

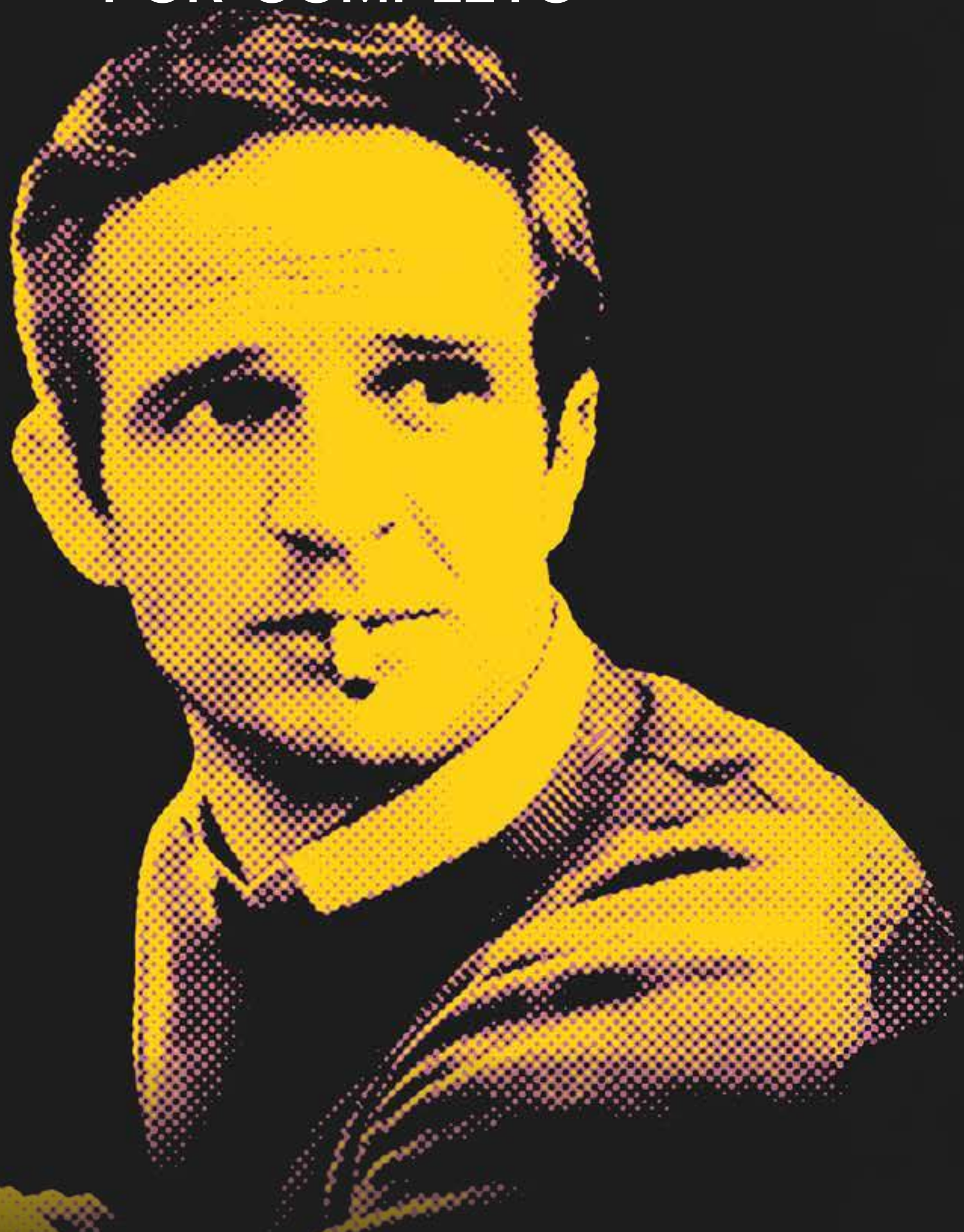
Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Fundação Clóvis Salgado apresentam a mostra

55 ANOS
PALÁCIO
DAS ARTES

PALÁCIO
DAS ARTES

TRUFFAUT

POR COMPLETO



1º A 29 ABR 2026
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Cine Humberto Mauro
Palácio das Artes

PROGRAMAÇÃO

01/04 QUA

16h30 Os Pivetes (*Les mistons*, François Truffaut, França, 1957) | 14 anos | 18min
Os Incompreendidos (*Les Quatre Cents Coups*, François Truffaut, França, 1959) | 14 anos | 1h39
19h CINECLUBE IBERO-AMERICANO PERMANENTE
Senhora de Ninguém (*Señora de Nadie*, María Luisa Bemberg, Argentina, 1982) | 12 anos | 1h30
Sessão comentada pela pesquisadora **Juliana Gusman**.

