

BONECOS NA TELA

De 10 a 21 de dezembro de 2025

SINOPSES

King Kong (Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933) | Livre | 1h40

Uma equipe de filmagem vai a uma ilha tropical para uma locação exótica e descobre um macaco colossal. Ele é capturado e levado de volta à cidade de Nova York para exibição pública.

O Dragãozinho Manso: Jonjoca (Humberto Mauro, MG, 1942) | Livre | 25min

História infantil representada por bonecos animados. É considerado o primeiro filme com bonecos feito no Brasil.

Sonho de uma Noite de Verão (Sen noci svatojánské, Jiří Trnka, Tchecoslováquia, 1959) | Livre | 1h16

Baseado na famosa comédia poética de William Shakespeare. Três mundos se encontram nesta história: o mundo nobre de três casais de Atenas, o mundo popular comum de comerciantes de teatro amador e a alegria dos contos de fadas de criaturas mágicas como duendes e ninfas.

Barão Fanfarrão (Baron Prášil, Tchecoslováquia, 1962) | 12 anos | 1h27

O excêntrico Barão Münchauseen confunde um astronauta moderno com um homem perdido da Lua e o leva a uma série de aventuras miraculosas, cavalgando cavalos-marinhos, lutando contra os exércitos do sultão e vivendo um romance com a bela Princesa Bianca.

Jasão e os Argonautas (Jason and the Argonauts, Don Chaffey, Reino Unido/EUA, 1963) | 10 anos | 1h44

Jasão e os Argonautas é um filme de ação e aventura que acompanha o lendário Jasão (Todd Armstrong), que, unindo-se a um grupo formado pelos melhores guerreiros da Grécia, parte em busca do mágico Velocino de Ouro. Durante a viagem, porém, eles deverão lutar contra uma série de seres ameaçadores - incluindo hidras e esqueletos.

O Cristal Encantado (*The Dark Crystal*, Jim Henson e Frank Oz, EUA/Reino Unido, 1982)

I Livre | 1h41

Em outro planeta, em um passado distante, o Cristal Encantado foi danificado e deu-se início a uma era de caos. Jen, uma órfã que foi criada pela pacífica raça de magos conhecida como Mystics, embarca em uma jornada para encontrar o pedaço desaparecido do Cristal e trazer de volta equilíbrio para o universo.

A História Sem Fim (*The Never Ending Story*, Wolfgang Petersen, Alemanha Ocidental, 1984) | Livre | 1h35

Bastian Balthazar Bux (Barret Oliver), é um menino solitário e sonhador que enfrenta dificuldades na escola e a recente perda da mãe. Ao se esconder dos valentões em uma livraria, ele encontra um livro misterioso e antigo, intitulado "A História Sem Fim", e, ignorando os avisos do livreiro, decide levá-lo e lê-lo no sótão de sua escola. A única esperança é Atreyu (Noah Hathaway), que busca a cura para a doença da imperatriz com a ajuda de Bastian.

Gremlins (Joe Dante, EUA, 1984) | 14 anos | 1h46

Um estudante é presenteado com um animalzinho exótico, avisado de que é preciso seguir algumas regras: nunca colocá-lo diante da luz; nunca molhá-lo; nunca alimentá-lo após a meia-noite, mesmo que ele chore ou implore. Uma vez desrespeitado o regulamento, o simpático amigo gera "irmãos" maldosos e demoníacos.

Bonecas Macabras (*Dolls*, Stuart Gordon, EUA, 1986) | 18 anos | 1h25

Uma família passa a noite numa mansão depois de uma forte tempestade. O anfitrião é um misterioso fabricante de bonecas. Por trás de sua arte de criar com perfeição as bonecas, há um macabro e diabólico segredo.

Labirinto - A Magia do Tempo (*Labyrinth*, Jim Henson, EUA, 1986) | Livre | 1h40

Frustrada por ter de cuidar do irmão caçula enquanto seus pais estão fora, a adolescente Sarah (Jennifer Connelly) sonha em se livrar da criança, que não para de chorar. Atendendo seu pedido, o Rei dos Duendes (David Bowie), personagem de um dos livros de

Sarah, ganha vida e sequestra o bebê. Arrependida, a menina terá de enfrentar um labirinto e resgatar o irmão antes da meia-noite para evitar que ele seja transformado em um duende.

Alice (Jan Švankmajer, Tchecoslováquia, 1988) | 12 anos | 1h26

Uma jovem e pacata inglesa chamada Alice se vê em uma versão alternativa de sua própria realidade após perseguir um coelho branco. Ela se vê cercada por objetos inanimados que ganham vida e animais empalhados mortos, e precisa encontrar uma saída para esse pesadelo, por mais distorcida ou estranha que seja essa saída.

O Conto de Natal dos Muppets (The Muppet Christmas Carol, Brian Henson, EUA, 1992) | Livre | 1h26

Na véspera de Natal, o velho avarento Ebenezer Scrooge (Michael Caine) recebe uma visita inesperada: o fantasma de Jacob Marley. O espírito avisa para Scrooge que se ele continuar com suas ações, vai enfrentar as consequências após a morte. Com as visitas dos fantasmas do passado, do presente e do futuro, ele tem a chance de transformar a sua vida. Versão dos Muppets do clássico livro "A Christmas Carol", de Charles Dickens.

O Estranho Mundo de Jack (The Nightmare Before Christmas, Henry Selick, EUA, 1993) | Livre | 1h16

Jack é um esqueleto vivendo no mundo do Halloween. Porém, certo dia, acaba encontrando um portal que o leva ao mundo do Natal. Encantado com as cores e a felicidade daquele lugar, tenta inserir esse espírito no seu próprio universo, só para descobrir que será preciso mais do que enfeites para mudar as coisas.

Quero Ser John Malkovich (Being John Malkovich, Spike Jonze, EUA, 1999) | 16 anos | 1h52

Um homem (John Cusack) consegue um novo emprego no 7º e meio andar de um edifício comercial, onde todos os funcionários devem andar curvados. Lá encontra uma porta, escondida, que leva quem ultrapassá-la até a mente do ator John Malkovich, onde pode permanecer durante 15 minutos, até ser cuspido numa estrada na saída de Nova Jersey.

Impressionado com a descoberta, resolve alugar a passagem para outras pessoas, dentre elas o próprio John Malkovich.

Strings (Anders Rønnow Karlund, Dinamarca, 2004) | Livre | 1h31

Um príncipe abandona sua cidade em busca de vingança pela morte de seu pai, sem saber que este não foi assassinado, mas sim que cometeu suicídio. Logo, ele descobre a verdade sobre seu povo através de uma guerreira.

O Fantástico Sr. Raposo (*Fantastic Mr. Fox*, Wes Anderson, EUA/Reino Unido, 2009) | 10 anos | 1h27

O Sr. Raposo e sua família vivem embaixo de uma árvore onde dividem o espaço com seus amigos Badger, Rabbit, Weasel e todas as suas famílias. Para alimentar a família e os seus amigos, o Sr. Raposo toda noite rouba os fazendeiros da redondeza. Cansados disso, os três fazendeiros resolvem dar um fim no Sr. Raposo e na sua turma.

Coraline e o Mundo Secreto (*Coraline*, Henry Selick, EUA, 2009) | 10 anos | 1h40

Coraline descobre uma porta para um mundo alternativo onde tudo parece perfeito, pais afetuoso e desejos realizados. Porém todos têm botões nos olhos, e logo percebe que essa realidade paralela esconde intenções sombrias para mantê-la presa.

Bob Cuspe – Nós Não Gostamos de Gente (Cesar Cabral, Brasil, 2021) | 16 anos | 1h30

Bob Spit, um personagem de quadrinhos, vive em um deserto pós-apocalíptico dentro da mente de seu criador, o lendário cartunista brasileiro Angeli. Quando Angeli decide matar Bob, o velho punk abandona esse deserto e enfrenta seu criador.

SESSÃO DE CURTAS | PIONEIRISMOS

A Formiga e o Gafanhoto (*Стрекоза и муравей*, Władysław Starewicz, 1913) | Livre | 5 min

Durante todo o verão, o gafanhoto canta e toca música com os amigos. Enquanto isso, a formiga trabalha arduamente coletando comida e construindo um abrigo. O gafanhoto

zomba dos esforços da formiga, mas quando chega o inverno, as coisas mudam completamente.

As Aventuras do Príncipe Achmed (Die Abenteuer des Prinzen Achmed, Lotte Reiniger, Alemanha, 1926) | 10 anos | 1h05

Baseados nos contos de As mil e uma noite, a animação de silhuetas narra as aventuras mágicas de Príncipe Achmed em terras distantes onde ele faz amizade com uma bruxa, conhece Aladin, luta contra demônios e se apaixona por uma princesa.

