



27th FestCurtasBH

27º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte

Programação Presencial

Cine Humberto Mauro

31 de outubro a 09 de novembro de 2025

Av. Afonso Pena, nº 1537, Centro, Belo Horizonte, MG

31/10 | SEXTA

20h | SESSÃO DE ABERTURA | 40' | 16 anos

Diarios Patagónicos 1, de Narcisa Hirsch | Argentina, 1970, 11'

Diarios Patagónicos 2, de Narcisa Hirsch | Argentina, 1972, 11'

Rezbotanik, de Pedro Gonçalves Ribeiro | Brasil, Portugal, Espanha, 2025, 18'

21h | DJ SET FEITIÇO | 90' | Livre

DJ SET FEITIÇO com **DJAHÍ** | Local: Jardins Internos do Palácio das Artes

Conexão com ritmos afro-brasileiros e de origem preta/latino-americana. Funk, pagode, afrobeats, techno e electro funk se encontram em um set pulsante - de sonoridades brasileiras à música popular internacional.

22h30 | SHOW DE ABERTURA | 120' | Livre

FEMME FRAME com **Ava Rocha** | Local: Jardins Internos do Palácio das Artes

Em Femme Frame, Ava Rocha explora, revela e expressa elementos de sua pesquisa e instrumentos de sua criação orgânica, cinematográfica e teatral, onde o espírito da voz é o condutor.

01/11 | SÁBADO

15h | MOSTRA INFANTIL (Programa 1) | 37' | a partir de 4 anos

Eu e o Boi, o Boi e Eu (Me and The Ox), de Jane Carmen Oliveira | Pedro Leopoldo, 2024, 6'

O gato (The cat), de Sheila Rodrigues, Sidneia Silva, Andresa Amaral | Contagem, 2023, 2'

The missing piece (A peça que falta), de Nadine Karkour, Elysa Thys, Gaiael Bonilla Gastelum, Leticia Coelho, Tatum Dubois, Kaitlyn Koenning, Barbara Yoris | Canadá, 2024, 4'

Homework (Para Casa), de Nacho Arjona | Espanha, 2024, 15'

L'aveugle (The Blind, O Cego), de Rémy XU | França, 2024, 3'

Natureza (Nature), de Sheila Rodrigues, Jaqueline Lopes Diniz | Contagem, 2024, 7'

16h | MOSTRA INFANTIL (Programa 2) | 46' | a partir de 6 anos

Déia e Dete (Déia and Dete), de Bruna Schelb Corrêa, Francis Frank | Cataguases, 2025, 8'

A história de Ayana (Ayana's Life), Cristiana Giustino, Luana Dias | Rio de Janeiro, 2025, 7'

Ceux pour qui la lune ne brille pas (The ones who never see the moonlight, Aqueles que nunca veem o luar), de Solène Marché, Lou Thoby, Tom Saurel, Evelyne Philippart, Marie Fantini, Amélie Soto | França, 2024, 6'

Mytikah - O livro dos heróis - Carolina Maria de Jesus (Mytikah - The book of Heroes - Carolina Maria de Jesus), de Hygor Amorim | São Paulo, 2025, 7'

PiOinc, de Alex Ribondi, Ricardo Makoto | Distrito Federal, 2024, 17'

17h | MOSTRA CANTOS DA TERRA E DO MAR | 67' | 12 anos

Outras histórias do mar (Other sea stories), de Carolina Rolim | São Paulo, 2024, 29'

O Canto (The Song), de Isa Magalhães e Izabella Vítório | Alagoas, 2024, 15'

Nayan, de Carla Andrade | Espanha, 2025, 23'

19h | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 1) | 63' | 14 anos

Manal Issa, 2024, de Elisabeth Subrin | Estados Unidos, 2024, 10'

گل‌های شب‌دریا (Daria's Night Flowers, Flores Noturnas de Daria), de Maryam Tafakory | Irã, Reino Unido, França, 2025, 16'

Sombras de piedra (Stone Shadows, Sombras de pedra), de Sebastian Paramio | Espanha, 2024, 20'

The Flowers Stand Silently, Witnessing (As Flores Permanecem em Silêncio, Testemunhando), de Theo Panagopoulos | Reino Unido, Escócia, Palestina, 2024, 17'

21h | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 2) | 65' | 16 anos

Des rêves en bateaux papiers (Dreams like paper boats, Sonhos em barcos de papel), de Samuel Suffren | Haiti, 2024, 19'