02/04 QUI

15h Atirem no Pianista (*Tirez sur le pianiste*, François Truffaut, França, 1960) | 14 anos | 1h25
17h Jules e Jim (*Jules et Jim*, François Truffaut, França, 1962) | 14 anos | 1h46
19h15 Antoine e Colette (*Antoine et Colette*, François Truffaut, França, 1962) | 14 anos | 30min
Beijos Roubados (*Baisers volés*, François Truffaut, França, 1968) | 14 anos | 1h30

03/04 SEX

15h ESPECIAL DE PÁSCOA O Bom Pastor (*Going My Way*, Leo McCarey, EUA, 1944) | Livre | 2h06
17h30 Um Só Pecado (*La Peau douce*, François Truffaut, França, 1964) | 14 anos | 1h59
20h Fahrenheit 451 (François Truffaut, Reino Unido, 1966) | 14 anos | 1h53

04/04 SÁB

15h ESPECIAL DE PÁSCOA Os Sinos de Santa Maria (*The Bells of St. Mary's*, Leo McCarey, EUA, 1945) | Livre | 2h05
17h30 A Noiva Estava de Preto (*La mariée était en noir*, François Truffaut, França, 1968) | 14 anos | 1h47
19h30 A Sereia do Mississippi (*La Sirène du Mississippi*, François Truffaut, França, 1969) | 14 anos | 2h03

05/04 DOM

17h30 Domicílio Conjugal (*Domicile conjugal*, François Truffaut, França, 1970) | 14 anos | 1h37
19h30 As Duas Inglesas e o Amor (*Les Deux Anglaises et le Continent*, François Truffaut, França, 1971) | 14 anos | 2h10

07/04 TER

15h20 O Garoto Selvagem (*L'Enfant sauvage*, François Truffaut, França, 1970) | 14 anos | 2h03
17h30 Na Idade da Inocência (*L'Argent de poche*, François Truffaut, França, 1976) | 14 anos | 1h44
19h30 CINECLUBE COMUM: VISÕES TÁTEIS
Arabesco para Kenneth Anger (*Arabesque for Kenneth Anger*, Marie Menken, EUA/Espanha, 1958/1961) | 5min
O Movimento das Coisas (Manuela Serra, Portugal, 1985) | 12 anos | 1h25
Sessão comentada pela pesquisadora **Marina Lamas**.

08/04 QUA

15h Uma Jovem Tão Bela Quanto Eu (*Une belle fille comme moi*, François Truffaut, França, 1972) | 14 anos | 1h38
17h A História de Adèle H. (*L'Histoire d'Adèle H.*, François Truffaut, França, 1975) | 14 anos | 1h36
19h O Homem Que Amava as Mulheres (*L'Homme qui aimait les femmes*, François Truffaut, França, 1977) | 14 anos | 1h59

09/04 QUI

16h O Quarto Verde (*La Chambre verte*, François Truffaut, França, 1978) | 14 anos | 1h35
18h O Amor em Fuga (*L'Amour en fuite*, François Truffaut, França, 1979) | 14 anos | 1h33
20h O Último Metrô (*Le Dernier Métro*, François Truffaut, França, 1980) | 14 anos | 2h11

10/04 SEX

15h A Noite Americana (*La Nuit américaine*, François Truffaut, França, 1973) | 12 anos | 1h56
17h15 Atirem no Pianista (*Tirez sur le pianiste*, François Truffaut, França, 1960) | 14 anos | 1h25
19h CINEMA E PSICANÁLISE
A Mulher do Lado (*La Femme d'à Côté*, François Truffaut, França, 1981) | 14 anos | 1h46
Sessão comentada por **Francisco Matheus Barros, psicanalista**.

