bruna Kury, Nisha Platzer, Matheus Mello (Brasil, Portugal, Espanha, 2025)

Rezbotanik, de Pedro Gonçalves Ribeiro (Brasil, Espanha, Portugal)

Nido de Cocodrilo, de Jazmin Rojas Forero (Colômbia, Alemanha)

Crua + Porosa, de Ágata de Pinho (Portugal)

CANTOS DA TERRA E DO MAR

Outras Histórias do Mar, de Carolina Rolim (São Paulo – SP, 2024)

Canto, de Isa Magalhães e Izabella Vitória (Alagoas – AL, 2024)

Nayan, de Carla Andrade (Espanha, 2025)

ARQUEOLOGIA DO URBANO

Conex, de Dina Rezaei (Irã, Estados Unidos, 2025)



FestCurtasBH

**Festival Internacional
de Curtas de Belo Horizonte**

*Belo Horizonte
International Short Film Festival*

A Spot in the World (Um Lugar no Mundo), de Carlos Robisco Peña (Espanha, 2024)

Mandinga de Gorila, de Luzé Gonçalves, Juliana Gonçalves (Rio de Janeiro – RJ, 2024)

MAL DOS TRÓPICOS

A Nave que Nunca Pousa, de Ellen Moraes (Paraíba – PB, 2025)

Estrela Brava, de Jorge Polo (Rio de Janeiro – RJ, 2025)

Parado Mirando, de Renzo Cozza (Argentina, 2025)

Benedita, de Lane Lopes e Cadu Azevedo (Volta Redonda - RJ, 2025)

INFANTIL

Eu e o Boi, o Boi e Eu, de Jane Carmen Oliveira (Pedro Leopoldo – MG, 2024)

A História de Ayana, de Cristiana Giustino e Luana Dias (Rio de Janeiro – RJ, 2025)

O Gato, de Sheila Rodrigues e Sidneia Silva (Contagem – MG, 2024)

PiOinc, de Alex Ribondi e Ricardo Makoto (Distrito Federal – DF, 2024)

Déia e Dete, de Bruna Schelb Corrêa e Francis Frank (Cataguases – MG, 2025)

Natureza, de Sheila Rodrigues e Jaqueline Lopes (Contagem – MG, 2024)

Mytikah – O Livro dos Heróis – Carolina Maria de Jesus, de Hygor Amorim (São Paulo – SP, 2025)

Seu Vô e a Baleia, de Mariana Elisabetsky (São Paulo – SP, 2024)

A Menina Que Queria Voar, de Tais Amordivino (Bahia – BA, 2024)

Imole Ina, de Ingrid Gonçalves (Santa Catarina – SC, 2024)

Keo et la poussière d'étoile, de Victor Halfen (França, 2024)

L'Aveugle, de Xu Rémy (França, 2024)

The Missing Piece, de Nadine Karkour, Elysa Thys, Gaiael Bonilla Gastelum, Leticia Coelho, Tatum Dubois, Kaitlyn Koenning et Barbara Yoris (Canadá, Quebec, 2024)



FestCurtasBH

**Festival Internacional
de Curtas de Belo Horizonte**

*Belo Horizonte
International Short Film Festival*

Homework, de Arjona Nacho (Espanha, 2024)

Ceux Pour Qui La Lune Ne Brille Pas, de Solène Marché, Lou Thoby, Tom Saurel, Evelyne Philippart, Marie Fantini, Amélie Soto (França, 2024)

JUVENTUDES

Descamar, de Nicolau (Distrito Federal – DF, 2024)

Carrinho de Rolimã – Uma Aventura em Alta Velocidade, de Rafael Nzinga (Pará – PA, 2025)

Aurora, de Bruna Lessa (Brasil, 2025)

Ali Ali, de Rishabh Jain (Índia, 2025)

Arame Farpado, de Gustavo de Carvalho (São Paulo – SP, 2025)

Debutante, de Rafael Câmara (São Paulo – SP, 2024)

Jacaré, de Victor Quintanilha (Rio de Janeiro – RJ, 2025)

Le Génie, de Enricka M.H (França, 2024)

Xarpi, de Rafael Lobo (Distrito Federal – DF, 2024)

VBP (Vacac Brancas Preguiçosas), de Asaph Luccas (São Paulo – SP, 2025)

Listen to the Moon, de Feng Shile (China, 2025)

ANIMAÇÃO

Mãe da Manhã, de Clara Trevisan (Rio Grande do Sul – RS, 2024)

Safo, de Rosana Urbes (São Paulo – SP, 2025)

A Tragédia da Lobo-Guará, de Kimberly Palermo (Rio de Janeiro – RJ, 2025)

Detlev, de Ferdinand Ehrhardt (Alemanha, 2024)

Linnud Läinud (On Weary Wings Go By), de Anu-Laura Tuttelberg (Estônia, 2024)

Cztery Ściany Pamięci (Four Walls of Memory), de Joanna Platek (Polônia, 2024)



FestCurtasBH

**Festival Internacional
de Curtas de Belo Horizonte**

*Belo Horizonte
International Short Film Festival*

De L'entretien des Sols (Don't Give Them Room to Grow), de Karine Bille (França, 2024)

MALDITA

sangposht, de Amirreza Jalalian (Irã, 25)

Sammi, Who Can Detach His Body Parts, de Maychaelson Rein (Indonésia, 2025)

Joko, de Izabela Plucinska (Polônia, 2024)

TV Insônia, de Diego Robert (Goiás – GO, 2025)

Calor do Cão, de Beto Bezerra (Pernambuco – PE, 2025)