

PROGRAMAÇÃO CINE HUMBERTO MAURO

As Faces da Showgirl: Desejo e Ruínas

De 04 a 31 de Março de 2026

Cinema e Psicanálise | 13 de março

Festival Bitita | De 20 a 22 de março

04/03 QUA

15h Lua em câncer (Natália Reis, Brasil, 2021) | Livre | 8 min.

A Vida é uma Dança (*Dance, Girl, Dance*, Dorothy Arzner; Roy Del Ruth, EUA, 1940) | 12 anos | 1h30

17h Copacabana (Alfred E. Green, EUA, 1947) | Livre | 1h32

19h Cabaret (Bob Fosse, EUA, 1972) | 14 anos | 2h04

05/03 QUI

15h No Teatro da Vida (*Stage Door*, Gregory La Cava, EUA, 1937) | 12 anos | 1h35

17h A Malvada (*All About Eve*, Joseph L. Mankiewicz, EUA, 1950) | 14 anos | 2h19

19h30 Klute – O Passado Condena (*Klute*, Alan J. Pakula, EUA, 1971) | 14 anos | 1h49

06/03 SEX

15h Chicago (Rob Marshall, Alemanha/Canadá/EUA, 2002) | 12 anos | 1h55

17h15 Os Sapatinhos Vermelhos (*The Red Shoes*, Michael Powell; Emeric Pressburger, Reino Unido, 1948) | 14 anos | 2h15

20h As Golpistas (Hustlers, Lorene Scafaria, EUA, 2019) | 16 anos | 1h47

07/03 SAB

16h30 Showgirls (Paul Verhoeven, França/EUA, 1995) | 18 anos | 2h11 | **Sessão comentada por Nanda Rossi, professora e pesquisadora.**

20h Mutantes (Virginie Despentes, França, 2009) | 18 anos | 1h31

08/03 DOM

17h30 Maria Gladys, uma atriz brasileira (Norma Bengell, Brasil, 1979) | 14 anos | 9 min.

Seja Bela e Cale a Boca! (*Sois belle et tais-toi!*, Delphine Seyrig, França, 1981) | 12 anos | 1h55

20h Temas e Variações (*Thèmes et variations*, Germaine Dulac, França, 1928) | Livre | 10min.

Momento de Decisão (*The Turning Point*, Herbert Ross, EUA, 1977) | 14 anos | 2h

10/03 TER

16h A Morte Dirige o Espetáculo (*Lady of Burlesque*, William A. Wellman, EUA, 1943) | 14 anos | 1h32

18h Rainha (Sabrina Fidalgo, Brasil, 2016) | 12 anos | 31 min.

Babilônia (Duda Gambogi, Brasil/Cuba, 2024) | 16 anos | 23 min.

Verde Limão (Henrique Arruda, Brasil, 2018) | 16 anos | 18 min.

20h Um Sonho Como em Cores (*Un Sueño Como de Colores*, Valeria Sarmiento, Chile, 1973) | 12 anos | 12 min.

Paris Está em Chamas (*Paris Is Burning*, Jennie Livingston, EUA, 1990) | 16 anos | 1h18

11/03 QUA

15h No Teatro da Vida (*Stage Door*, Gregory La Cava, EUA, 1937) | 14 anos | 1h35

17h Dercy (Abrão Berman; Rosina Leser Schwarz, Brasil, 1981) | 14 anos | 16 min.

Espantalho no Jardim de Pepinos (*Scarecrow in a Garden of Cucumbers*, Robert J. Kaplan, EUA, 1972) | 16 anos | 1h22

19h Lua de Amêndoa (*Luna de Almendra*, Rosamaría Álvarez Gil, Peru, 1990) | 16 anos | 13 min.

A Grande Vedete (Watson Macedo, Brasil, 1958) | 12 anos | 1h37

12/03 QUI

15h Escorpiônikas: Contramanifesto (Bruna Kury, Matheus Mello, Nisha Platzer, Brasil/Espanha/Canadá, 2025) | 18 anos | 13 min.

Live Nude Girls Unite! (Julia Query, Vicky Funari, EUA, 2000) | 16 anos | 1h15

17h O Mundo é um Teatro (*Ziegfeld Girl*, Robert Z. Leonard, EUA, 1941) | 14 anos | 2h12

19h30 A Última Showgirl (*The Last Showgirl*, Gia Coppola, EUA, 2024) | 16 anos | 1h28 |

Sessão comentada por Roberta Veiga, professora e pesquisadora.

13/03 SEX

15h Klute – O Passado Condena (*Klute*, Alan J. Pakula, EUA, 1971) | 14 anos | 1h49

17h Juventude (*Sommarlek*, Ingmar Bergman, Suécia, 1951) | 14 anos | 1h36

19h CINEMA E PSICANÁLISE | Bem Me Quer, Mal Me Quer (*À la Folie... Pas du Tout*, Laetitia Colombani, França, 2002) | 14 anos | 1h32 | **Sessão comentada por Bernardo Micherif Psicanalista, membro da Escola Brasileira de Psicanálise (EBP) e da Associação Mundial de Psicanálise (AMP). Doutor em Educação e Mestre em Psicologia pela UFMG.**

00h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE | Sexta-feira 13 (*Friday the 13th*, Sean S. Cunningham, EUA, 1980) | 16 anos | 1h35 | **A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pela Sympla a partir das 18h de sexta-feira (13/03)**

14/03 SÁB

15h Anora (Sean Baker, EUA, 2024) | 16 anos | 2h20

17h30 Crazy Horse (Frederick Wiseman, França/EUA, 2011) | 16 anos | 2h14

20h O Sonho Atravessou o Buraco (Marcela Borela, Brasil, 2020) | 14 anos | 18 min.

Atravessa Minha Carne (Marcela Borela, Brasil, 2025) | 14 anos | 1h23

Sessão seguida de bate-papo com a diretora.

15/03 DOM

17h30 SESSÃO SECRETA | 45min. | **Sessão comentada por Juliana Gusman, curadora da mostra.**

19h30 Priscilla, a Rainha do Deserto (*The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert*, Stephan Elliott, Austrália, 1994) | 14 anos | 1h45

17/03 TER

15h Copacabana (Alfred E. Green, EUA, 1947) | Livre | 1h32

17h Maria Gladys, uma atriz brasileira (Norma Bengell, Brasil, 1979) | 14 anos | 9 min.

Seja Bela e Cale a Boca! (*Sois belle et tais-toi!*, Delphine Seyrig, França, 1981) | 12 anos | 1h55

19h30 Vítimas do Pecado (*Víctimas del pecado*, Emilio Fernández, México, 1951) | 14 anos | 1h24

18/03 QUA

16h30 Cabaret (Bob Fosse, EUA, 1972) | 14 anos | 2h04

19h Mutantes (Virginie Despentes, França, 2009) | 18 anos | 1h31

21h Escorpiônikas: Contramanifesto (Bruna Kury, Matheus Mello, Nisha Platzer, Brasil/Espanha/Canadá, 2025) | 18 anos | 13 min.

Live Nude Girls Unite! (Julia Query, Vicky Funari, EUA, 2000) | 16 anos | 1h15

19/03 QUI

15h Lua em câncer (Natália Reis, Brasil, 2021) | Livre | 8 min.

A Vida é uma Dança (*Dance, Girl, Dance*, Dorothy Arzner; Roy Del Ruth, EUA, 1940) | 12 anos | 1h30

17h Klute – O Passado Condena (*Klute*, Alan J. Pakula, EUA, 1971) | 14 anos | 1h49

19h30 Espelhos Partidos (*Gebroken spiegels/Broken Mirrors*, Marleen Gorris, Países Baixos, 1984) | 16 anos | 1h50 | **Sessão comentada por Juliana Gusman, curadora da mostra.**

20/03 SEX

16h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Barravento (Glauber Rocha, Brasil, 1962) | 12 anos | 1h18

18h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Curtas metragens da série 'Artérias' (Helena Bagnoli, Brasil) | Livre | 1h05

Sobre os artistas: Castiel Vitorino Brasileiro; Antonio Oba; Uyra; Luana Vitra; Rafa Bqueer.

19h30 BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Exibição dos filmes de Maré de Matos Estudos sobre justiça (Maré de Matos, 2025) | Livre | 15 min.

Outros nomes para a dignidade (Maré de Matos, 2024) | Livre | 23 min.

20h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Mesa 1 - Museu das Emoções: Leituras decoloniais na obra de Maré de Matos | Mediação de Tatiana Carvalho Costa.

21/03 SÁB

16h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Curtas metragens da série 'Artérias' (Helena Bagnoli, Brasil) | Livre | 1h13

Cosmococa curta realizado pela Pimenta Filmes com as participação de Neville D' Almeida; e os curtas da série 'Artérias' sobre os artistas: Paulo Nazareth; Jaider Esbell; Denilson Baniwa; Carmézia Emiliano; Rosana Paulino.

18h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | 59 min

Vaga Carne (Grace Passô e Ricardo Alves Jr., Brasil, 2019) curta realizado pela Pimenta Filmes | 16 anos | 45 min; Videopoemas Ana Martins Marques: Três Ipês | 2min; Visitas | 2min; O que eu sei | 1min; Pedro Moraleida - Sobre o amor | 9min - Pimenta Filmes e Pic Nic (Cristiano Rennó - Brasil 1' 36" - 2016) Pimenta Filmes.

22/03 DOM

17h30 BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Memórias Póstumas de Brás Cubas (André Klotzel, Brasil, 2021) | 12 anos | 1h42

19h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Curtas metragens da série 'Artérias' (Helena Bagnoli, Brasil, 2021) | Livre | 1h04

Sobre os artistas: Josi; Isael e Sueli Maxacali; Thiago Gualberto; Sonia Gomes; Nei Xakriabá; Gustavo Caboco; Maxwell Alexandre

24/03 TER

15h Chicago (Rob Marshall, Alemanha/Canadá/EUA, 2002) | 12 anos | 1h55

17h15 O Mundo é um Teatro (Ziegfeld Girl, Robert Z. Leonard, EUA, 1941) | 14 anos | 2h12

20h A Malvada (*All About Eve*, Joseph L. Mankiewicz, EUA, 1950) | 14 anos | 2h19

25/03 QUA

15h Anora (Sean Baker, EUA, 2024) | 16 anos | 2h20

18h Um Sonho Como em Cores (*Un Sueño Como de Colores*, Valeria Sarmiento, Chile, 1973) | 12 anos | 12 min.

Paris Está em Chamas (*Paris Is Burning*, Jennie Livingston, EUA, 1990) | 16 anos | 1h18

20h Juventude (*Sommarlek*, Ingmar Bergman, Suécia, 1951) | 14 anos | 1h36

26/03 QUI

16h Priscilla, a Rainha do Deserto (*The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert*, Stephan Elliott, Austrália, 1994) | 14 anos | 1h45

18h A Morte Dirige o Espetáculo (*Lady of Burlesque*, William A. Wellman, EUA, 1943) | 14 anos | 1h32

20h Divinas Divas (Leandra Leal, Brasil, 2017) | 14 anos | 1h48

27/03 SEX

17h Vítimas do Pecado (*Víctimas del pecado*, Emilio Fernández, México, 1951) | 14 anos | 1h24

19h LANÇAMENTO E SESSÃO ESPECIAL COMENTADA | Livro: "Conversas - Oralidade e escrita em narrativas audiovisuais por mulheres" (Várias autoras, Filmes de Quintal, 2026) | Distribuição gratuita

21h Dercy (Abrão Berman; Rosina Leser Schwarz, Brasil, 1981) | 14 anos | 16 min.

Tally Brown, New York (Rosa von Praunheim, EUA/Alemanha, 1979) | 14 anos | 1h33

00h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE | Vênus Loura (*Blonde Venus*, Josef von Sternberg, EUA, 1932) | 14 anos | 1h33 | **A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pela Sympla a partir das 18h de sexta-feira (27/03)**

28/03 SÁB

15h SESSÃO ESPECIAL | Tempo Vário – A história da Folhinha de Mariana (NITRO História Visuais e Vellozia Filmes, 2025)

16h30 Rainha (Sabrina Fidalgo, Brasil, 2016) | 12 anos | 31 min.

Babilônia (Duda Gambogi, Brasil/Cuba, 2024) | 16 anos | 23 min.

Verde Limão (Henrique Arruda, Brasil, 2018) | 16 anos | 18 min.

18h Chicago (Rob Marshall, Alemanha/Canadá/EUA, 2002) | 12 anos | 1h55

20h15 Lua em câncer (Natália Reis, Brasil, 2021) | Livre | 8 min.

A Vida é uma Dança (*Dance, Girl, Dance*, Dorothy Arzner; Roy Del Ruth, EUA, 1940) | 12 anos | 1h30

29/03 DOM

17h30 Os Sapatinhos Vermelhos (*The Red Shoes*, Michael Powell; Emeric Pressburger, Reino Unido, 1948) | 14 anos | 2h15

20h15 Sob a Luz da Fama (*Center Stage*, Nicholas Hytner, EUA, 2000) | 14 anos | 1h55

31/03 TER

15h Showgirls (Paul Verhoeven, França/EUA, 1995) | 18 anos | 2h11

17h30 Cabaret (Bob Fosse, EUA, 1972) | 14 anos | 2h04

20h No Teatro da Vida (*Stage Door*, Gregory La Cava, EUA, 1937) | 14 anos | 1h35