

MARILYN MONROE & BILLY WILDER

O ENCANTO ÁCIDO

DE HOLLYWOOD



16 JAN A 28 FEV 2026
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CINE HUMBERTO MAURO
PALÁCIO DAS ARTES

PROGRAMAÇÃO

16/01 SEX

16h30 Fedora (Billy Wilder, França/Alemanha, 1978) | 10 anos | 1h55

19h Crepúsculo dos Deuses (*Sunset Blvd.*, Billy Wilder, EUA, 1950) | 12 anos | 1h50

Sessão comentada por Rodrigo Azevedo, produtor cultural e pesquisador; e Ana Lúcia Andrade, professora (UFMG) e pesquisadora, autora do livro “Entretenimento inteligente: o cinema de Billy Wilder”

17/01 SÁB

14h Só a Mulher Peca (*Clash by Night*, Fritz Lang, EUA, 1952) | 14 anos | 1h45

16h Pacto de Sangue (*Double Indemnity*, Billy Wilder, EUA, 1944) | 14 anos | 1h48

18h Torrentes de Paixão (*Niagara*, Henry Hathaway, EUA, 1953) | 12 anos | 1h32

20h O Rio das Almas Perdidas (*River of No Return*, Otto Preminger e Jean Negulesco, EUA, 1954) | Livre | 1h30

18/01 DOM

18h O Pecado Mora ao Lado (*The Seven Year Itch*, Billy Wilder, EUA, 1955) | Livre | 1h45

20h Quanto Mais Quente Melhor (*Some Like It Hot*, Billy Wilder, EUA, 1959) | 14 anos | 2h

20/01 TER

15h A Montanha dos 7 Abutres (*Ace in the Hole*, Billy Wilder, EUA, 1951) | 12 anos | 1h50

17h15 A Mundana (*A Foreign Affair*, Billy Wilder, EUA, 1948) | 12 anos | 1h57

19h30 O Inferno Nº 17 (*Stalag 17*, Billy Wilder, EUA, 1953) | 14 anos | 2h

21/01 QUA

16h Nunca Fui Santa (*Bus Stop*, Joshua Logan, EUA, 1956) | 12 anos | 1h36

18h O Príncipe Encantado (*The Prince and the Showgirl*, Laurence Olivier, EUA/Reino Unido, 1957) | 14 anos | 1h55

20h15 Cupido Não Tem Bandeira (*One, Two, Three*, Billy Wilder, EUA, 1961) | 14 anos | 1h45

22/01 QUI

15h30 Se Meu Apartamento Falasse (*The Apartment*, Billy Wilder, EUA, 1960) | Livre | 2h05

18h VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16

Século (Marcos Pimentel, Brasil, 2011) | Livre | 11 min

Sopro (Marcos Pimentel, Brasil, 2013) | Livre | 1h13

20h VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16

Sistema K (*Système K*, Renaud Barret, França, 2019) | 14 anos | 1h35

23/01 SEX

15h30 O Inventor da Mocidade (*Monkey Business*, Howard Hawks, EUA, 1952) | Livre | 1h37

18h VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16

Cemitério da memória (Marcos Pimentel, Brasil, 2003) | Livre | 10 min

Nada com ninguém (*Nada con nadie*, Marcos Pimentel, Brasil/Cuba, 2003) | Livre | 14 min

Pólis (Marcos Pimentel, Brasil, 2009) | 12 anos | 22 min

Taba (Marcos Pimentel, Brasil, 2010) | Livre | 16 min

A arquitetura do corpo (Marcos Pimentel, Brasil, 2008) | Livre | 21 min

O chão e o céu (*El suelo y el cielo*, Marcos Pimentel, Brasil-Cuba, 2004) | Livre | 24 min

20h VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16

Os Ossos da Saudade (Marcos Pimentel, Brasil, Portugal, Angola, Moçambique e Cabo Verde, 2021) | Livre | 1h47

24/01 SÁB

15h30 Sabrina (Billy Wilder, EUA, 1954) | 10 anos | 1h50

18h VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16

A parte do mundo que me pertence (Marcos Pimentel, Brasil, 2017) | Livre | 1h24

20h VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16

O maior espetáculo da terra (Marcos Pimentel, Brasil, 2005) | Livre | 15 min

Sanã (Marcos Pimentel, Brasil, 2013) | 18 min

Sessão seguida de bate-papo com o diretor Marcos Pimentel, mediado pelo cineasta Sávio Leite

25/01 DOM

18h Os Homens Preferem as Loiras (*Gentlemen Prefer Blondes*, Howard Hawks, EUA, 1953) | Livre | 1h30

20h Como Agarrar um Milionário (*How to Marry a Millionaire*, Jean Negulesco, EUA, 1953) | Livre | 1h35

27/01 TER

15h Amor na Tarde (*Love in the Afternoon*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 10 anos | 2h10

17h30 Irma la Douce (Billy Wilder, EUA, 1963) | 14 anos | 2h27

20h15 O Pecado Mora ao Lado (*The Seven Year Itch*, Billy Wilder, EUA, 1955) | Livre | 1h45

28/01 QUA

15h Quanto Mais Quente Melhor (*Some Like It Hot*, Billy Wilder, EUA, 1959) | 14 anos | 2h

17h15 A Primeira Página (*The Front Page*, Billy Wilder, EUA, 1974) | Livre | 1h50

19h30 Avanti! Amantes à Italiana (*Avanti!*, Billy Wilder, EUA/Itália, 1972) | 12 anos | 2h25

29/01 QUI

15h **Farrapo Humano** (*The Lost Weekend*, Billy Wilder, EUA, 1945) | 14 anos | 1h40
17h **Torrentes de Paixão** (*Niagara*, Henry Hathaway, EUA, 1953) | 12 anos | 1h32
19h **Testemunha de Acusação** (*Witness for the Prosecution*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 12 anos | 1h56

30/01 SEX

15h **O Rio das Almas Perdidas** (*River of No Return*, Otto Preminger e Jean Negulesco, EUA, 1954) | Livre | 1h30
16h45 **Os Desajustados** (*The Misfits*, John Huston, EUA, 1961) | 12 anos | 2h05
19h **Nunca Fui Santa** (*Bus Stop*, Joshua Logan, EUA, 1956) | 12 anos | 1h36

21h **SESSÃO TERRA OCULTA | 14 anos | 55 min**

Zellner (João Gabriel Nemer, Brasil, 2025) | 14 anos | 14 min
Blockbuster (Rafael Toledo, Brasil, 2024) | 14 anos | 10 min
A tragédia da Lobo-guará (Kimberly Palermo, Brasil, 2025) | 12 anos | 18 min
Abandonar um cavalo (Arthur Pereira, Brasil, 2025) | Livre | 13 min

23h59 **SESSÃO DA MEIA-NOITE**

O Que Terá Acontecido a Baby Jane? (*What Ever Happened to Baby Jane?*, Robert Aldrich, EUA, 1962) | 14 anos | 2h15
A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir das 18h de sexta-feira (30/01)

31/01 SÁB – SEM PROGRAMAÇÃO

01/02 DOM

18h **Pacto de Sangue** (*Double Indemnity*, Billy Wilder, EUA, 1944) | 14 anos | 1h48
20h **A Mundana** (*A Foreign Affair*, Billy Wilder, EUA, 1948) | 12 anos | 1h57

03/02 TER

15h30 **Como Agarrar um Milionário** (*How to Marry a Millionaire*, Jean Negulesco, EUA, 1953) | Livre | 1h35
17h30 **Testemunha de Acusação** (*Witness for the Prosecution*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 12 anos | 1h56
20h **Sabrina** (Billy Wilder, EUA, 1954) | 10 anos | 1h50

04/02 QUA

16h **Irma la Douce** (Billy Wilder, EUA, 1963) | 14 anos | 2h27
19h **CINECLUBE IBERO-AMERICANO PERMANENTE**
Mulher da Rua (*Trotacalles*, Matilde Landeta, México, 1951) | 14 anos | 1h38
Sessão comentada por Juliana Gusman, coordenadora editorial da revista Sara y Rosa

05/02 QUI

15h **Cupido Não Tem Bandeira** (*One, Two, Three*, Billy Wilder, EUA, 1961) | 14 anos | 1h45
17h15 **Avanti! Amantes à Italiana** (*Avanti!*, Billy Wilder, EUA/Itália, 1972) | 12 anos | 2h25

06/02 SEX

15h **A Primeira Página** (*The Front Page*, Billy Wilder, EUA, 1974) | Livre | 1h50
17h **O Príncipe Encantado** (*The Prince and the Showgirl*, Laurence Olivier, EUA/Reino Unido, 1957) | 14 anos | 1h55

07/02 SÁB – SEM PROGRAMAÇÃO

08/02 DOM

18h **A Incrível Suzana** (*The Major and the Minor*, Billy Wilder, EUA, 1942) | 14 anos | 1h40
20h **Fedora** (Billy Wilder, França/Alemanha, 1978) | 10 anos | 1h55

10/02 TER

15h **ESPECIAL DE CARNAVAL | Os Doces Bárbaros** (Jom Tob Azulay, Brasil, 1977) | Livre | 1h40
17h **O Inventor da Mocidade** (*Monkey Business*, Howard Hawks, EUA, 1952) | Livre | 1h37
19h15 **Só a Mulher Peca** (*Clash by Night*, Fritz Lang, EUA, 1952) | 14 anos | 1h45

11/02 QUA

15h **ESPECIAL DE CARNAVAL | Minha Secretária Brasileira** (Springtime in the Rockies, Irving Cummings, EUA, 1942) | 10 anos | 1h30
Filme exibido dublado em português

12/02 QUI

15h **ESPECIAL DE CARNAVAL | Carmen Miranda: Bananas Is My Business** (Helena Solberg, Brasil, 1995) | 14 anos | 1h32



19/02 QUI

15h Os Homens Preferem as Loiras (*Gentlemen Prefer Blondes*, Howard Hawks, EUA, 1953) | Livre | 1h30
17h O Rio das Almas Perdidas (*River of No Return*, Otto Preminger e Jean Negulesco, EUA, 1954) | Livre | 1h30
19h Os Desajustados (*The Misfits*, John Huston, EUA, 1961) | 12 anos | 2h05

20/02 SEX

15h Sabrina (Billy Wilder, EUA, 1954) | 10 anos | 1h50
17h15 Quanto Mais Quente Melhor (*Some Like It Hot*, Billy Wilder, EUA, 1959) | 14 anos | 2h
19h30 A Montanha dos 7 Abutres (*Ace in the Hole*, Billy Wilder, EUA, 1951) | 12 anos | 1h50

21/02 SÁB

15h O Inferno Nº 17 (*Stalag 17*, Billy Wilder, EUA, 1953) | 14 anos | 2h
17h15 A Montanha dos 7 Abutres (*Ace in the Hole*, Billy Wilder, EUA, 1951) | 12 anos | 1h50
19h30 Se Meu Apartamento Falasse (*The Apartment*, Billy Wilder, EUA, 1960) | Livre | 2h05

22/02 DOM

18h Farrapo Humano (*The Lost Weekend*, Billy Wilder, EUA, 1945) | 14 anos | 1h40
20h Testemunha de Acusação (*Witness for the Prosecution*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 12 anos | 1h56

24/02 TER

15h Crepúsculo dos Deuses (*Sunset Blvd.*, Billy Wilder, EUA, 1950) | 12 anos | 1h50
17h15 Pacto de Sangue (*Double Indemnity*, Billy Wilder, EUA, 1944) | 14 anos | 1h48

