

Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de  
Estado de Cultura e Turismo e Fundação Clóvis Salgado apresentam a mostra

55 ANOS  
PALÁCIO  
DAS ARTES

PALÁCIO  
DAS ARTES

# MARILYN MONROE & BILLY WILDER

O ENCANTO ÁCIDO DE HOLLYWOOD



16 JAN A 28 FEV 2026  
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CINE HUMBERTO MAURO  
PALÁCIO DAS ARTES



# PROGRAMAÇÃO

## 16/01 SEX

16h30 **Fedora** (Billy Wilder, França/Alemanha, 1978) | 10 anos | 1h55

19h **Crepúsculo dos Deuses** (*Sunset Blvd.*, Billy Wilder, EUA, 1950) | 12 anos | 1h50

*Sessão comentada por Rodrigo Azevedo, produtor cultural e pesquisador; e Ana Lúcia Andrade, professora (UFMG) e pesquisadora, autora do livro "Entretenimento inteligente: o cinema de Billy Wilder"*

## 17/01 SÁB

14h **Só a Mulher Peca** (*Clash by Night*, Fritz Lang, EUA, 1952) | 14 anos | 1h45

16h **Pacto de Sangue** (*Double Indemnity*, Billy Wilder, EUA, 1944) | 14 anos | 1h48

18h **Torrentes de Paixão** (*Niagara*, Henry Hathaway, EUA, 1953) | 12 anos | 1h32

20h **O Rio das Almas Perdidas** (*River of No Return*, Otto Preminger e Jean Negulesco, EUA, 1954) | Livre | 1h30

## 18/01 DOM

18h **O Pecado Mora ao Lado** (*The Seven Year Itch*, Billy Wilder, EUA, 1955) | Livre | 1h45

20h **Quanto Mais Quente Melhor** (*Some Like It Hot*, Billy Wilder, EUA, 1959) | 14 anos | 2h

## 20/01 TER

15h **A Montanha dos 7 Abutres** (*Ace in the Hole*, Billy Wilder, EUA, 1951) | 12 anos | 1h50

17h15 **A Mundana** (*A Foreign Affair*, Billy Wilder, EUA, 1948) | 12 anos | 1h57

19h30 **O Inferno N° 17** (*Stalag 17*, Billy Wilder, EUA, 1953) | 14 anos | 2h

## 21/01 QUA

16h **Nunca Fui Santa** (*Bus Stop*, Joshua Logan, EUA, 1956) | 12 anos | 1h36

18h **O Príncipe Encantado** (*The Prince and the Showgirl*, Laurence Olivier, EUA/Reino Unido, 1957) | 14 anos | 1h55

20h15 **Cupido Não Tem Bandeira** (*One, Two, Three*, Billy Wilder, EUA, 1961) | 14 anos | 1h45

## 22/01 QUI

15h30 **Se Meu Apartamento Falasse** (*The Apartment*, Billy Wilder, EUA, 1960) | Livre | 2h05

18h **VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16**

**Século** (Marcos Pimentel, Brasil, 2011) | Livre | 11 min

**Sopro** (Marcos Pimentel, Brasil, 2013) | Livrel 1h13

20h **VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16**

**Sistema K** (Système K, Renaud Barret, França, 2019) | 14 anos | 1h35

## 23/01 SEX

15h30 **O Inventor da Mocidade** (*Monkey Business*, Howard Hawks, EUA, 1952) | Livre | 1h37

