

**PALÁCIO
DAS ARTES**

CINE HUMBERTO MAURO | PALÁCIO DAS ARTES
PROGRAMAÇÃO GRATUITA



SESSÃO DE ABERTURA
"ALICE" DE JAN ŠVANKMAJER



10/12 QUA

17h SESSÃO CURTAS I Pioneirismos



**A FORMIGA E O
GAFANHOTO**

(*Стрекоза и муравей*,
Władysław Starewicz, 1913)
Livre | 5min



A MASCOTE

(*The Mascot / The Devil's Ball*,
Władysław & Irene Starewicz,
1933)
Livre | 26min



**AS AVENTURAS DO
PRÍNCIPE ACHMED**

(*Die Abenteuer des Prinzen
Achmed*, Lotte Reiniger,
Alemanha, 1926)
10 anos | 1h05

19h ALICE



(*Něco z Alenky*,
Jan Švankmajer,
Tchecoslováquia, 1988)
12 anos | 1h26
**Sessão comentada por
Marcos Malafaia**

16h KING KONG

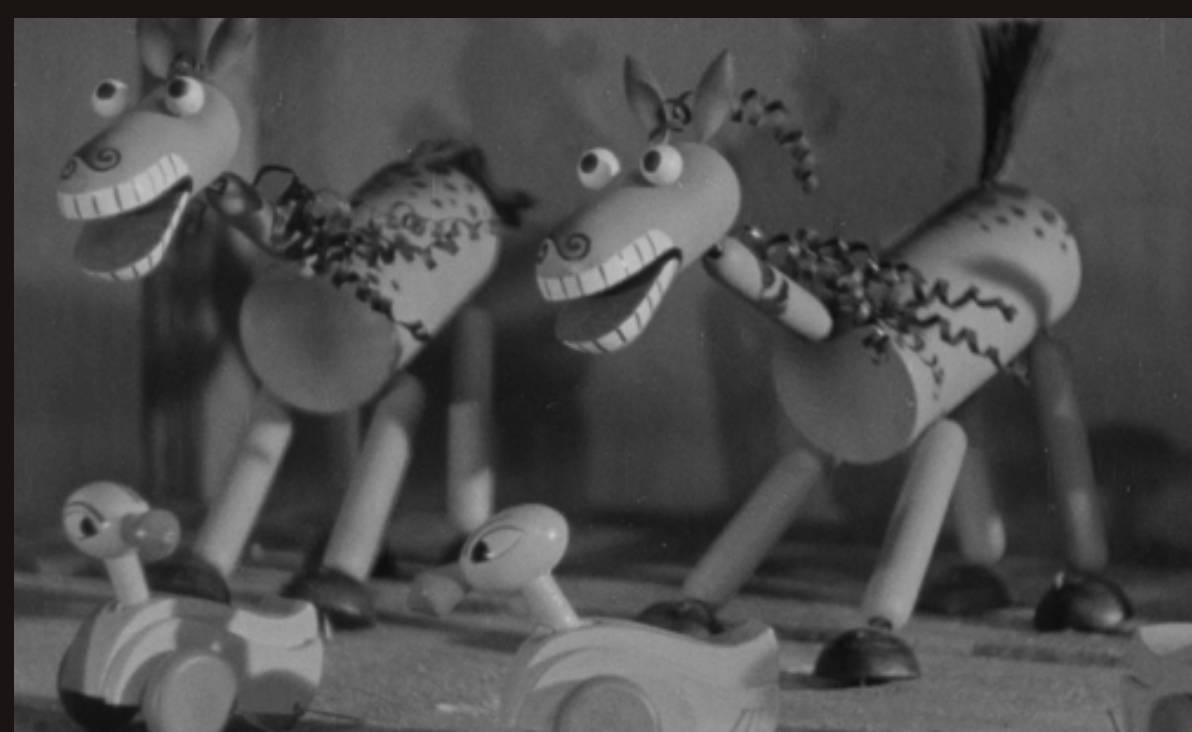


(Merian C. Cooper,
Ernest B. Schoedsack,
1933)
Livre | 1h40

18h SESSÃO DE CURTAS | Hermínia Týrlová



FERDA, A FORMIGA
(*Ferda Mravenec*, Hermína Týrlová, Ladislav Zástěra, Tchecoslováquia, 1944)
Livre | 10min



