

FUEGO NUEVO, CINEMA MEXICANO ATUAL

24 de fevereiro a 01 de março de 2026

SINOPSES E PROGRAMAÇÃO

Entrada Gratuita

24/02 TER

20h Aoquic lez In Mexico! O México Não Existirá Mais! (*¡Aoquic lez in Mexico! ¡Ya México no existirá más!*, Annalisa D. Quagliata Blanco, México, 2024) | 14 anos | 1h20

Um olhar frenético percorre a convulsiva Cidade do México, uma metrópole colossal sustentada pelo mito da mestiçagem e outras violências coloniais. Passado e presente tecem uma enxurrada de imagens; memórias fragmentadas deste território. Divindades antigas que se encarnam, sonhos que se desdobram entre a intimidade, a cumplicidade e o tumulto. Um filme errático que nos convida a reimaginar a complexa relação que temos com a "mexicanidade".

25/02 QUA

20h Botão de homem morto (*Arillo de hombre muerto*, Alejandro Gerber, México, 2024) | 14 anos | 1h48

Dalia descobre que seu marido desapareceu. Sua vida e seu trabalho como motorista de metrô começam a desmoronar; a violenta indiferença de seu entorno a envolve em um túnel escuro que parece não levar a lugar nenhum.

26/02 QUI

20h Crônicas do outro norte (*Crónicas del otro norte*, Miguel León, México, 2024) | 12 anos | 1h20

Durante quase três anos, um estrangeiro teve em diferentes lugares de Chihuahua, no norte do México, um pequeno trailer chamado "A cabine dos sonhos". Uma instalação aberta a qualquer um que quisesse contar um sonho. Daqueles que ficam gravados na memória, com a mesma intensidade de uma lembrança. Com o objetivo de finalmente começar a contar a história da humanidade adormecida. E encontrar nessa jornada a chave para sua própria história. Uma história que o liga, misteriosamente, àquele lugar.

27/02 SEX

20h Fiação de músicas (*Hilando sones*, Ismael Vázquez Bernabé, México, 2023) | 14 anos | 1h40

Quais são os nossos dons e como os usamos para construir uma comunidade? Conhecemos no filme três fios de um tear comunal: Lorenzo, Donato e Zoila.

28/02 SAB

18h Jíkuri, jornada à terra dos Tarahumara (*Jíkuri, viaje al país de los tarahumara*, Federico Cecchetti, México, 2023) | 14 anos | 1h24

A vida de Rayénari muda com a chegada de Antonin Artaud em busca do conhecimento espiritual Tarahumara. Depois de perder sua alma em um ritual, Rayénari o encontra em um asilo mental e o ajuda a se recuperar por meio de sonhos.

20h A Arrieira (*La Arriera*, Isabel Cristina Fregoso, México, 2024) | 14 anos | 1h42

O desejo de Emilia a confronta e a empurra para fugir de sua família. Cavalgando pelas montanhas, onde ela finge ser um jovem boiadeiro, ela descobre um mundo diferente que a leva a encontrar seu destino.

01/03 DOM

18h Monstro de Xibalba (*Monstruo de Xibalbá*, Manuela Irene, México, 2024) | 14 anos | 1h16

Rogelio tem oito anos e quer saber o que acontece quando morrer. Obrigado a passar as férias com sua babá Eduarda em Yucatán, ele tenta desvendar esse mistério. Junto com dois novos amigos, Lucio e Juanito, os três encontrarão o velho eremita de Yucatán conhecido como o Monstro de Xibalba.

20h Nepantla: o entremeio (*Nepantla: El entremedio*, Robie Flores, México, 2024) | 14 anos | 1h22

Uma cineasta retorna para casa após a morte de seu irmão e cria um retrato de amadurecimento que explora sua adolescência com passeios de barco e transformações.