18h **VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16**

**Cemitério da memória** (Marcos Pimentel, Brasil, 2003) | Livre | 10 min

**Nada com ninguém** (*Nada con nadie*, Marcos Pimentel, Brasil/Cuba, 2003) | Livre | 14 min

**Pólis** (Marcos Pimentel, Brasil, 2009) | 12 anos | 22 min

**Taba** (Marcos Pimentel, Brasil, 2010) | Livre | 16 min

**A arquitetura do corpo** (Marcos Pimentel, Brasil, 2008) | Livre | 21 min

**O chão e o céu** (*El suelo y el cielo*, Marcos Pimentel, Brasil-Cuba, 2004) | Livre | 24 min

20h **VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16**

**Os Ossos da Saudade** (Marcos Pimentel, Brasil, Portugal, Angola, Moçambique e Cabo Verde, 2021) | Livre | 1h47

## 24/01 SÁB

15h30 **Sabrina** (Billy Wilder, EUA, 1954) | 10 anos | 1h50

18h **VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16**

**A parte do mundo que me pertence** (Marcos Pimentel, Brasil, 2017) | Livre | 1h24

20h **VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA - VAC 16**

**O maior espetáculo da terra** (Marcos Pimentel, Brasil, 2005) | Livrel 15 min

**Sanã** (Marcos Pimentel, Brasil, 2013) | 18 min

*Sessão seguida de bate-papo com o diretor Marcos Pimentel, mediado pelo cineasta Sávio Leite*

## 25/01 DOM

18h **Os Homens Preferem as Loiras** (*Gentlemen Prefer Blondes*, Howard Hawks, EUA, 1953) | Livre | 1h30

20h **Como Agarrar um Milionário** (*How to Marry a Millionaire*, Jean Negulesco, EUA, 1953) | Livre | 1h35

## 27/01 TER

15h **Amor na Tarde** (*Love in the Afternoon*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 10 anos | 2h10

17h30 **Irma la Douce** (Billy Wilder, EUA, 1963) | 14 anos | 2h27

20h15 **O Pecado Mora ao Lado** (*The Seven Year Itch*, Billy Wilder, EUA, 1955) | Livre | 1h45

## 28/01 QUA

15h **Quanto Mais Quente Melhor** (*Some Like It Hot*, Billy Wilder, EUA, 1959) | 14 anos | 2h

17h15 **A Primeira Página** (*The Front Page*, Billy Wilder, EUA, 1974) | Livre | 1h50

19h30 **Avanti! Amantes à Italiana** (*Avanti!*, Billy Wilder, EUA/Itália, 1972) | 12 anos | 2h25

## 29/01 QUI

15h **Farrapo Humano** (*The Lost Weekend*, Billy Wilder, EUA, 1945) | 14 anos | 1h40

17h **Torrentes de Paixão** (*Niagara*, Henry Hathaway, EUA, 1953) | 12 anos | 1h32

19h **Testemunha de Acusação** (*Witness for the Prosecution*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 12 anos | 1h56

## 30/01 SEX

15h **O Rio das Almas Perdidas** (*River of No Return*, Otto Preminger e Jean Negulesco, EUA, 1954) | Livre | 1h30

16h45 **Os Desajustados** (*The Misfits*, John Huston, EUA, 1961) | 12 anos | 2h05

19h **Nunca Fui Santa** (*Bus Stop*, Joshua Logan, EUA, 1956) | 12 anos | 1h36

## 21h SESSÃO TERRA OCULTA | 14 anos | 55 min

**Zellner** (João Gabriel Nemer, Brasil, 2025) | 14 anos | 14 min

**Blockbuster** (Rafael Toledo, Brasil, 2024) | 14 anos | 10 min

**A tragédia da Lobo-guará** (Kimberly Palermo, Brasil, 2025) | 12 anos | 18 min

**Abandonar um cavalo** (Arthur Pereira, Brasil, 2025) | Livre | 13 min

## 23h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE

**O Que Terá Acontecido a Baby Jane?** (*What Ever Happened to Baby Jane?*, Robert Aldrich, EUA, 1962) | 14 anos | 2h15

*A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir das 18h de sexta-feira (30/01)*

## 31/01 SÁB – SEM PROGRAMAÇÃO

## 01/02 DOM

18h **Pacto de Sangue** (*Double Indemnity*, Billy Wilder, EUA, 1944) | 14 anos | 1h48

20h **A Mundana** (*A Foreign Affair*, Billy Wilder, EUA, 1948) | 12 anos | 1h57

## 03/02 TER

15h30 **Como Agarrar um Milionário** (*How to Marry a Millionaire*, Jean Negulesco, EUA, 1953) | Livre | 1h35

17h30 **Testemunha de Acusação** (*Witness for the Prosecution*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 12 anos | 1h56