11/04 SÁB

15h CINECLUBE MÚSICA NA TELA
Serrão Berço da Cultura, EPs 1 e 2 (Pablo Xavier Rocha e Maíra Neiva Gomes, 2025, Brasil) | Livre | 60min
Sessão comentada por **Gabriel Lopo, mediador e cantor**.
16h30 Antoine e Colette (*Antoine et Colette*, François Truffaut, França, 1962) | 14 anos | 30min
Beijos Roubados (*Baisers volés*, François Truffaut, França, 1968) | 14 anos | 1h30
19h Jules e Jim (*Jules et Jim*, François Truffaut, França, 1962) | 14 anos | 1h46
21h Domicílio Conjugal (*Domicile conjugal*, François Truffaut, França, 1970) | 14 anos | 1h37

12/04 DOM

18h DIÁLOGO I Zero de Conduta (*Zéro de conduite*, Jean Vigo, 1933, França) I 14 anos I 48min
Os Pivetes (*Les mistons*, François Truffaut, França, 1957) I 14 anos I 18min
19h30 Os Incompreendidos (*Les Quatre Cents Coups*, François Truffaut, França, 1959) I 14 anos I 1h39

14/04 TER

16h A Sereia do Mississippi (*La Sirène du Mississippi*, François Truffaut, França, 1969) I 14 anos I 2h03
18h15 Fahrenheit 451 (François Truffaut, Reino Unido, 1966) I 14 anos I 1h53
20h30 De Repente, Num Domingo (*Vivement dimanche!*, François Truffaut, França, 1983) I 14 anos I 1h50

15/04 QUA

15h Um Só Pecado (*La Peau douce*, François Truffaut, França, 1964) I 14 anos I 1h59
17h15 A Noite Americana (*La Nuit américaine*, François Truffaut, França, 1973) I 12 anos I 1h56
19h30 DIÁLOGO I A Regra do Jogo (*La Règle du jeu*, Jean Renoir, 1939, França) I 12 anos I 1h50
Sessão comentada por Bruno Hilário, ator, produtor, roteirista e pesquisador.

16/04 QUI

15h A Mulher do Lado (*La Femme d'à Côté*, François Truffaut, França, 1981) I 14 anos I 1h46
17h As Duas Inglesas e o Amor (*Les Deux Anglaises et le Continent*, François Truffaut, França, 1971) I 14 anos I 2h10
19h30 DIÁLOGO I Desejos Proibidos (*Madame de...*, Max Ophüls, 1953, França/Itália) I 14 anos I 1h45
Sessão comentada por Luís Felipe Flores, professor e pesquisador.

17/04 SEX

16h O Homem Que Amava as Mulheres (*L'Homme qui aimait les femmes*, François Truffaut, França, 1977) I 14 anos I 1h59
18h15 Uma Jovem Tão Bela Quanto Eu (*Une belle fille comme moi*, François Truffaut, França, 1972) I 14 anos I 1h38
20h15 O Quarto Verde (*La Chambre verte*, François Truffaut, França, 1978) I 14 anos I 1h35
23h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE Os Demônios (*The Devils*, Ken Russell, Reino Unido, 1971) I 18 anos I 1h51

18/04 SÁB

15h O Amor em Fuga (*L'Amour en fuite*, François Truffaut, França, 1979) I 14 anos I 1h33
17h O Último Metrô (*Le Dernier Métro*, François Truffaut, França, 1980) I 14 anos I 2h11
19h30 A História de Adèle H. (*L'Histoire d'Adèle H.*, François Truffaut, França, 1975) I 14 anos I 1h36

19/04 DOM

17h30 O Garoto Selvagem (*L'Enfant sauvage*, François Truffaut, França, 1970) I 14 anos I 2h03
20h Na Idade da Inocência (*L'Argent de poche*, François Truffaut, França, 1976) I 14 anos I 1h44

21/04 TER

16h Jules e Jim (*Jules et Jim*, François Truffaut, França, 1962) I 14 anos I 1h46
18h Antoine e Colette (*Antoine et Colette*, François Truffaut, França, 1962) I 14 anos I 30min
Beijos Roubados (*Baisers volés*, François Truffaut, França, 1968) I 14 anos I 1h30
20h15 Os Incompreendidos (*Les Quatre Cents Coups*, François Truffaut, França, 1959) I 14 anos I 1h39

