

Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, Fundação Clóvis Salgado, Codemge e Giramundo apresentam

ocupação giramundo

PALÁCIO DAS ARTES

mostra cinematográfica

**bonecos na tela**

DE 10 A 21 DEZ 2025

CINE HUMBERTO MAURO | PALÁCIO DAS ARTES

PROGRAMAÇÃO GRATUITA



EXIBIÇÃO DE 35 FILMES | PALESTRA "A EVOLUÇÃO DAS MARIONETES NA HISTÓRIA DO CINEMA" | MESA REDONDA "O CINEMA DE ANIMAÇÃO ARTESANAL DO GIRAMUNDO" | SESSÃO DA MEIA-NOITE

Lol Roussel  
Produtora Cultural

Folha de Cultura

APRESENTAÇÃO

CODEMGE

GOVERNO DE MINAS  
AQUI O TEM PROSPERA.

MANTENEDOR

CEMIG

GOVERNO DE MINAS  
AQUI O TEM PROSPERA.

VALE

Fredizah

PATROCÍNIO MASTER

ArcelorMittal

Unimed

vivo

PATROCÍNIO PRIME

ALUMIMEX

REDE MINAS

GOVERNO DE MINAS  
AQUI O TEM PROSPERA.

APPA

PATROCÍNIO

CzechArte



REALIZAÇÃO

Alma

Minas

giramundo

PALÁCIO DAS ARTES

CIRCUITO da LIBERDADE

Fundação Clóvis Salgado

GOVERNO DE MINAS  
AQUI O TEM PROSPERA.

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

INGRESSOS ON-LINE

Como retirar seu ingresso para o Cine Humberto Mauro:

1. Baixe o app Eventim Brasil

2. Faça seu cadastro

3. Acesse o QR Code ao lado e adquira seu ingresso.



BOM FILME!

50% dos ingressos estarão disponíveis on line, a partir das 12h do dia da sessão, pelo site da Eventim. O restante será distribuído presencialmente na bilheteria do Cine Humberto Mauro, meia hora antes de cada exibição, mediante apresentação de documento com foto.

INFORMAÇÕES:  
PALACIODASARTES.COM.BR  
CINEHUMBERTOMAUROMAIS.COM

SESSÃO DE ABERTURA  
"ALICE" DE JAN ŠVANKMAJER

10/12 QUA

17h SESSÃO CURTAS | Pioneirismos



**A FORMIGA E O GAFANHOTO**  
(*Стрекоза и муравей*, Władysław Starewicz, 1913)  
Livre | 5min



**A MASCOTE**  
(*The Mascot / The Devil's Ball*, Władysław & Irene Starewicz, 1933)  
Livre | 26min



**AS AVENTURAS DO PRÍNCIPE ACHMED**  
(*Die Abenteuer des Prinzen Achmed*, Lotte Reiniger, Alemanha, 1926)  
10 anos | 1h05

19h ALICE



**ALICE**  
(*Něco z Alenky*, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1988)  
12 anos | 1h26  
**Sessão comentada por Marcos Malafaia**

11/12 QUI

16h KING KONG



**KING KONG**  
(Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933)  
Livre | 1h40

18h SESSÃO DE CURTAS | Hermínia Týrlová



**FERDA, A FORMIGA**  
(*Ferda Mravenec*, Hermína Týrlová, Ladislav Zástěra, Tchecoslováquia, 1944)  
Livre | 10 min



**A REVOLTA DOS BRINQUEDOS**  
(*Vzpouora hraček*, Hermína Týrlová, František Šádek, Tchecoslováquia, 1947)  
Livre | 14 min



**NÔ NO LENÇO**  
(*Uzel na kapesník*, Hermína Týrlová e Josef Pinkava, Tchecoslováquia, 1958)  
Livre | 15 min



**DUAS BOLAS**  
(*Dve klubicka*, Hermína Týrlová, Tchecoslováquia, 1962)  
Livre | 8 min



**CONTO DE FADAS NO VARAL**  
(*Pohádka na šnůře*, Hermína Týrlová, Tchecoslováquia, 1985)  
Livre | 8min

19h30 PALESTRA

**A Evolução das Marionetes na História do Cinema ministrado por Sávio Leite | 2h**  
*Com emissão de Certificado de participação*

Esta palestra propõe uma viagem pela história do cinema de marionetes, do expressionismo artesanal dos primeiros animadores europeus ao experimentalismo de artistas como Jiří Trnka, Jan Švankmajer e Ray Harryhausen. Explora a forma como o gesto manual, o stop motion e a manipulação física dos bonecos moldaram o imaginário cinematográfico antes da era digital. A palestra evidencia a marionete como símbolo do humano e metáfora do controle, da alma e da criação artística – temas que atravessam tanto o cinema de animação quanto o teatro de bonecos.



**O DRAGÃOZINHO MANSO: JONJOCA**  
(Humberto Mauro, MG, 1942)  
Livre | 25min

12/12 SEX

15h JASÃO E OS ARGONAUTAS



**JASÃO E OS ARGONAUTAS**  
(*Jason and the Argonauts*, Don Chaffey, Reino Unido/EUA, 1963) | 10 anos | 1h44

17h SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO



**SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO**  
(*Sen noci svatojánské*, Jiří Trnka, Tchecoslováquia, 1959) | Livre | 1h16

19h CINEMA E PSICANÁLISE

**Sessão comentada por Juliana Antunes, diretora do filme e Equipe da Escola Brasileira de Psicanálise**



**BARONESA**  
(Juliana Antunes, Brasil, 2018) | 16 anos | 1h11

12/12 SEX

SESSÃO DA MEIA-NOITE



**BONECAS MACABRAS**  
(*Dolls*, Stuart Gordon, EUA/ Itália, 1987) | 16 anos | 1h17  
*A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir das 18h de sexta-feira (12/12).*

13/12 SÁB

16h SESSÃO DE CURTAS | 52min

**Sessão apresentada por Sávio Leite**

DOSSIÊ RÊ BORDOSA

(César Cabral, Brasil, 2008) | 16 anos | 15min

MIRMIDOES

(Sávio Leite e Clécio Rodrigues, Brasil, 2001) | Livre | 3min

MARTE

(Sávio Leite, Brasil, 2003) | Livre | 8 min

PLUTÃO

(Sávio Leite, Brasil, 2004) | Livre | 3 min

MERCÚRIO

(Sávio Leite, Brasil, 2007) | Livre | 4 min

SATURNO

(Sávio Leite, Brasil, 2014) | Livre | 8 min

WALTER TOURNIER

(Sávio Leite, Brasil, 2020) | 10 anos | 11 min

17h MESA REDONDA

**O Cinema de Animação Artesanal do Giramundo | 2h**

Com Marcos Malafaia e Ulisses Tavares

(diretores do Grupo Giramundo)

Guilherme Amarante

(animador, ex-integrante do Giramundo)

David Fuzari

(fotógrafo e animador digital)

Mediação de Sávio Leite

(animador, professor e diretor do MUMIA | Festival de Animação)

19h15 BOB CUSPE: NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE



**BOB CUSPE: NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE**  
(Cesar Cabral, Brasil, 2021)  
16 anos | 1h30

14/12 DOM

18h BARÃO FANFARRÃO



**BARÃO FANFARRÃO**  
(*Baron Prášil*, Karel Zeman, Tchecoslováquia, 1962)  
12 anos | 1h27

20h O CRISTAL ENCANTADO



**O CRISTAL ENCANTADO**  
(*The Dark Crystal*, Jim Henson e Frank Oz, EUA/Reino Unido, 1982)  
Livre | 1h41

15/12 SEG

19h EULAC CINEMA NIGHTS



**UM POETA**  
(*Un poeta*, Simón Mesa Soto, Colômbia-Alemanha-Suécia, 2025)  
16 anos | 2h03

16/12 TER

16h GREMLINS



**GREMLINS**  
(Joe Dante, EUA, 1984)  
14 anos | 1h46

18h A HISTÓRIA SEM FIM



**A HISTÓRIA SEM FIM**  
(*The Never Ending Story*, Wolfgang Petersen, Alemanha Ocidental, 1984) | Livre | 1h35

20h CORALINE E O MUNDO SECRETO



**CORALINE E O MUNDO SECRETO**  
(*Coraline*, Henry Selick, EUA, 2009)  
10 anos | 1h40

17/12 QUA

16h O ESTRANHO MUNDO DE JACK



**O ESTRANHO MUNDO DE JACK**  
(*The Nightmare Before Christmas*, Henry Selick, EUA, 1993)  
Livre | 1h16

18h SESSÃO DE CURTAS | Jan Švankmajer



**PUNCH E JUDY**  
(*Rakvickarna*, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1966)  
14 anos | 10 min



**DIMENSÕES DO DIÁLOGO**  
(*Moznosti dialogu*, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1983)  
16 anos | 12 min



**ET CETERA**  
(Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1966)  
12 anos | 8 min

ESCURIDÃO, LUZ, ESCURIDÃO

(*Tma/Svetlo/Tma*, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1989)  
12 anos | 10 min

19h30 O FANTÁSTICO SR. RAPOSO



**O FANTÁSTICO SR. RAPOSO**  
(*Fantastic Mr. Fox*, Wes Anderson, EUA/ Reino Unido, 2009)  
10 anos | 1h27

18/12 QUI

15h O CRISTAL ENCANTADO



**O CRISTAL ENCANTADO**  
(*The Dark Crystal*, Jim Henson e Frank Oz, EUA/Reino Unido, 1982)  
Livre | 1h41

17h O CONTO DE NATAL DOS MUPPETS



**O CONTO DE NATAL DOS MUPPETS**  
(*The Muppet Christmas Carol*, Brian Henson, EUA, 1992)  
Livre | 1h26

19h MARIONETES



**MARIONETES**  
(*Strings*, Anders Rønnow Klarlund, Dinamarca, 2004)  
10 anos | 1h31

19/12 SEX

15h CORALINE E O MUNDO SECRETO



**CORALINE E O MUNDO SECRETO**  
(*Coraline*, Henry Selick, EUA, 2009) | 10 anos | 1h40

17h GREMLINS

(Joe Dante, EUA, 1984) | 14 anos | 1h46

19h CINEMA E PSICANÁLISE

**Sessão Comentada por Carla Capanema, Psicanalista, Pesquisadora e Doutora em Psicologia (UFMG)**



**QUERO SER JOHN MALKOVICH**  
(*Being John Malkovich*, Spike Jonze, EUA, 1999)  
16 anos | 1h52

20/12 SÁB

14h A HISTÓRIA SEM FIM



**A HISTÓRIA SEM FIM**  
(*The Never Ending Story*, Wolfgang Petersen, Alemanha Ocidental, 1984) | Livre | 1h35 | Dublado em português.

16h KING KONG

(Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933)  
Livre | 1h40

16h LABIRINTO - A MAGIA DO TEMPO



**LABIRINTO - A MAGIA DO TEMPO**  
(*Labyrinth*, Jim Henson, EUA, 1986)  
Livre | 1h40

20h JASÃO E OS ARGONAUTAS

(*Jason and the Argonauts*, Don Chaffey, Reino Unido/EUA, 1963) | 10 anos | 1h44

21/12 DOM

18h O ESTRANHO MUNDO DE JACK



**O ESTRANHO MUNDO DE JACK**  
(*The Nightmare Before Christmas*, Henry Selick, EUA, 1993) | Livre | 1h16

20h O CONTO DE NATAL DOS MUPPETS

(*The Muppet Christmas Carol*, Brian Henson, EUA, 1992) | Livre | 1h26



Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, Fundação Clóvis Salgado, Codemge e Giramundo apresentam

ocupação  
giramundo

 **PALÁCIO  
DAS ARTES**

# mostra cinematográfica **bonecos na tela**

**DE 10 A 21 DEZ 2025**

CINE HUMBERTO MAURO | PALÁCIO DAS ARTES  
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

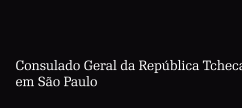
INFORMAÇÕES:

[PALACIODASARTES.COM.BR](http://PALACIODASARTES.COM.BR)

[CINEHUMBERTOMAURONMAIS.COM](http://CINEHUMBERTOMAURONMAIS.COM)



EXIBIÇÃO DE 35 FILMES | PALESTRA "A EVOLUÇÃO DAS MARIONETES NA HISTÓRIA DO CINEMA" | MESA REDONDA "O CINEMA DE ANIMAÇÃO ARTESANAL DO GIRAMUNDO" | SESSÃO DE ABERTURA "ALICE" DE JAN ŠVANKMAJER | SESSÃO DA MEIA-NOITE



DESIGN: VOITZ