20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

Aoquic lez In Mexico! O México Não Existirá Mais! (*¡Aoquic lez in Mexico! ¡Ya México no existirá más!*, Annalisa D. Quagliata Blanco, México, 2024) | 14 anos | 1h20

25/02 QUA

15h A Incrível Suzana (*The Major and the Minor*, Billy Wilder, EUA, 1942) | 14 anos | 1h40
17h Se Meu Apartamento Falasse (*The Apartment*, Billy Wilder, EUA, 1960) | Livre | 2h05
20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL
Botão de homem morto (*Arillo de hombre muerto*, Alejandro Gerber, México, 2024) | 14 anos | 1h48

26/02 QUI

15h O Pecado Mora ao Lado (*The Seven Year Itch*, Billy Wilder, EUA, 1955) | Livre | 1h45
17h Sabes o que Quero (*The Girl Can't Help it*, Frank Tashlin, EUA, 1956) | 12 anos | 1h38
Sessão comentada por Ana Cândida, cineasta e produtora cultural

20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

Crônicas do outro norte (*Crónicas del otro norte*, Miguel León, 2024) | 12 anos | 1h20

27/02 SEX

15h Os Desajustados (*The Misfits*, John Huston, EUA, 1961) | 12 anos | 2h05
17h30 Amor na Tarde (*Love in the Afternoon*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 10 anos | 2h10
20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL
Fiação de músicas (*Hilando sonos*, Ismael Vázquez Bernabé, México, 2023) | 14 anos | 1h40

23h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE

Cecil Bem Demente (*Cecil B. Demented*, John Waters, EUA–França, 2000) | 16 anos | 1h27
A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir das 18h de sexta-feira (27/02)

28/02 SÁB

14h O Inventor da Mocidade (*Monkey Business*, Howard Hawks, EUA, 1952) | Livre | 1h37 | Exibição dublada em português
16h Os Homens Preferem as Loiras (*Gentlemen Prefer Blondes*, Howard Hawks, EUA, 1953) | Livre | 1h30
18h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL
Jíkuri, jornada à terra dos Tarahumara (*Jíkuri, viaje al país de los tarahumara*, Federico Cecchetti, México, 2023) | 14 anos | 1h24
20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL
A Arrieira (*La Arriera*, Isabel Cristina Fregoso, México, 2024) | 14 anos | 1h42

CINE HUMBERTO MAURO

INFORMAÇÕES
PALACIODASARTES.COM.BR

FAÇA A LEITURA DO QR CODE E ACESSE
NOSSA PLATAFORMA ON-LINE



COMO RETIRAR SEU INGRESSO
PARA O CINE HUMBERTO MAURO

- 1. Baixe o app Eventim Brasil
- 2. Faça seu cadastro
- 3. Acesse o QR Code ao lado e adquira seu ingresso.

BOM FILME!



50% dos ingressos estarão disponíveis on-line, a partir das 12h do dia da sessão, pelo site da Eventim. O restante será distribuído presencialmente na bilheteria do Cine Humberto Mauro, meia hora antes de cada exibição, mediante apresentação de documento com foto.

SOBRE OS INGRESSOS

- Estarão disponíveis, de forma **on-line**, **50%** dos ingressos, a partir das **12h do dia da sessão**, no site da Eventim.
- O restante será distribuído **presencialmente** na bilheteria do Cine Humberto Mauro, **meia hora antes de cada exibição**, mediante a apresentação de documento com foto.

CONFIRA A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

INFORMAÇÕES PALACIODASARTES.COM.BR

LEIA E ASSISTA MAIS EM CINEHUMBERTOMAUIROMAIS.COM



MANTENEDOR



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

PATROCÍNIO MASTER

PATROCÍNIO PRIME

PATROCÍNIO



PROMOÇÃO



AMIGO DO PALÁCIO DAS ARTES



CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



CULTURA E TURISMO



MINISTÉRIO DA CULTURA



FOTO DIVULGAÇÃO

