

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**EDITAL 11/2025****PROCESSO SELETIVO DE NOVOS ESTUDANTES PARA OS CURSOS DA
ESCOLA DE TEATRO DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E
TECNOLÓGICA – CEFART, DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO, PARA
INGRESSO NO 1º SEMESTRE DO ANO LETIVO DE 2026.****Referências Teóricas para a Prova da 2ª Etapa**

Prezadas Pessoas Candidatas,

Como descrito no **Edital 11/2025**, a Prova Teórica apresenta questões que exigem da pessoa candidata capacidades de compreensão e interpretação de texto, bem como o domínio de conhecimentos gerais (incluindo assuntos de ordem social, política e cultural) e da linguagem teatral. Os temas também podem ser aprofundados por cada candidato/a através de suas próprias buscas em livros, revistas e internet.

Para adentrar os universos temáticos da prova, sugerimos a leitura dos textos abaixo:

** REFERÊNCIAS 2ª ETAPA**

Como as questões da prova são, em sua maioria, exercícios de leitura e interpretação de texto, sugerimos que as pessoas candidatas treinem a prática de leitura de textos e, com ela, a concentração e atenção às informações, a capacidade de compreensão e síntese do assunto, a correlação entre temas e o pensamento crítico.

Já para a prova de redação, sugerimos o treino da escrita de textos opinativos, no qual a pessoa autora expressa seu ponto de vista sobre um determinado assunto. Lembrando que, nesse caso, a banca avaliadora não fará um julgamento das suas ideias, mas sim se você consegue apresentá-las de um modo compreensível, organizado, crítico e adequado às normas ortográficas.

**SEGUE ABAIXO LINK PARA VISUALIZAÇÃO DAS PROVAS DOS PROCESSOS
SELETIVOS DE 2024 E 2025**** Exemplo de Prova Teórica Teatro | Processo Seletivo 2024.pdf**** Exemplo de Prova Teórica Teatro | Processo Seletivo 2025.pdf**

Importante: Os temas norteadores da prova se modificam a cada ano.

Desejamos a todas as pessoas candidatas bons estudos!

EQUIPE PEDAGÓGICA DO CEFART