A REVOLTA DOS BRINQUEDOS
(*Vzpoura hraček*, Hermína Týrlová, František Šádek, Tchecoslováquia, 1947)
Livre | 14min



NÓ NO LENÇO
(*Uzel na kapesník*, Hermína Týrlová e Josef Pinkava, Tchecoslováquia, 1958)
Livre | 15min



DUAS BOLAS
(*Dve klubicka*, Hermína Týrlová, Tchecoslováquia, 1962)
Livre | 8min



CONTO DE FADAS NO VARAL
(*Pohádka na šnůře*, Hermína Týrlová, Tchecoslováquia, 1985)
Livre | 8min

19h30 PALESTRA

A Evolução das Marionetes na História do Cinema, ministrada por Sávio Leite | 2h

Com emissão de Certificado de participação

Esta palestra propõe uma viagem pela história do cinema de marionetes, do expressionismo artesanal dos primeiros animadores europeus ao experimentalismo de artistas como Jiří Trnka, Jan Švankmajer e Ray Harryhausen. Explora a forma como o gesto manual, o stop motion e a manipulação física dos bonecos moldaram o imaginário cinematográfico antes da era digital. A palestra evidencia a marionete como símbolo do humano e metáfora do controle, da alma e da criação artística — temas que atravessam tanto o cinema de animação quanto o teatro de bonecos.



Com a exibição do filme:
O DRAGÃOZINHO MANSO: JONJOCA
(Humberto Mauro, MG, 1942)
Livre | 25min

12/12 SEX

15h JASÃO E OS ARGONAUTAS



(*Jason and the Argonauts*, Don Chaffey, Reino Unido/EUA, 1963) | 10 anos | 1h44

17h SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO



(*Sen noci svatojánské*, Jiří Trnka, Tchécoslováquia, 1959) | Livre | 1h16

19h CINEMA E PSICANÁLISE

Sessão comentada por Juliana Antunes, diretora do filme, e Equipe da Escola Brasileira de Psicanálise



BARONESA

(Juliana Antunes, Brasil, 2018) | 16 anos | 1h11

12/12 SEX

SESSÃO DA MEIA-NOITE



BONECAS MACABRAS

(*Dolls*, Stuart Gordon, EUA/ Itália, 1987) | 16 anos | 1h17

A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir das 18h de sexta-feira (12/12).

13/12 SÁB

16h SESSÃO DE CURTAS I 52min

Sessão apresentada por Sávio Leite

DOSSIÊ RÊ BORDOSA

(César Cabral, Brasil, 2008) I 16 anos I 15min

MIRMIDOES

(Sávio Leite e Clécio Rodrigues, Brasil, 2001) I Livre I 3min

MARTE

(Sávio Leite, Brasil, 2003) I Livre I 8min

PLUTÃO

(Sávio Leite, Brasil, 2004) I Livre I 3 min

MERCÚRIO

(Sávio Leite, Brasil, 2007) I Livre I 4min

SATURNO

(Sávio Leite, Brasil, 2014) I Livre I 8min

WALTER TOURNIER

(Sávio Leite, Brasil, 2020) I 10 anos I 11min

17h MESA REDONDA

O Cinema de Animação Artesanal do Giramundo I 2h

Com Marcos Malafaia e Ulisses Tavares

(diretores do Grupo Giramundo)

Guilherme Amarante

(animador, ex-integrante do Giramundo)

David Fuzari

(fotógrafo e animador digital)

Mediação de Sávio Leite

(animador, professor e diretor do MUMIA I Festival de Animação)

Com emissão de certificado de participação

19h15 BOB CUSPE: NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE



(Cesar Cabral, Brasil, 2021)

16 anos I 1h30

14/12 DOM

18h BARÃO FANFARRÃO



(*Baron Prášil*, Karel Zeman, Tchecoslováquia, 1962)
12 anos | 1h27

20h O CRISTAL ENCANTADO



(*The Dark Crystal*, Jim Henson e Frank Oz, EUA/Reino Unido, 1982)
Livre | 1h41

15/12 SEG

19h EULAC CINEMA NIGHTS



UM POETA
(*Un poeta*, Simón Mesa Soto, Colômbia-Alemanha-Suécia, 2025)
16 anos | 2h03

16/12 TER

16h GREMLINS



(Joe Dante, EUA, 1984)
14 anos | 1h46

18h A HISTÓRIA SEM FIM



(*The Never Ending Story*, Wolfgang Petersen, Alemanha Ocidental, 1984) | Livre | 1h35

20h CORALINE E O MUNDO SECRETO



(*Coraline*, Henry Selick, EUA, 2009)
10 anos | 1h40

17/12 QUA

16h O ESTRANHO MUNDO DE JACK



(*The Nightmare Before Christmas*, Henry Selick, EUA, 1993)
Livre | 1h16

18h SESSÃO DE CURTAS I Jan Švankmajer



PUNCH E JUDY
(*Rakvickarna*, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1966)
14 anos | 10min



DIMENSÕES DO DIÁLOGO
(*Moznosti dialogu*, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1983)
16 anos | 12min



ET CETERA
(Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1966)
12 anos | 8min



ESCURIDÃO, LUZ, ESCURIDÃO
(*Tma/Svetlo/Tma*, Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1989)
12 anos | 10min

19h30 O FANTÁSTICO SR. RAPOSO



(*Fantastic Mr. Fox*, Wes Anderson, EUA/ Reino Unido, 2009)
10 anos | 1h27

18/12 QUI

15h O CRISTAL ENCANTADO



(The Dark Crystal, Jim Henson e Frank Oz, EUA/Reino Unido, 1982)
Livre | 1h41

17h O CONTO DE NATAL DOS MUPPETS



(The Muppet Christmas Carol, Brian Henson, EUA, 1992)
Livre | 1h26

19h MARIONETES



(Strings, Anders Rønnow Klarlund, Dinamarca, 2004)
10 anos | 1h31

19/12 SEX

15h CORALINE E O MUNDO SECRETO

(Coraline, Henry Selick, EUA, 2009) | 10 anos | 1h40

17h GREMLINS

(Joe Dante, EUA, 1984) | 14 anos | 1h46

19h CINEMA E PSICANÁLISE

Sessão Comentada por Carla Capanema,
Psicanalista, Pesquisadora e Doutora em
Psicologia (UFMG)



QUERO SER JOHN MALKOVICH

(Being John Malkovich, Spike Jonze, EUA, 1999)
16 anos | 1h52

20/12 SÁB

14h A HISTÓRIA SEM FIM

(*The Never Ending Story*, Wolfgang Petersen, Alemanha Ocidental, 1984) | Livre | 1h35 | Dublado em português.

16h KING KONG

(Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933)
Livre | 1h40

18h LABIRINTO - A MAGIA DO TEMPO



(*Labyrinth*,
Jim Henson, EUA, 1986)
Livre | 1h40

20h JASÃO E OS ARGONAUTAS

(*Jason and the Argonauts*, Don Chaffey, Reino Unido/EUA, 1963) | 10 anos | 1h44

21/12 DOM

18h O ESTRANHO MUNDO DE JACK

The Nightmare Before Christmas,
Henry Selick, EUA, 1993) | Livre | 1h16

20h O CONTO DE NATAL DOS MUPPETS

(*The Muppet Christmas*, Carol, Brian Henson, EUA, 1992) | Livre | 1h26

SOBRE OS INGRESSOS

Como retirar seu ingresso para o Cine Humberto Mauro:

- 1. Baixe o app Eventim Brasil
- 2. Faça seu cadastro
- 3. Acesse o QR Code ao lado e adquira seu ingresso.

BOM FILME!



50% dos ingressos estarão disponíveis on-line, a partir das 12h do dia da sessão, pelo site da Eventim. O restante será distribuído presencialmente na bilheteria do Cine Humberto Mauro, meia hora antes de cada exibição, mediante apresentação de documento com foto.

INFORMAÇÕES:
PALACIODASARTES.COM.BR
CINEHUMBERTOMAUROMAIS.COM



MANTENEDOR



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO PRIME



PATROCÍNIO



PROMOÇÃO



APOIO



Consulado Geral da República Tcheca em São Paulo

CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO

