

**PROJETO PALÁCIO TODO DIA**  
**TEATRO JOÃO CESCHIATTI E SALA JUVENAL DIAS**

**OCUPAÇÃO 2026**

A Fundação Clóvis Salgado torna público, que estão abertas as inscrições para a **seleção de projetos artísticos** com vistas à ocupação do **Teatro João Ceschiatti** e da **Sala Juvenal Dias**, durante o ano de 2026, conforme as condições estabelecidas neste chamamento.

## **1. OBJETO**

O presente chamamento tem por objeto a **seleção de propostas nas áreas de Teatro, Dança, Música e Literatura**, voltadas para o público adulto e/ou infantil, apresentadas por **pessoas físicas ou jurídicas**, com o objetivo de **fomentar, valorizar e difundir a diversidade cultural em Minas Gerais**.

## **2. PROPONENTES**

Poderão participar deste edital:

- **Pessoas físicas** maiores de 18 anos;
- **Pessoas jurídicas** de natureza cultural, de qualquer nacionalidade.

## **3. ESPAÇOS DISPONÍVEIS E CAPACIDADE**

- **Teatro João Ceschiatti**: 125 lugares (sendo 122 cadeiras + espaço para 3 cadeirantes)
- **Sala Juvenal Dias**: 176 lugares (sendo 175 cadeiras + espaço para 1 cadeirante)
- Observações:
  - Os assentos não são numerados.
  - As **especificações técnicas** dos espaços estão disponíveis no site oficial: [www.palaciodasartes.com.br](http://www.palaciodasartes.com.br)

## **4. PROGRAMAÇÃO - PROJETO PALÁCIO PARA TODOS**

**Atividades para público adulto e infantil (de terça a domingo)**

### **4.1 EM CENA – *Artes Cênicas***

- Teatro Contemporâneo
- Teatro Clássico
- Teatro de Rua
- Teatro Musical
- Monólogos
- Stand-up
- Drama
- Dramaturgia Negra
- Dramaturgia Indígena
- Teatro Documentário
- Bate-papo com o elenco
- Teatro de Fantoques
- Contação de Histórias Musicada
- Teatro Musical
- Circo-Teatro
- Espetáculos Educativo

### **4.2 CORPOS EM MOVIMENTO – *Dança***

- Dança Clássica
- Dança Contemporânea
- Danças Urbanas
- Danças Populares
- Ballet Clássico
- Dança-Teatro
- Danças Folclóricas

### **4.3 PALCO SONORO – *Música***

- Música Popular
- Música Tradicional
- Música Erudita
- Música Instrumental
- Sons do Mundo

### **4.3 PALAVRA VIVA – *Literatura***

- Lançamento de Livros
- Sessões de Autógrafos e Conversa com Autor
- Sarau de Poesia
- Contação de História
- Debate sobre Obras e Autores

## 5. INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas exclusivamente por meio do link [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEZ0pkXRW6cZqgYbrdPyOrNBjw-F\\_S\\_K8ctfg4zy4WMbsZw/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEZ0pkXRW6cZqgYbrdPyOrNBjw-F_S_K8ctfg4zy4WMbsZw/viewform?usp=header) à partir de 15/12/2025, conforme disponibilidade de datas e análise curatorial.

A inscrição será considerada válida **somente após o preenchimento correto e completo** do formulário eletrônico disponibilizado no link acima.

**Não serão aceitas** inscrições por qualquer outro meio que não o especificado neste chamamento.

## 6. CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO DOS ESPAÇOS

- 6.1** Será obrigatória a **assinatura do Termo de Autorização de Uso** no prazo de até 5 (cinco) dias úteis após a convocação.
- 6.2** Será cobrada uma **taxa correspondente a 11% da receita bruta de bilheteria**, além de encargos legais como **ECAD e ISS**.
- 6.3** Os ingressos serão emitidos pela Fundação Clóvis Salgado, utilizando o padrão institucional.

## 7. DISPOSIÇÕES FINAIS

- As propostas serão avaliadas por um **Comitê de Pauta**, que analisará o mérito artístico e a compatibilidade com a programação dos espaços.
- Os projetos deverão estar de acordo com as **normas técnicas e administrativas** dos teatros.

Belo Horizonte, 02 de dezembro de 2025.

**DIRETORIA DE PROGRAMAÇÃO**  
Fundação Clóvis Salgado