Silent Panorama (Panorama Silencioso), de Nicolas Piret | Bélgica, 2024, 5'

Le Grand Calao (The Big Calao, O Grande Calao), de Zoé Cauwet | França, 2024, 27'

Speaking in Tongues: Take One (Falando em Línguas: Take 1), de Christopher Harris | Estados Unidos, 2024, 14'

23h | MOSTRA MALDITA | 75' | 16 anos

Sammi, Who Can Detach His Body Parts (Sammi, Que Pode Desmontar Partes do Corpo), de Rein Maychaelson | Indonésia, 2025, 19'

Joko, de Izabela Plucinska | Polônia, 2024, 16'

Calor do Cão (Heat), de Beto Bezerra | Pernambuco, 2025, 20'

TV Insônia (Tv Insomnia), de Diego Robert | Goiás, 2025, 5'

Sangposht (The Tortoise, A Tartaruga), de Amirreza Jalalian | Irã, 2025, 15'

02/11 | DOMINGO

17h30 | SESSÃO FILMLAB PALESTINE (Palestine Cinema Days: Around The World) | 36' | Livre

UpShot, de Maha Haj | Palestina, 2024, 36'

18h30 | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 3) | 63' | 16 anos

He Ma (Hippopotami, Hipopótamos), de JJ Lin | China, Hong Kong, 2025, 13'

Locas del Ático (Madwomen in the Attic, Loucas do Sótão), de Tamara García Iglesias | Espanha, 2024, 16'

Der Badeanzug (The Swimsuit, O Maiô), de Amina Krami | Áustria, Alemanha, 2025, 10'

Bleifrei 95 (Unleaded 95, Combustível 95), de Emma Hütt, Tina Muffler | Áustria, Alemanha, 2025, 24'

20h | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 4) | 67' | 14 anos

Aux Réformés (At Réformés, Em Réformés), de Lucas Palen | França, 2024, 16'

Malicia (Malícia), de Edward Gómez Granada | Colômbia, 2024, 15'

Alazar, de Beza Hailu Lemma | Etiópia, Canadá, França, 2024, 36'

03/11 | SEGUNDA

14h | SESSÃO ESCOLA

*Sessão reservada para escolas previamente inscritas.

15h | JUVENTUDES (Programa 1) | 67' | 12 anos

Carrinho de Rolimã – Uma Aventura em Alta Velocidade (Soapbox Car – A High-Speed Adventure), de Rafael Nzinga | Pará, 2025, 15'

Descamar (Shedding), de Nicolau | Distrito Federal, 2024, 13'

Aurora, de Bruna Lessa | São Paulo, 2025, 19'

Ali Ali, de Rishabh Jain | Índia, 2025, 20'

17h | MOSTRA MAL DOS TRÓPICOS | 74' | 16 anos

A Nave que Nunca Pousa (The Ship that Never Lands), de Ellen Moraes | Paraíba, 2025, 15'

Estrela Brava (Mad Star), de Jorge Polo | Rio de Janeiro, 2025, 24'

Parado Mirando (Standing and Watching), de Renzo Cozza | Argentina, 2025, 15'

Benedita, de Lane Lopes, Cadu Azevedo | Volta Redonda, 2025, 20'

19h | MOSTRA COMPETITIVA MINAS (Programa 1) | 64' | 18 anos

Recado Incandescente (Burning Message), de Viviane de Cassia Ferreira | Belo Horizonte, Ouro Preto, 2025, 24'

Núbia, Barbara Bello | Belo Horizonte, 2025, 13'

Safo, a doce-amarga (Sappho, the bittersweet), de Larissa Muniz | Belo Horizonte, 2025, 27'

**Sessão seguida de conversa com as equipes dos filmes.*

21h | MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 5) | 67' | 12 anos

O Jardim em Movimento (The Moving Garden), de Inês Lima | Portugal, 2025, 18'

Lloyd Wong, Unfinished (Lloyd Wong, Inacabado), de Lesley Loksi Chan | Canadá, 2025, 29'

Archipelago of Earthen Bones — To Bunya (Arquipélago dos Ossos da Terra — Para Bunya), de Malena Szlam | Austrália, Canadá, Chile, 2024, 20'

04/11 | TERÇA

09h | SESSÃO ESCOLA

**Sessão reservada para escolas previamente inscritas.*

10h | OFICINA CORPO CRÍTICO | RASTROS DO IMPONDERÁVEL: MODOS DE VER, ESCUTAR E TENSIONAR

Corpo Crítico convida **Revista Descompasso** | Ministrantes: Ana Júlia Silvino, Renan Eduardo e Rubens Fabricio Anzolin.