22/04 QUA

15h Domicílio Conjugal (*Domicile conjugal*, François Truffaut, França, 1970) I 14 anos I 1h37
17h A Noiva Estava de Preto (*La mariée était en noir*, François Truffaut, França, 1968) I 14 anos I 1h47
19h DIÁLOGO I Um Corpo que Cai (*Vertigo*, Alfred Hitchcock, 1958, EUA) I 14 anos I 2h09
Sessão comentada por Larissa Muniz, pesquisadora e montadora.

23/04 QUI

15h De Repente, Num Domingo (*Vivement dimanche!*, François Truffaut, França, 1983) I 14 anos I 1h50
17h15 A Sereia do Mississippi (*La Sirène du Mississippi*, François Truffaut, França, 1969) I 14 anos I 2h03
19h30 Um Só Pecado (*La Peau douce*, François Truffaut, França, 1964) I 14 anos I 1h59

24/04 SEX

15h Fahrenheit 451 (François Truffaut, Reino Unido, 1966) | 14 anos | 1h53
17h15 A História de Adèle H. (L'Histoire d'Adèle H., François Truffaut, França, 1975) | 14 anos | 1h36
19h15 O Amor em Fuga (L'Amour en fuite, François Truffaut, França, 1979) | 14 anos | 1h33

25/04 SÁB

15h Na Idade da Inocência (L'Argent de poche, François Truffaut, França, 1976) | 14 anos | 1h44
17h A Noiva Estava de Preto (La mariée était en noir, François Truffaut, França, 1968) | 14 anos | 1h47
19h O Quarto Verde (La Chambre verte, François Truffaut, França, 1978) | 14 anos | 1h35
21h Atirem no Pianista (Tirez sur le pianiste, François Truffaut, França, 1960) | 14 anos | 1h25

26/04 DOM

18h O Homem Que Amava as Mulheres (L'Homme qui aimait les femmes, François Truffaut, França, 1977) | 14 anos | 1h59
20h15 Uma Jovem Tão Bela Quanto Eu (Une belle fille comme moi, François Truffaut, França, 1972) | 14 anos | 1h38

28/04 TER

16h As Duas Inglesas e o Amor (Les Deux Anglaises et le Continent, François Truffaut, França, 1971) | 14 anos | 2h10
18h30 A mulher do Lado (La Femme d'à Côté, François Truffaut, França, 1981) | 14 anos | 1h46
20h30 A Noite Americana (La Nuit américaine, François Truffaut, França, 1973) | 12 anos | 1h56

29/04 QUA

15h O Último Metrô (Le Dernier Métro, François Truffaut, França, 1980) | 14 anos | 2h11
17h30 O Garoto Selvagem (L'Enfant sauvage, François Truffaut, França, 1970) | 14 anos | 2h03
20h De Repente, Num Domingo (Vivement dimanche!, François Truffaut, França, 1983) | 14 anos | 1h50

RETIRADA DE INGRESSOS PARA O CINEMA:

A retirada presencial para o Cine Humberto Mauro será feita no totem móvel, ou na bilheteria principal, localizados no andar de cima.

EVITE FILAS.

Acesse o QR Code e retire o seu ingresso on-line.



SOBRE OS INGRESSOS:

- Metade estará disponível, de forma on-line, a partir das **12h do dia da sessão**, pela plataforma **Sympla**.
- O restante será distribuído no totem de autoatendimento e na bilheteria principal do Palácio das Artes, 1 hora antes de cada exibição.

INFORMAÇÕES:  palaciodasartes.com.br

SIGA TAMBÉM:  [@palaciodasartesmgo](https://www.youtube.com/palaciodasartesmgo)  [@palaciodasartes_](https://www.tiktok.com/palaciodasartes_)



MANTENEDOR



PATROCÍNIO MASTER



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.



PATROCÍNIO PLUS



PATROCÍNIO



AMIGO DO PALÁCIO DAS ARTES



PROMOÇÃO



CORREALIZAÇÃO



APOIO



REALIZAÇÃO