20h **Sabrina** (Billy Wilder, EUA, 1954) | 10 anos | 1h50

## 04/02 QUA

16h **Irma la Douce** (Billy Wilder, EUA, 1963) | 14 anos | 2h27

## 19h CINECLUBE IBERO-AMERICANO PERMANENTE

**Mulher da Rua** (*Trotacalles*, Matilde Landeta, México, 1951) | 14 anos | 1h38

*Sessão comentada por Juliana Gusman, coordenadora editorial da revista Sara y Rosa*

## 05/02 QUI

15h **Cupido Não Tem Bandeira** (*One, Two, Three*, Billy Wilder, EUA, 1961) | 14 anos | 1h45

17h15 **Avanti! Amantes à Italiana** (*Avanti!*, Billy Wilder, EUA/Itália, 1972) | 12 anos | 2h25

## 06/02 SEX

15h **A Primeira Página** (*The Front Page*, Billy Wilder, EUA, 1974) | Livre | 1h50

17h **O Príncipe Encantado** (*The Prince and the Showgirl*, Laurence Olivier, EUA/Reino Unido, 1957) | 14 anos | 1h55

## 07/02 SÁB – SEM PROGRAMAÇÃO

## 08/02 DOM

18h **A Incrível Suzana** (*The Major and the Minor*, Billy Wilder, EUA, 1942) | 14 anos | 1h40

20h **Fedora** (Billy Wilder, França/Alemanha, 1978) | 10 anos | 1h55

## 10/02 TER

15h **ESPECIAL DE CARNAVAL | Os Doces Bárbaros** (Jom Tob Azulay, Brasil, 1977) | Livre | 1h40

17h **O Inventor da Mocidade** (*Monkey Business*, Howard Hawks, EUA, 1952) | Livre | 1h37

19h15 **Só a Mulher Peca** (*Clash by Night*, Fritz Lang, EUA, 1952) | 14 anos | 1h45

## 11/02 QUA

15h **ESPECIAL DE CARNAVAL | Minha Secretária Brasileira** (*Springtime in the Rockies*, Irving Cummings, EUA, 1942)

10 anos | 1h30

*Filme exibido dublado em português*

## 12/02 QUI

15h **ESPECIAL DE CARNAVAL | Carmen Miranda: Bananas Is My Business** (Helena Solberg, Brasil, 1995) | 14 anos | 1h32

## 13 A 18/02 SEM PROGRAMAÇÃO



## 19/02 QUI

15h **Os Homens Preferem as Loiras** (*Gentlemen Prefer Blondes*, Howard Hawks, EUA, 1953) | Livre | 1h30  
17h **O Rio das Almas Perdidas** (*River of No Return*, Otto Preminger e Jean Negulesco, EUA, 1954) | Livre | 1h30  
19h **Os Desajustados** (*The Misfits*, John Huston, EUA, 1961) | 12 anos | 2h05

## 20/02 SEX

15h **Sabrina** (Billy Wilder, EUA, 1954) | 10 anos | 1h50  
17h15 **Quanto Mais Quente Melhor** (*Some Like It Hot*, Billy Wilder, EUA, 1959) | 14 anos | 2h  
19h30 **A Montanha dos 7 Abutres** (*Ace in the Hole*, Billy Wilder, EUA, 1951) | 12 anos | 1h50

## 21/02 SÁB

Sessões canceladas devido à programação de Carnaval na Av. Afonso Pena

## 22/02 DOM

Sessões remanejadas para o dia 03/03 devido a programação de Carnaval

## 24/02 TER

15h **Crepúsculo dos Deuses** (*Sunset Blvd.*, Billy Wilder, EUA, 1950) | 12 anos | 1h50  
17h15 **Pacto de Sangue** (*Double Indemnity*, Billy Wilder, EUA, 1944) | 14 anos | 1h48

## 20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

**Aoquic Iez In Mexico! O México Não Existirá Mais!** (*Aoquic iez in Mexico! ¡Ya México no existirá más!*, Annalisa D. Quagliata Blanco, México, 2024) | 14 anos | 1h20

## 25/02 QUA

15h **A Incrível Suzana** (*The Major and the Minor*, Billy Wilder, EUA, 1942) | 14 anos | 1h40

17h **Se Meu Apartamento Falasse** (*The Apartment*, Billy Wilder, EUA, 1960) | Livre | 2h05

## 20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

**Botão de homem morto** (*Arillo de hombre muerto*, Alejandro Gerber, México, 2024) | 14 anos | 1h48

## 26/02 QUI

15h **O Pecado Mora ao Lado** (*The Seven Year Itch*, Billy Wilder, EUA, 1955) | Livre | 1h45

17h **Sabes o que Quero** (*The Girl Can't Help it*, Frank Tashlin, EUA, 1956) | 12 anos | 1h38

Sessão comentada por Ana Cândida, cineasta e produtora cultural

## 20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

**Crônicas do outro norte** (*Crónicas del otro norte*, Miguel León, 2024) | 12 anos | 1h20

## 27/02 SEX

15h **Os Desajustados** (*The Misfits*, John Huston, EUA, 1961) | 12 anos | 2h05

17h30 **Amor na Tarde** (*Love in the Afternoon*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 10 anos | 2h10

## 20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

**Fiação de músicas** (*Hilando sones*, Ismael Vázquez Bernabé, México, 2023) | 14 anos | 1h40

## 23h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE

**Cecil Bem Demente** (*Cecil B. Demented*, John Waters, EUA-França, 2000) | 16 anos | 1h27

A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pelo site da Eventim a partir das 18h de sexta-feira (27/02)

## 28/02 SÁB

14h **O Inventor da Mocidade** (*Monkey Business*, Howard Hawks, EUA, 1952) | Livre | 1h37 | Exibição dublada em português

16h **Os Homens Preferem as Loiras** (*Gentlemen Prefer Blondes*, Howard Hawks, EUA, 1953) | Livre | 1h30

## 18h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

**Jíkuri, jornada à terra dos Tarahumara** (*Jíkuri, viaje al país de los tarahumara*, Federico Cecchetti, México, 2023) | 14 anos | 1h24

## 20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

**A Arrieira** (*La Arriera*, Isabel Cristina Fregoso, México, 2024) | 14 anos | 1h42

## 01/03 DOM

### 18h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

**Monstro de Xibalba** (*Monstruo de Xibalbá*, Manuela Irene, México, 2024) | 14 anos | 1h16

### 20h FUEGO NUEVO - CINEMA MEXICANO ATUAL

**Nepantla: entre a vida e a morte** (*Nepantla: El entremedio*, Robie Flores, México, 2024) | 14 anos | 1h22

## 03/03 TER

15h **Farrapo Humano** (*The Lost Weekend*, Billy Wilder, EUA, 1945) | 14 anos | 1h40

17h **Testemunha de Acusação** (*Witness for the Prosecution*, Billy Wilder, EUA, 1957) | 12 anos | 1h56

## 19h30 CINECLUBE COMUM

### CINE HUMBERTO MAURO

INFORMAÇÕES  
[PALACIODASARTES.COM.BR](http://PALACIODASARTES.COM.BR)

FAÇA A LEITURA DO QR CODE E ACESSE  
NOSSA PLATAFORMA ON-LINE



### COMO RETIRAR SEU INGRESSO PARA O CINE HUMBERTO MAURO

1. Baixe o app Eventim Brasil
2. Faça seu cadastro
3. Acesse o QR Code ao lado e adquira seu ingresso.

BOM FILME!



50% dos ingressos estarão disponíveis on-line, a partir das 12h do dia da sessão, pelo site da Eventim. O restante será distribuído presencialmente na bilheteria do Cine Humberto Mauro, meia hora antes de cada exibição, mediante apresentação de documento com foto.

## SOBRE OS INGRESSOS

- Estarão disponíveis, de forma **on-line**, 50% dos ingressos, a partir das **12h do dia da sessão**, no site da Eventim.
- O restante será distribuído **presencialmente** na bilheteria do Cine Humberto Mauro, **meia hora antes de cada exibição**, mediante a apresentação de documento com foto.

## CONFIRA A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

INFORMAÇÕES [PALACIODASARTES.COM.BR](http://PALACIODASARTES.COM.BR)

LEIA E ASSISTA MAIS EM [CINEHUMBERTOMAUROMAIS.COM](http://CINEHUMBERTOMAUROMAIS.COM)



MANTENEDOR



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO PRIME



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

PATROCÍNIO



PROMOÇÃO



AMIGO DO PALÁCIO DAS ARTES



CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO

