

EXIBIÇÃO DE 35 FILMES | PALESTRA "A EVOLUÇÃO DAS MARIONETAS NA HISTÓRIA DO CINEMA" | MESA REDONDA "O CINEMA DE ANIMAÇÃO ARTESANAL DO GIRAMUNDO" | SESSÃO DA MEIA-NOCHE



INGRESSOS ON-LINE

Como retirar seu ingresso para o Cine Humberto Mauro:

1. Baixe o app Eventim Brasil
2. Faça seu cadastro
3. Acesse o QR Code ao lado e adquira seu ingresso.

BOM FILME!



50% dos ingressos estarão disponíveis on-line, a partir das 12h do dia da sessão, pelo site da Eventim. O restante será distribuído presencialmente na bilheteria do Cine Humberto Mauro, meia hora antes de cada exibição, mediante apresentação de documento com foto.

INFORMAÇÕES:
PALACIODASARTES.COM.BR
CINEHUMBERTOMAUROMAIS.COM

SESSÃO DE ABERTURA "ALICE" DE JAN ŠVANKMAJER



10/12 QUA

17h SESSÃO CURTAS I Pioneirismos



A FORMIGA E O GAFANHOTO
(Стрекоза и муравей, Władysław Starewicz, 1913) Livre | 5min



A MASCOTE
(The Mascot / The Devil's Ball, Władysław & Irene Starewicz, 1933) Livre | 26min



AS AVENTURAS DO PRÍNCIPE ACHMED
(Die Abenteuer des Prinzen Achmed, Lotte Reiniger, Alemanha, 1926) 10 anos | 1h05



19h ALICE
(Něco z Alenky, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1988) 12 anos | 1h26
Sessão comentada por Marcos Malafaia

11/12 QUI

16h KING KONG



(Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933) Livre | 1h40



18h SESSÃO DE CURTAS I Hermínia Týrlová
FERDA, A FORMIGA
(Ferda Mravenec, Hermínia Týrlová, Ladislav Zástečka, Tchecoslováquia, 1944) Livre | 10 min



A REVOLTA DOS BRINQUEDOS
(Vzpoura hraček, Hermínia Týrlová, František Sádek, Tchecoslováquia, 1947) Livre | 14 min



NÓ NO LENÇO
(Uzel na kapesník, Hermínia Týrlová e Josef Pinkava, Tchecoslováquia, 1958) Livre | 15 min



DUAS BOLAS
(Dve klubicka, Hermínia Týrlová, Tchecoslováquia, 1962) Livre | 8 min



CONTO DE FADAS NO VARAL
(Pohádka na šnůře, Hermínia Týrlová, Tchecoslováquia, 1985) Livre | 8 min



19h30 PALESTRA
A Evolução das Marionetes na História do Cinema ministrado por Sávio Leite 1h
Com emissão de Certificado de participação

Esta palestra propõe uma viagem pela história do cinema de marionetes, do expressionismo artesanal dos primeiros animadores europeus ao experimentalismo de artistas como Jiří Trnka, Jan Švankmajer e Ray Harryhausen. Explora a forma como o gesto manual, o stop motion e a manipulação física dos bonecos moldaram o imaginário cinematográfico antes da era digital. A palestra evidencia a marionete como símbolo do humano e metáfora do controle, da alma e da criação artística – temas que atravessam tanto o cinema de animação quanto o teatro de bonecos.



Com a exibição do filme:
O DRAGÃOZINHO MANSO: JONJOCA
(Humberto Mauro, MG, 1942) Livre | 25min

12/12 SEX

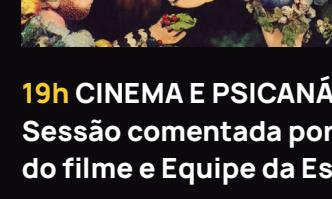
15h JASÃO E OS ARGONAUTAS



(Jason and the Argonauts, Don Chaffey, Reino Unido/EUA, 1963) 10 anos | 1h44



17h SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO
(Sen noči svatojánské, Jiří Trnka, Tchecoslováquia, 1959) Livre | 1h16



19h CINEMA E PSICANÁLISE
Sessão comentada por Juliana Antunes, diretora do filme e Equipe da Escola Brasileira de Psicanálise



BARONESA
(Juliana Antunes, Brasil, 2018) 16 anos | 1h11

12/12 SEX

SESSÃO DA MEIA-NOCHE



BONECAS MACABRAS
(Dolls, Stuart Gordon, EUA/Itália, 1987) 16 anos | 1h17
A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir das 18h de sexta-feira (12/12).

13/12 SÁB

16h SESSÃO DE CURTAS I 52min Sessão apresentada por Sávio Leite

DOSSIÉ RÊ BORDOSA
(César Cabral, Brasil, 2008) 16 anos | 15min

MIRMOIDES

(Sávio Leite e Clécio Rodrigues, Brasil, 2001) Livre | 3min

MARTE

(Sávio Leite, Brasil, 2003) Livre | 8 min

PLUTÃO

(Sávio Leite, Brasil, 2004) Livre | 3 min

MERCÚRIO

(Sávio Leite, Brasil, 2007) Livre | 4 min

SATURNO

(Sávio Leite, Brasil, 2014) Livre | 8 min

WALTER TOURNIER

(Sávio Leite, Brasil, 2020) 10 anos | 11 min

17h MESA REDONDA O Cinema de Animação Artesanal do Giramundo I 2h

Com Marcos Malafaia e Ulysses Tavares
(diretores do Grupo Giramundo)

Guilherme Amarante
(animador, ex-integrante do Giramundo)

David Fuzari
(fotógrafo e animador digital)

Mediação de Sávio Leite
(animador, professor e diretor do MUMIA | Festival de Animação)

19h15 BOB CUSPE: NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE

(César Cabral, Brasil, 2021) 16 anos | 1h30

14/12 DOM

18h BARÃO FANFARRÃO

(Baron Prášil, Karel Zeman, Tchecoslováquia, 1962) 12 anos | 1h27

20h O CRISTAL ENCANTADO

(The Dark Crystal, Jim Henson e Frank Oz, EUA/Reino Unido, 1982) Livre | 1h41

15/12 SEG

19h EULAC CINEMA NIGHTS



UM POETA
(Un poeta, Simón Mesa Soto, Colômbia-Alemanha-Suécia, 2025) 16 anos | 2h03

16/12 TER

16h GREMLINS

(Joe Dante, EUA, 1984) 14 anos | 1h46

18h A HISTÓRIA SEM FIM

(The Never Ending Story, Wolfgang Petersen, Alemanha Ocidental, 1984) Livre | 1h35 | Dublado em português

20h CORALINE E O MUNDO SECRETO

(Coraline, Henry Selick, EUA, 2009) 10 anos | 1h40

17/12 QUA

17/12 QUA

16h O ESTRANHO MUNDO DE JACK

(The Nightmare Before Christmas, Henry Selick, EUA, 1993) Livre | 1h16

18h SESSÃO DE CURTAS I Jan Švankmajer

PUNCH E JUDY
(Rakvickarna, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1966) 14 anos | 10 min

DIMENSÕES DO DIÁLOGO (Moznosti dialogu, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1983) 16 anos | 12 min

ET CETERA
(Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1966) 12 anos | 8 min

ESCURIDÃO, LUZ, ESCURIDÃO (Tma/Svetlo/Tma, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1989) 12 anos | 10 min

19h30 O FANTÁSTICO SR. RAPOSO
(Fantastic Mr. Fox, Wes Anderson, EUA/Reino Unido, 2009) 10 anos | 1h27

18/12 QUI

15h O CRISTAL ENCANTADO

(The Dark Crystal, Jim Henson e Frank Oz, EUA/Reino Unido, 1982) Livre | 1h41

17h O CONTO DE NATAL DOS MUPPETS

(The Muppet Christmas Carol, Brian Henson, EUA, 1992) Livre | 1h26

19h MARIONETES

(Strings, Anders Rønnow Klarlund, Dinamarca, 2004) 10 anos | 1h31

19/12 SEX

15h CORALINE E O MUNDO SECRETO

(Coraline, Henry Selick, EUA, 2009) 10 anos | 1h40

17h GREMLINS

(Joe Dante, EUA, 1984) 14 anos | 1h46

19h CINEMA E PSICANÁLISE

Sessão Comentada por Carla Capanema, Psicanalista, Pesquisadora e Doutora em Psicologia (UFMG)

QUERO SER JOHN MALKOVICH
(Being John Malkovich, Spike Jonze, EUA, 1999) 16 anos | 1h52

20/12 SÁB

14h A HISTÓRIA SEM FIM

(The Never Ending Story, Wolfgang Petersen, Alemanha Ocidental, 1984) Livre | 1h35 | Dublado em português

16h KING KONG

(Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933) Livre | 1h40

16h LABIRINTO - A MAGIA DO TEMPO

Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, Fundação Clóvis Salgado, Codemge e Giramundo apresentam

ocupação
giramundo

PALÁCIO
DAS ARTES

mostra cinematográfica bonecos na tela

DE 10 A 21 DEZ 2025

CINE HUMBERTO MAURO | PALÁCIO DAS ARTES
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

INFORMAÇÕES:
PALACIODASARTES.COM.BR
CINEHUMBERTOMAUROMAIS.COM



DESIGN VOLTZ

EXIBIÇÃO DE 35 FILMES | PALESTRA "A EVOLUÇÃO DAS MARIONETES NA HISTÓRIA DO CINEMA" | MESA REDONDA "O CINEMA DE ANIMAÇÃO ARTESANAL DO GIRAMUNDO" | SESSÃO DE ABERTURA "ALICE" DE JAN ŠVANKMAJER | SESSÃO DA MEIA-NOITE



CORREALIZAÇÃO

APOIO



em São Paulo

APRESENTAÇÃO

MANTENEDOR

PATROCÍNIO MASTERS

PATROCÍNIO PRIME

PATROCÍNIO

PROMOÇÃO

REALIZAÇÃO



minas

giramundo

PALACIO
DAS ARTES

CIRCUITO
BERDade

Fundaçao
Clóvis
Salgado

CULTURA E
TURISMO

GOVERNO DE MINAS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL