

BONECOS NA TELA

De 10 a 21 de dezembro de 2025

SINOPSES

King Kong (Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933) | Livre | 1h40

Uma equipe de filmagem vai a uma ilha tropical para uma locação exótica e descobre um macaco colossal. Ele é capturado e levado de volta à cidade de Nova York para exibição pública.

O Dragãozinho Manso: Jonjoca (Humberto Mauro, MG, 1942) | Livre | 25min

História infantil representada por bonecos animados. É considerado o primeiro filme com bonecos feito no Brasil.

Sonho de uma Noite de Verão (Sen noci svatojánské, Jiří Trnka, Tchecoslováquia, 1959) | Livre | 1h16

Baseado na famosa comédia poética de William Shakespeare. Três mundos se encontram nesta história: o mundo nobre de três casais de Atenas, o mundo popular comum de comerciantes de teatro amador e a alegria dos contos de fadas de criaturas mágicas como duendes e ninfas.

Barão Fanfarrão (*Baron Prášil*, Tchecoslováquia, 1962) | 12 anos | 1h27

O excêntrico Barão Münchausen confunde um astronauta moderno com um homem perdido da Lua e o leva a uma série de aventuras miraculosas, cavalcando cavalos-marinhos, lutando contra os exércitos do sultão e vivendo um romance com a bela Princesa Bianca.

Jasão e os Argonautas (*Jason and the Argonauts*, Don Chaffey, Reino Unido/EUA, 1963) | 10 anos | 1h44

Jasão e os Argonautas é um filme de ação e aventura que acompanha o lendário Jasão (Todd Armstrong), que, unindo-se a um grupo formado pelos melhores guerreiros da Grécia, parte em busca do mágico Velocino de Ouro. Durante a viagem, porém, eles deverão lutar contra uma série de seres ameaçadores - incluindo hidras e esqueletos.

O Cristal Encantado (*The Dark Crystal*, Jim Henson e Frank Oz, EUA/Reino Unido, 1982)

I Livro I 1h41

Em outro planeta, em um passado distante, o Cristal Encantado foi danificado e deu-se início a uma era de caos. Jen, uma órfã que foi criada pela pacífica raça de magos conhecida como Mystics, embarca em uma jornada para encontrar o pedaço desaparecido do Cristal e trazer de volta equilíbrio para o universo.

A História Sem Fim (*The Never Ending Story*, Wolfgang Petersen, Alemanha Ocidental, 1984) I Livro I 1h35

Bastian Balthazar Bux (Barret Oliver), é um menino solitário e sonhador que enfrenta dificuldades na escola e a recente perda da mãe. Ao se esconder dos valentões em uma livraria, ele encontra um livro misterioso e antigo, intitulado "A História Sem Fim", e, ignorando os avisos do livreiro, decide levá-lo e lê-lo no sótão de sua escola. A única esperança é Atreyu (Noah Hathaway), que busca a cura para a doença da imperatriz com a ajuda de Bastian.

Gremlins (Joe Dante, EUA, 1984) I 14 anos I 1h46

Um estudante é presenteado com um animalzinho exótico, avisado de que é preciso seguir algumas regras: nunca colocá-lo diante da luz; nunca molhá-lo; nunca alimentá-lo após a meia-noite, mesmo que ele chore ou implore. Uma vez desrespeitado o regulamento, o simpático amigo gera "irmãos" maldosos e demoníacos.

Bonecas Macabras (*Dolls*, Stuart Gordon, EUA, 1986) I 18 anos I 1h25

Uma família passa a noite numa mansão depois de uma forte tempestade. O anfitrião é um misterioso fabricante de bonecas. Por trás de sua arte de criar com perfeição as bonecas, há um macabro e diabólico segredo.

Labirinto - A Magia do Tempo (*Labyrinth*, Jim Henson, EUA, 1986) I Livro I 1h40

Frustrada por ter de cuidar do irmão caçula enquanto seus pais estão fora, a adolescente Sarah (Jennifer Connelly) sonha em se livrar da criança, que não para de chorar. Atendendo seu pedido, o Rei dos Duendes (David Bowie), personagem de um dos livros de

Sarah, ganha vida e sequestra o bebê. Arrependida, a menina terá de enfrentar um labirinto e resgatar o irmão antes da meia-noite para evitar que ele seja transformado em um duende.

Alice (Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1988) | 12 anos | 1h26

Uma jovem e pacata inglesa chamada Alice se vê em uma versão alternativa de sua própria realidade após perseguir um coelho branco. Ela se vê cercada por objetos inanimados que ganham vida e animais empalhados mortos, e precisa encontrar uma saída para esse pesadelo, por mais distorcida ou estranha que seja essa saída.

O Conto de Natal dos Muppets (*The Muppet Christmas Carol*, Brian Henson, EUA, 1992) | Livre | 1h26

Na véspera de Natal, o velho avarento Ebenezer Scrooge (Michael Caine) recebe uma visita inesperada: o fantasma de Jacob Marley. O espírito avisa para Scrooge que se ele continuar com suas ações, vai enfrentar as consequências após a morte. Com as visitas dos fantasmas do passado, do presente e do futuro, ele tem a chance de transformar a sua vida. Versão dos Muppets do clássico livro "A Christmas Carol", de Charles Dickens.

O Estranho Mundo de Jack (*The Nightmare Before Christmas*, Henry Selick, EUA, 1993) | Livre | 1h16

Jack é um esqueleto vivendo no mundo do Halloween. Porém, certo dia, acaba encontrando um portal que o leva ao mundo do Natal. Encantado com as cores e a felicidade daquele lugar, tenta inserir esse espírito no seu próprio universo, só para descobrir que será preciso mais do que enfeites para mudar as coisas.

Quero Ser John Malkovich (*Being John Malkovich*, Spike Jonze, EUA, 1999) | 16 anos | 1h52

Um homem (John Cusack) consegue um novo emprego no 7º e meio andar de um edifício comercial, onde todos os funcionários devem andar curvados. Lá encontra uma porta, escondida, que leva quem ultrapassá-la até a mente do ator John Malkovich, onde pode permanecer durante 15 minutos, até ser cuspidos numa estrada na saída de Nova Jersey.

Impressionado com a descoberta, resolve alugar a passagem para outras pessoas, dentre elas o próprio John Malkovich.

Strings (Anders Rønnow Klarlund, Dinamarca, 2004) | Livre | 1h31

Um príncipe abandona sua cidade em busca de vingança pela morte de seu pai, sem saber que este não foi assassinado, mas sim que cometeu suicídio. Logo, ele descobre a verdade sobre seu povo através de uma guerreira.

O Fantástico Sr. Raposo (*Fantastic Mr. Fox*, Wes Anderson, EUA/Reino Unido, 2009) | 10 anos | 1h27

O Sr. Raposo e sua família vivem embaixo de uma árvore onde dividem o espaço com seus amigos Badger, Rabbit, Weasel e todas as suas famílias. Para alimentar a família e os seus amigos, o Sr. Raposo toda noite rouba os fazendeiros da redondeza. Cansados disso, os três fazendeiros resolvem dar um fim no Sr. Raposo e na sua turma.

Coraline e o Mundo Secreto (*Coraline*, Henry Selick, EUA, 2009) | 10 anos | 1h40

Coraline descobre uma porta para um mundo alternativo onde tudo parece perfeito, pais afetuosos e desejos realizados. Porém todos têm botões nos olhos, e logo percebe que essa realidade paralela esconde intenções sombrias para mantê-la presa.

Bob Cuspe – Nós Não Gostamos de Gente (Cesar Cabral, Brasil, 2021) | 16 anos | 1h30

Bob Spit, um personagem de quadrinhos, vive em um deserto pós-apocalíptico dentro da mente de seu criador, o lendário cartunista brasileiro Angeli. Quando Angeli decide matar Bob, o velho punk abandona esse deserto e enfrenta seu criador.

SESSÃO DE CURTAS | PIONEIRISMOS

A Formiga e o Gafanhoto (*Стрекоза и муравей*, Władysław Starewicz, 1913) | Livre | 5 min

Durante todo o verão, o gafanhoto canta e toca música com os amigos. Enquanto isso, a formiga trabalha arduamente coletando comida e construindo um abrigo. O gafanhoto

zomba dos esforços da formiga, mas quando chega o inverno, as coisas mudam completamente.

As Aventuras do Príncipe Achmed (*Die Abenteuer des Prinzen Achmed*, Lotte Reiniger, Alemanha, 1926) | 10 anos | 1h05

Baseados nos contos de As mil e uma noite, a animação de silhuetas narra as aventuras mágicas de Príncipe Achmed em terras distantes onde ele faz amizade com uma bruxa, conhece Aladin, luta contra demônios e se apaixona por uma princesa.