**Atividade exclusiva para participantes previamente inscritos.*

14h | SESSÃO ESCOLA

**Sessão reservada para escolas previamente inscritas.*

17h | MOSTRA ARQUEOLOGIAS DO URBANO | 62' | 12 anos

Conex, de Dina Rezaei | Irã, Estados Unidos, 2025, 15'

A spot in the world (Um lugar no mundo), de Carlos Robisco Peña | Espanha, 2024, 26'

Mandinga de Gorila (The Spell of Gorillas), de Luzé Gonçalves, Juliana Gonçalves | Rio de Janeiro, 2024, 21'

19h | MOSTRA COMPETITIVA MINAS (Programa 2) | 57' | 12 anos

Pequeno B (Little B), de Lucas Borges | Juíz de Fora, 2025, 14'

Mãe do Ouro (Mother of Gold), de Maick Hannder | Belo Horizonte, Betim, 2024, 14'

Tita: 100 anos de luta e fé (Tita: 100 year of struggle and faith), de Danilo Candombe | Itabira, 2024, 29'

**Sessão seguida de conversa com as equipes dos filmes.*

21h | MOSTRA COMPETITIVA MINAS (Programa 3) | 66' | 12 anos

Princesa Macula e o Canto Triste (Macula Princess and The Sad Song), de Mayara Mascarenhas | São João del Rei, 2024, 27'

Quando disse adeus achei que tivesse ido (When I said goodbye I thought I was gone), de Juliana Magalhães | Cachoeira do Pajeú, São Paulo, 2024, 17'

Babilônia (Babylonia), de Duda Gambogi | Belo Horizonte, Cuba, 2024, 22'

**Sessão seguida de conversa com as equipes dos filmes.*

05/11 | QUARTA

10h | OFICINA CORPO CRÍTICO | RASTROS DO IMPONDERÁVEL: MODOS DE VER, ESCUTAR E TENSIONAR

Corpo Crítico convida **Revista Descompasso** | Ministrantes: Ana Júlia Silvino, Renan Eduardo e Rubens Fabricio Anzolin.

**Atividade exclusiva para participantes previamente inscritos.*

15h | MOSTRA JUVENTUDES (Programa 2) | 65' | 14 anos

Le Génie (The Genie, O Gênio), de Enricka M.H | França, 2024, 15'

Debutante, de Rafael Câmara | São Paulo, 2024, 11'

Arame Farpado (Barbed Wire), de Gustavo de Carvalho | São Paulo, 2025, 22'

Jacaré (Alligator), de Victor Quintanilha | Rio de Janeiro, 2025, 17'

17h | MOSTRA OS GESTOS DE NARCISA HIRSCH (Programa 1) | 60' | 16 anos

Canciones Napolitanas (Neapolitan Songs, Canções Napolitanas), de Narcisa Hirsch | Argentina, 1971, 10'

Mujeres (Women, Mulheres), de Narcisa Hirsch | Argentina, 1979, 23'

Seguro Que Bach Cerraba La Puerta Cuando Quería Trabajar (Surely Bach Closed The Door When He Wanted To Work, Certamente Bach Fechava a Porta Quando Quería Trabalhar), de Narcisa Hirsch | Argentina, 1979, 27'

19h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 1) | 76' | 14 anos

Maira Porongyta - O Aviso do Céu (The Warning), de Kujãesage Kaiabi | Mato Grosso, 2025, 20'

Testemunho (Testimony), de Leonardo Amaral, Roberto Cotta | Minas Gerais, Rio Grande do Sul, São Paulo, 2025, 14'

Entre Cinzas (Into the Ashes), de Daniel Calil, Renato Ogata | Goiás, 2025, 23'

Réquiem para Moïse (Réquiem for Moïse), de Caio Barretto Briso, Susanna Lira | Rio de Janeiro, 2025, 19'

**Sessão seguida de conversa com as equipes dos filmes.*

21h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 2) | 64' | 18 anos

Fronteriza, de Nay Mendl, Rosa Caldeira | Brasil, Paraná, Paraguai, 2025, 20'

Meu amigo Pedro MIXTAPE (My Friend Pedro MIXTAPE), de Lincoln Péricles (LK) | São Paulo, 2024, 9'

Tigreza, de Vinicius Eliziário | Bahia, 2025, 35'

**Sessão seguida de conversa com as equipes dos filmes.*

06/11 | QUINTA

10h | OFICINA CORPO CRÍTICO | RASTROS DO IMPONDERÁVEL: MODOS DE VER, ESCUTAR E TENSIONAR

Corpo Crítico convida **Revista Descompasso** | Ministrantes: Ana Júlia Silvino, Renan Eduardo e Rubens Fabricio Anzolin.

**Atividade exclusiva para participantes previamente inscritos.*

09h | SESSÃO ESCOLA

**Sessão reservada para escolas previamente inscritas.*

17h | MOSTRA OS GESTOS DE NARCISA HIRSCH (Programa 2) | 34' | 16 anos

Aleph, de Narcisa Hirsch | Argentina, 2005, 1'

Manzanas (Apples, Maçãs), de Narcisa Hirsch | Argentina, 1969, 4'

Rumi, de Narcisa Hirsch | Argentina, 1999, 26'

Warnes, de Narcisa Hirsch | Argentina, 1991, 3'

19h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 3) | 70' | 18 anos

Americana, de Agarb Braga | Pará, 2025, 20'

Feiura Comovente (Touching Ugliness), de Ultra | São Paulo, 2025, 16'

Fala, Cassandra (Cassandra, Speak), de Miguel Antunes Ramos | São Paulo, 2025, 28'

Mensagem de Sergipe (Message from Sergipe), de Fábio Rogério, Jean-Claude Bernardet | Sergipe, 2025, 6'

**Sessão seguida de conversa com as equipes dos filmes.*

21h | SEMINÁRIO | MOSTRA OS GESTOS DE NARCISA HIRSCH | 120' | Livre

Come Out, de Narcisa Hirsch | Argentina, 1974, 10'

Testamento Y Vida Interior (Legacy and Inner Life, Legado e Vida Interior), de Narcisa Hirsch | Argentina, 1976, 19'

Seminário com Carla Italiano e Fernanda Pessoa | Mediação: Ana Júlia Silvino, Renan Eduardo e Rubens Fabricio Anzolin

23h | DJ SET FEITIÇO | 60' | Livre

DJ SET FEITIÇO com **DJ Preta Showme** e performance de **Vina Jaguatirica** | Local:

Jardins Internos do Palácio das Artes

Samba, forró, carimbó e música popular contemporânea se associam às transmutações da pele e dança da carne propostas por Vina Jaguatirica.

07/11 | SEXTA

10h | OFICINA CORPO CRÍTICO | RASTROS DO IMPONDERÁVEL: MODOS DE VER, ESCUTAR E TENSIONAR

Corpo Crítico convida **Revista Descompasso** | Ministrantes: Ana Júlia Silvino, Renan Eduardo e Rubens Fabricio Anzolin.

**Atividade exclusiva para participantes previamente inscritos.*

15h | MOSTRA JUVENTUDES (Programa 3) | 63' | 16 anos

Xarpi, de Rafael Lobo | Distrito Federal – DF, 2024, 25'

Ting Yue (Listen to the Moon, Escute a Lua), de Shile Feng | China, 2025, 20'

VBP (Vacac Brancas Preguiçosas) (LWC, Lazy White Cows), de Asaph Luccas | São Paulo, 2025, 18'

17h | MOSTRA FILME-FEITIÇO | 75' | 16 anos

Sombras de Macumba na Luz da Memória (Shadows of Macumba in The Light of Memory), de Mysteryo | Rio de Janeiro, 2024, 15'

Escôrpionikas — contramanifiesto (Scorpionikas - countermanifesto), de Bruna Kury, Nisha Platzer, Matheus Mello | Brasil, Portugal, Espanha, 2025, 13'

Rezbotanik, de Pedro Gonçalves Ribeiro | Brasil, Portugal, Espanha, 2025, 18'

Nido de Cocodrilo (Crocodile Nest, Ninho de Crocodilo), de Jazmin Rojas Forero | Colômbia, Alemanha, 2024, 9'

Crua+Porosa (Raw+Porous), de Ágata de Pinho | Portugal, 2025, 20'

19h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 4) | 61' | 12 anos

Fenda (Rift), de Lis Paim | Ceará, 2024, 23'

Cantô meu Alvará (Got my Pass), de Marcelo Lin | Minas Gerais, 2025, 15'

Ver céu no chão (Seeing the sky on the ground), de Isabel Veiga | Ceará, Rio de Janeiro, 2025, 23'

**Sessão seguida de conversa com as equipes dos filmes.*

21h | MOSTRA COMPETITIVA BRASIL (Programa 5) | 70' | 14 anos

Cartas do Absurdo (Letters from Absurd), de Gabraz | Rio de Janeiro, 2025, 44'

Confluências (Confluences), de Dácia Ibiapina, Nêgo Bispo | Piauí, 2024, 26'

**Sessão seguida de conversa com as equipes dos filmes.*

22h30 | DJ SET FEITIÇO | 60' | Livre

DJ SET FEITIÇO com **DJ CONFUSA** | Local: Jardins Internos do Palácio das Artes

Set de músicas brasileiras de todos os tempos à cena pop e contemporânea.

08/11 | SÁBADO

11h | SESSÃO ACESSIBILIDADE (AD, LIBRAS e LSE) | MOSTRA

INFANTIL | 52' | Livre

A história de Ayana (Ayana's Life), Cristiana Giustino, Luana Dias | Rio de Janeiro, 2025, 7'

PiOinc, de Alex Ribondi, Ricardo Makoto | Distrito Federal, 2024, 17'

Mytikah - O livro dos heróis - Carolina Maria de Jesus (Mytikah - The book of Heroes - Carolina Maria de Jesus), de Hygor Amorim | São Paulo, 2025, 7'

Imole Ina, de Ingrid Gonçalves | Santa Catarina, 2024, 21'

15h | MOSTRA INFANTIL (Programa 3) | 67' | a partir de 8 anos

Seu Vô e a Baleia (Your Gramps and The Whale), de Mariana Elisabetsky | São Paulo, 2024, 13'

Keo et la poussière d'étoile (Keo and The Stardust, Keo e a Poeira Estelar), de Victor Halfen | França, 2024, 13'

Imole Ina, de Ingrid Gonçalves | Santa Catarina, 2024, 21'

A Menina Que Queria Voar (The Girl Who Wanted To Fly), de Tais Amordivino | Bahia, 2024, 20'

16h30 | MOSTRA ANIMAÇÃO | 87' | 14 anos

Mãe da Manhã (Mother of Dawn), de Clara Trevisan | Rio Grande do Sul, 2024, 8'

Cztery Ściany Pamięci (Four Walls of Memory, Quatro Paredes da Memória), de Joanna Platek | Polônia, 2024, 12'

Detlev, de Ferdinand Ehrhardt | Alemanha, 2024, 13'

A Tragédia da Lobo-Guará (The Tragedy of The Maned Wolf), de Kimberly Palermo | Rio de Janeiro, 2025, 18'

De L'entretien des Sols (Don't Give Them Room to Grow, Não Lhes Dê Espaço para Crescer), de Karine Bille | França, 2024, 13'

Linnud Läinud (On Weary Wings Go By, A Passagem dos Pássaros), de Anu-Laura Tuttelberg | Estônia, 2024, 11'

Safo (Sappho), de Rosana Urbes | São Paulo, 2025, 12'

18h30 | MOSTRA OS GESTOS DE NARCISA HIRSCH (Programa 3) | 42' |

16 anos

Retrato De Una Artista Como Ser Humano (Portrait of An Artist As A Human Being, Retrato De Uma Artista Como Ser Humano), de Narcisa Hirsch | Argentina, 1973, 16'

Amazona, de Narcisa Hirsch | Argentina, 1983, 15'

Rafael, 1975, de Narcisa Hirsch | Argentina, 1975, 11'

20h | 27º FESTCURTASBH | PREMIAÇÃO

22h | FESTA DE ENCERRAMENTO

Festa de celebração do 27º FestCurtasBH | Local: GRUTA! (R. Pitangui, 3613c - Horto, Belo Horizonte).

09/11 | DOMINGO

17h30 | SESSÃO ACESSIBILIDADE (AD, LIBRAS e LSE) | 78' | Livre

Jacaré (Alligator), de Victor Quintanilha | Rio de Janeiro, 2025, 17'

Xarpi, de Rafael Lobo | Distrito Federal – DF, 2024, 25'

Pequeno B (Little B), de Lucas Borges | Juíz de Fora, 2025, 14'

Babilônia (Babylonia), de Duda Gambogi | Belo Horizonte, Cuba, 2024, 22'

20h | 27º FESTCURTASBH | SESSÃO DE FILMES PREMIADOS