A Mascote (The Mascot / The Devil's Ball, Władysław & Irene Starewicz, 1933) | Livre | 26min

Um bicho de pelúcia embarca numa jornada por ruas assustadoras para conseguir uma laranja para seu dono.

SESSÃO DE CURTAS | HERMÍNA TÝRLOVÁ

Ferda, a Formiga (Ferda Mravenec, Hermína Týrlová, Ladislav Zástěra, Tchecoslováquia, 1942) | Livre | 10 min

Ferda e seus amigos não têm uma convivência amistosa com a aranha. Filme pioneiro de marionetes do cinema tchecoslovaco.

A Revolta dos Brinquedos (Vzpoura hraček, Hermína Týrlová, František Sádek, Tchecoslováquia, 1947) | Livre | 14 min

O primeiro filme de Hermína Týrlová que combina a animação de marionetes com a atuação de atores. Nessa comédia pastelão de cunho político, um malvado oficial nazista é castigado por brinquedos de madeira.

Nó no lenço (Uzel na kapesník, Hermína Týrlová e Josef Pinkava, Tchecoslováquia, 1958) | Livre | 15 min

Sobre um nó que ganhou a vida e um menino esquecido.

Duas bolas (Dve klubicka, Hermína Týrlová, Tchecoslováquia, 1962) | Livre | 9 min

Uma história romântica entre dois novelos de lã.

Conto de fadas no varal (Pohádka na šnůře, Hermína Týrlová, Tchecoslováquia, 1985)**| Livre | 8 min**

História das calças, avental e macacão travessos que estão secando no varal. O último filme de Hermína Týrlová.

SESSÃO DE CURTAS I JAN ŠVANKMAJER**Punch and Judy (Rakvickarna, Jan Svankmajer, Tchecoslováquia, 1966) | 14 anos | 10 min**

Dois bonecos, Punch e Judy, travam uma batalha até a morte pela custódia de uma cobaia viva.

Et Cetera (Jan Svankmayer, Tchecoslováquia , 1966) | 12 anos | 7 min

Uma pequena figura animada aprende a usar um chicote, um par de asas e uma casa.

Dimensões do Diálogo (Moznosti dialogu, Jan Svankmajer, Tchecoslováquia, 1983) |**16 anos | 12 min**

Três representações surreais de falhas de comunicação que ocorrem em todos os níveis da sociedade humana.

Escuridão, Luz, Escuridão (Tma/Svetlo/Tma, Jan Svankmajer, Tchecoslováquia, 1989)**| 12 anos | 10 min**

O corpo humano reconstrói-se gradualmente à medida que suas várias partes componentes se amontoam em um pequeno espaço e, eventualmente, após muita experimentação, definem qual parte vai aonde.

SESSÃO DE CURTAS I BRASIL**Dossiê Rê Bordosa (César Cabral, Brasil, 2008) | 16 anos | 15min**

O assassinato de Rê Barbosa por parte de Angeli é investigado nesse documentário que sonda as possíveis motivações de um artista para matar sua principal criação.

Mirmidores (Sávio Leite e Clécio Rodrigues, Brasil, 2001) | Livre | 3min

Uma visão apocalíptica dos tempos atuais. Através de personagens de desenho e massinha mostra-se um mundo povoado de pessoas estranhas lidando cada uma à sua maneira com a perda da inocência. O vídeo faz uma referência aos mirmidores, os fieis soldados de Aquiles na guerra de Tróia. Até hoje costuma-se dar este nome a fanáticos seguidores de algum chefe político.

Marte (Sávio Leite, Brasil, 2003) | Livre | 8 min

Marte, o terrível deus da guerra, dono de um selvagem amor pela violência, inspira os pesadelos da sociedade do século XXI.

Plutão (Sávio Leite, Brasil, 2004) | Livre | 3 min

Plutão, um pouco receoso sai do reino de Tártaro e vê a luz do sol. Mas a dificuldade está em voltar à atmosfera inferior.

Mercúrio (Sávio Leite, Brasil, 2007) | Livre | 4 min

Estranhos fenômenos acontecem com um rapaz numa praça de Belo Horizonte. Um homem na fronteira entre o sonho e a realidade.

Saturno (Sávio Leite, Brasil, 2014) | Livre | 8 min

Por um lado, a idade de ouro, a inocência e da pureza. Por outro lado, um monstro que devorava seus filhos.

Walter tournier (Sávio Leite, Brasil, 2020) | 10 anos | 11 min

Um retrato do maior cineasta de animação da América Latina.