

EDITAL DE SELEÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS E/OU CIENTÍFICAS DE AUTORAS NEGRAS MINEIRAS

Realização









Correalização



CLASSIFICAÇÃO SOBRE TONS - CATEGORIA CIENTÍFICA

AUTORA CONTEMPLADA

AUTORA	TÍTULO DA OBRA	PTS.
1 Shirley Magda Oliveira dos Reis	Contar histórias: educar e resistir através das vozes das matriarcas negras	286

SUPLENTE POR ONDEM DE CLASSIFICAÇÃO

AUTORA	TÍTULO DA OBRA	PTS.
2 Júnia Bertolino Silva	Comunidade dos Arturos Catolicismo ou Culto Africano?	284
3 Arleam Francislene Martins Dias	Desfazer uma Imagem do Passado: A Escrivência como construção futura	283
4 Márcia Maria da Cruz*	Vidas Inteiras - histórias dos 10 anos da Lei de Cotas	278
5 Roseli dos Santos *	CANDENDÊ: tessituras entre vozes e histórias de resistência quilombola Barbacena/MG	278
6 Liliane Cristina Martins*	A VIOLÊNCIA E O FEMINICÍDIO TÊM COR - Diálogos com o movimento de mulheres negras no Brasil	278
7 Andreza Mara da Fonseca	"Aqui não tem máscaras Africanas?" Percurso Território Negro de museus e a EMEI	275
8 Junia Bertolina Silva	Juventude, Cultura e Segurança Pública Jovens e conduta policial	274
9 Elisangela Aparecida Damasceno Almeida	Territorialidade e Resistência: A Congada no município de Carandaí-MG	272
10 Amanda Barbosa Veiga dos Santos	Escrevivências da pesquisadora negra e das Mulheres Quilombolas associadas à Comissão das Comunidades Quilombolas do Médio Jequitinhonha – COQUIVALE – e o acesso aos direitos educacionais	271
11 Rafaela Rodrigues de Paula	Da vida-memórias de minha mãe: contranarrativas autodefinidas de trabalhadoras domésticas racializadas do Dona Sinhaninha, Oliveira-MG.	270
12 Giovana de Carvalho Castro	Ações de Liberdade em Juiz de Fora: Protagonismos, Autonomias e Insurgências	266
13 Diva Moreira Diva Moreira*	Escritos indignados e ... de esperança!!!	264
14 Dalila Varela Singulane*	A valsa de águas-vivas: racismo e patrimônio cultural	264
15 Dalila Maria Musa Belmiro	Dispositivo de empoderamento: Poder e resistência na construção da mulher-negra celebridade Ludmilla	262
16 Thainá Rocha da Silva	O racismo linguístico enquanto vertente do racismo estrutural: análise de palavras e expressões racistas com base em construtos da Antropologia Linguística	259
17 Arleam Francislene Martins Dias	Tecendo um "Nós" - Cartas e trocas entre companheiras de pesquisa	258
18 Renata Cristina Ferreira Silva da Paz	Rios que correm para o mar - Travessia de uma professora-artista negra	257
19 Giovana de Carvalho Castro	Roza Cabinda : dos sentidos da liberdade à liberdade como sentido	256
20 Nayane de Castro Santos	"A minha cor entra primeiro": as experiências e escolhas de consumo de consumidores negros	255
21 Jeanyce Gabriela Araújo	Psicologia do Quilombo: saberes ancestrais no cuidado em saúde mental	252
22 Josiane Aparecida Barbosa Celestino Botelho	Comida Ponte para Casa	244

23	Olivia Maria Silva Felicio	Entre o processo de constitucionalização e o racismo estrutural: a participação das negras e dos negros na construção do poder constituinte originário na Assembleia Nacional Constituinte de 1987/1988	243
24	Maria Luiza Mota Silva	Cante a Gramática- Descomplicando o Português no ritmo da canção.	241

* O Critério de desempate estabelecido pela comissão organizadora é priorizar a autora com maior idade.

DESCCLASSIFICADA

AUTORA	TÍTULO DA OBRA
Júlia Dias Lino Moreira	Teatro Oxunista: atuação cênico-musical afrorreferenciada e feminina

A desclassificação ocorreu pelo seguinte motivo:

> A obra deve ter no máximo 200 (duzentas) páginas, em formato 17x24cm (fechado), item 3.7. do Edital.