A Mascote (*The Mascot / The Devil's Ball*, Władysław & Irene Starewicz, 1933) | Livre | 26min

Um bicho de pelúcia embarca numa jornada por ruas assustadoras para conseguir uma laranja para seu dono.

SESSÃO DE CURTAS | HERMÍNA TÝRLOVÁ

Ferda, a Formiga (*Ferda Mravenec*, Hermína Týrlová, Ladislav Zástěra, Tchecoslováquia, 1942) | Livre | 10 min

Ferda e seus amigos não têm uma convivência amistosa com a aranha. Filme pioneiro de marionetes do cinema tchecoslovaco.

A Revolta dos Brinquedos (*Vzpouřa hraček*, Hermína Týrlová, František Sádek, Tchecoslováquia, 1947) | Livre | 14 min

O primeiro filme de Hermína Týrlová que combina a animação de marionetes com a atuação de atores. Nessa comédia pastelão de cunho político, um malvado oficial nazista é castigado por brinquedos de madeira.

Nó no lenço (*Uzel na kapesník*, Hermína Týrlová e Josef Pinkava, Tchecoslováquia, 1958) | Livre | 15 min

Sobre um nó que ganhou a vida e um menino esquecido.

Duas bolas (*Dve klubicka*, Hermína Týrlová, Tchecoslováquia, 1962) | Livre | 9 min

Uma história romântica entre dois novelos de lã.

Conto de fadas no varal (Pohádka na šnůře, Hermína Týrlová, Tchécoslováquia, 1985)

| Livre | 8 min

História das calças, avental e macacão travessos que estão secando no varal. O último filme de Hermína Týrlová.

SESSÃO DE CURTAS I JAN ŠVANKMAJER

Punch and Judy (*Rakvickarna*, Jan Svankmajer, Tchécoslováquia, 1966) | 14 anos | 10 min

Dois bonecos, Punch e Judy, travam uma batalha até a morte pela custódia de uma cobaia viva.

Et Cetera (Jan Svankmayer, Tchécoslováquia, 1966) | 12 anos | 7 min

Uma pequena figura animada aprende a usar um chicote, um par de asas e uma casa.

Dimensões do Diálogo (*Moznosti dialogu*, Jan Svankmajer, Tchécoslováquia, 1983) | 16 anos | 12 min

Três representações surreais de falhas de comunicação que ocorrem em todos os níveis da sociedade humana.

Escuridão, Luz, Escuridão (Tma/Svetlo/Tma, Jan Svankmajer, Tchécoslováquia, 1989) | 12 anos | 10 min

O corpo humano reconstrói-se gradualmente à medida que suas várias partes componentes se amontoam em um pequeno espaço e, eventualmente, após muita experimentação, definem qual parte vai aonde.

SESSÃO DE CURTAS I BRASIL

Dossiê Rê Bordosa (César Cabral, Brasil, 2008) | 16 anos | 15min

O assassinato de Rê Barbosa por parte de Angeli é investigado nesse documentário que sonda as possíveis motivações de um artista para matar sua principal criação.

Mirmidoes (Sávio Leite e Clécio Rodrigues, Brasil, 2001) | Livre | 3min

Uma visão apocalíptica dos tempos atuais. Através de personagens de desenho e massinha mostra-se um mundo povoado de pessoas estranhas lidando cada uma à sua maneira com a perda da inocência. O vídeo faz uma referência aos mirmidões, os fieis soldados de Aquiles na guerra de Tróia. Até hoje costuma-se dar este nome a fanáticos seguidores de algum chefe político.

Marte (Sávio Leite, Brasil, 2003) | Livre | 8 min

Marte, o terrível deus da guerra, dono de um selvagem amor pela violência, inspira os pesadelos da sociedade do século XXI.

Plutão (Sávio Leite, Brasil, 2004) | Livre | 3 min

Plutão, um pouco receoso sai do reino de Tártaro e vê a luz do sol. Mas a dificuldade está em voltar à atmosfera inferior.

Mercúrio (Sávio Leite, Brasil, 2007) | Livre | 4 min

Estranhos fenômenos acontecem com um rapaz numa praça de Belo Horizonte. Um homem na fronteira entre o sonho e a realidade.

Saturno (Sávio Leite, Brasil, 2014) | Livre | 8 min

Por um lado, a idade de ouro, a inocência e da pureza. Por outro lado, um monstro que devorava seus filhos.

Walter tournier (Sávio Leite, Brasil, 2020) | 10 anos | 11 min

Um retrato do maior cineasta de animação da América Latina.