

Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura e Turismo e Fundação Clóvis Salgado apresentam

55 ANOS
PALÁCIO
DAS ARTES

 PALÁCIO
DAS ARTES



As faces da
SHOWGIRL

— DESEJO E RUÍNAS —

4 A 31 MAR 2026
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CINE HUMBERTO MAURO
PALÁCIO DAS ARTES

PROGRAMAÇÃO

04/03 QUA

15h **Lua em câncer** (Natália Reis, Brasil, 2021) | Livre | 8min
A Vida é uma Dança (*Dance, Girl, Dance*, Dorothy Arzner, Roy Del Ruth, EUA, 1940) | 12 anos | 1h30
17h **Copacabana** (Alfred E. Green, EUA, 1947) | Livre | 1h32
19h **Cabaret** (Bob Fosse, EUA, 1972) | 14 anos | 2h04

05/03 QUI

15h **No Teatro da Vida** (*Stage Door*, Gregory La Cava, EUA, 1937) | 12 anos | 1h35
17h **A Malvada** (*All About Eve*, Joseph L. Mankiewicz, EUA, 1950) | 14 anos | 2h19
19h30 **Klute – O Passado Condena** (*Klute*, Alan J. Pakula, EUA, 1971) | 14 anos | 1h49

06/03 SEX

15h **Chicago** (Rob Marshall, Alemanha/Canadá/EUA, 2002) | 12 anos | 1h55
17h15 **Os Sapatinhos Vermelhos** (*The Red Shoes*, Michael Powell, Emeric Pressburger, Reino Unido, 1948) | 14 anos | 2h15
20h **As Golpistas** (*Hustlers*, Lorene Scafaria, EUA, 2019) | 16 anos | 1h47

07/03 SÁB

16h30 **Showgirls** (Paul Verhoeven, França/EUA, 1995) | 18 anos | 2h11
Sessão comentada por Nanda Rossi, professora e pesquisadora.
20h **Mutantes** (Virginie Despentes, França, 2009) | 18 anos | 1h31

08/03 DOM

17h30 **Maria Gladys, uma atriz brasileira** (Norma Bengell, Brasil, 1979) | 14 anos | 9min
Seja Bela e Cale a Boca! (*Sois belle et tais-toi!*, Delphine Seyrig, França, 1981) | 12 anos | 1h55
20h **Temas e Variações** (*Thèmes et variations*, Germaine Dulac, França, 1928) | Livre | 10min
Momento de Decisão (*The Turning Point*, Herbert Ross, EUA, 1977) | 14 anos | 2h

10/03 TER

16h **A Morte Dirige o Espetáculo** (*Lady of Burlesque*, William A. Wellman, EUA, 1943) | 14 anos | 1h32
18h **Rainha** (Sabrina Fidalgo, Brasil, 2016) | 12 anos | 31min
Babilônia (Duda Gambogi, Brasil/Cuba, 2024) | 16 anos | 23min
Verde Limão (Henrique Arruda, Brasil, 2018) | 16 anos | 18min
20h **Um Sonho Como em Cores** (*Un Sueño Como de Colores*, Valeria Sarmiento, Chile, 1973) | 12 anos | 12min
Paris Está em Chamas (*Paris Is Burning*, Jennie Livingston, EUA, 1990) | 16 anos | 1h18

11/03 QUA

15h **No Teatro da Vida** (*Stage Door*, Gregory La Cava, EUA, 1937) | 14 anos | 1h35
17h **Dercy** (Abrão Berman, Rosina Leser Schwarz, Brasil, 1981) | 14 anos | 16min
Espantalho no Jardim de Pepinos (*Scarecrow in a Garden of Cucumbers*, Robert J. Kaplan, EUA, 1972) | 16 anos | 1h22
19h **Lua de Amêndoa** (*Luna de Almendra*, Rosamaría Álvarez Gil, Peru, 1990) | 16 anos | 13min
A Grande Vedete (Watson Macedo, Brasil, 1958) | 12 anos | 1h37

12/03 QUI

15h **Escorpiônikas: Contramanifesto** (Bruna Kury, Matheus Mello, Nisha Platzer, Brasil/Espanha/Canadá, 2025) | 18 anos | 13min
Live Nude Girls Unite! (Julia Query, Vicky Funari, EUA, 2000) | 16 anos | 1h15
17h **O Mundo é um Teatro** (*Ziegfeld Girl*, Robert Z. Leonard, EUA, 1941) | 14 anos | 2h12
19h30 **A Última Showgirl** (*The Last Showgirl*, Gia Coppola, EUA, 2024) | 16 anos | 1h28
Sessão comentada por Roberta Veiga, professora e pesquisadora.

13/03 SEX

15h **Klute – O Passado Condena** (*Klute*, Alan J. Pakula, EUA, 1971) | 14 anos | 1h49
17h **Juventude** (*Sommarlek*, Ingmar Bergman, Suécia, 1951) | 14 anos | 1h36
19h **CINEMA E PSICANÁLISE | Bem Me Quer, Mal Me Quer** (*À la Folie... Pas du Tout*, Laetitia Colombani, França, 2002) | 14 anos | 1h32
Sessão comentada por Bernardo Micherif, psicanalista, membro da Escola Brasileira de Psicanálise (EBP) e da Associação Mundial de Psicanálise (AMP). Doutor em Educação e Mestre em Psicologia pela UFMG.
SESSÃO DA MEIA-NOITE | Sexta-feira 13 (*Friday the 13th*, Sean S. Cunningham, EUA, 1980) | 16 anos | 1h35
A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pela Sympla a partir das 18h de sexta-feira (13/03).

14/03 SÁB

15h Anora (Sean Baker, EUA, 2024) | 16 anos | 2h20
17h30 Crazy Horse (Frederick Wiseman, França/EUA, 2011) | 16 anos | 2h14
20h O Sonho Atravessou o Buraco (Marcela Borela, Brasil, 2020) | 14 anos | 18min
Atravessa Minha Carne (Marcela Borela, Brasil, 2025) | 14 anos | 1h23
Sessão seguida de bate-papo com a diretora.

15/03 DOM

17h30 SESSÃO SECRETA | 45min
Sessão comentada por Juliana Gusman, curadora da mostra.
19h30 Priscilla, a Rainha do Deserto (The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert, Stephan Elliott, Austrália, 1994) | 14 anos | 1h45

17/03 TER

15h Copacabana (Alfred E. Green, EUA, 1947) | Livre | 1h32
17h Maria Gladys, uma atriz brasileira (Norma Bengell, Brasil, 1979) | 14 anos | 9min
Seja Bela e Cale a Boca! (Sois belle et tais-toi!, Delphine Seyrig, França, 1981) | 12 anos | 1h55
19h30 Vítimas do Pecado (Victimas del pecado, Emilio Fernández, México, 1951) | 14 anos | 1h24

18/03 QUA

16h30 Cabaret (Bob Fosse, EUA, 1972) | 14 anos | 2h04
19h Mutantes (Virginie Despentes, França, 2009) | 18 anos | 1h31
21h Escorpiônikas: Contramanifesto (Bruna Kury, Matheus Mello, Nisha Platzter, Brasil/Espanha/Canadá, 2025) | 18 anos | 13min
Live Nude Girls Unite! (Julia Query, Vicky Funari, EUA, 2000) | 16 anos | 1h15

19/03 QUI

15h Lua em câncer (Natália Reis, Brasil, 2021) | Livre | 8min
A Vida é uma Dança (Dance, Girl, Dance, Dorothy Arzner, Roy Del Ruth, EUA, 1940) | 12 anos | 1h30
17h Klute – O Passado Condena (Klute, Alan J. Pakula, EUA, 1971) | 14 anos | 1h49
19h30 Espelhos Partidos (Gebroken spiegels/Broken Mirrors, Marleen Gorris, Países Baixos, 1984) | 16 anos | 1h50
Sessão comentada por Juliana Gusman, curadora da mostra.

20/03 SEX

16h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Barravento (Glauber Rocha, Brasil, 1962) | 12 anos | 1h18
18h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Curtas-metragens da série “Artérias” (Helena Bagnoli, Brasil) | Livre | 1h05
Sobre os artistas: Castiel Vitorino Brasileiro, Antonio Oba, Uyra, Luana Vitra e Rafa Bqueer.
19h30 BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Exibição dos filmes de Maré de Matos
Estudos sobre justiça (Maré de Matos, 2025) | Livre | 15min
Outros nomes para a dignidade (Maré de Matos, 2024) | Livre | 23min
20h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Mesa 1 - Museu das Emoções: Leituras decoloniais na obra de Maré de Matos
Mediação de Tatiana Carvalho Costa.

21/03 SÁB

16h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Curtas-metragens da série “Artérias” (Helena Bagnoli, Brasil) | Livre | 1h13
Cosmococa - curta realizado pela Pimenta Filmes com a participação de Neville D’ Almeida
Curtas da série “Artérias”
Sobre os artistas: Paulo Nazareth, Jaider Esbell, Denilson Baniwa, Carmézia Emiliano e Rosana Paulino.
18h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | 59min
Vaga Carne (Grace Passô e Ricardo Alves Jr., Brasil, 2019) | 16 anos | 45min - curta realizado pela Pimenta Filmes
Videopoemas Ana Martins Marques: Três Ipês | 2min
Visitas | 2min
O que eu sei | 1min
Pedro Moraleida - Sobre o amor | 9min - Pimenta Filmes e Pic Nic (Cristiano Rennó - Brasil 1’ 36’’ - 2016) | Pimenta Filmes
20h LANÇAMENTO | Publicação “Dicria - Uma Contagem a cada esquina”

22/03 DOM

17h30 BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Memórias Póstumas de Brás Cubas (André Klotzel, Brasil, 2021) | 12 anos | 1h42
19h BITITA - FESTA DA PALAVRA-IMAGEM | Curtas-metragens da série “Artérias” (Helena Bagnoli, Brasil, 2021) | Livre | 1h04
Sobre os artistas: Josi, Isael e Sueli Maxacali, Thiago Gualberto, Sonia Gomes, Nei Xakriabá, Gustavo Caboco e Maxwell Alexandre.

24/03 TER

15h Chicago (Rob Marshall, Alemanha/Canadá/EUA, 2002) | 12 anos | 1h55

17h15 O Mundo é um Teatro (*Ziegfeld Girl*, Robert Z. Leonard, EUA, 1941) | 14 anos | 2h12

20h A Malvada (*All About Eve*, Joseph L. Mankiewicz, EUA, 1950) | 14 anos | 2h19

25/03 QUA

15h Anora (Sean Baker, EUA, 2024) | 16 anos | 2h20

18h Um Sonho Como em Cores (*Un Sueño Como de Colores*, Valeria Sarmiento, Chile, 1973) | 12 anos | 12min

Paris Está em Chamas (*Paris Is Burning*, Jennie Livingston, EUA, 1990) | 16 anos | 1h18

20h Juventude (*Sommarlek*, Ingmar Bergman, Suécia, 1951) | 14 anos | 1h36

26/03 QUI

16h Priscilla, a Rainha do Deserto (*The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert*, Stephan Elliott, Austrália, 1994) | 14 anos | 1h45

18h A Morte Dirige o Espetáculo (*Lady of Burlesque*, William A. Wellman, EUA, 1943) | 14 anos | 1h32

20h Divinas Divas (Leandra Leal, Brasil, 2017) | 14 anos | 1h48

27/03 SEX

17h Vítimas do Pecado (*Víctimas del pecado*, Emilio Fernández, México, 1951) | 14 anos | 1h24

19h LANÇAMENTO E SESSÃO ESPECIAL COMENTADA | Livro: "Conversas - Oralidade e escrita em narrativas audiovisuais por mulheres" (Várias autoras, Filmes de Quintal, 2026)

Distribuição gratuita.

21h Dercy (Abrão Berman, Rosina Leser Schwarz, Brasil, 1981) | 14 anos | 16min

Tally Brown, New York (Rosa von Praunheim, EUA/Alemanha, 1979) | 14 anos | 1h33

SESSÃO DA MEIA-NOITE | Vênus Loura (*Blonde Venus*, Josef von Sternberg, EUA, 1932) | 14 anos | 1h33

A retirada gratuita dos ingressos acontece exclusivamente pela Sympla a partir das 18h de sexta-feira (27/03).

28/03 SÁB

16h30 Rainha (Sabrina Fidalgo, Brasil, 2016) | 12 anos | 31min

Babilônia (Duda Gambogi, Brasil/Cuba, 2024) | 16 anos | 23min

Verde Limão (Henrique Arruda, Brasil, 2018) | 16 anos | 18min

18h Chicago (Rob Marshall, Alemanha/Canadá/EUA, 2002) | 12 anos | 1h55

20h15 Lua em câncer (Natália Reis, Brasil, 2021) | Livre | 8min

A Vida é uma Dança (*Dance, Girl, Dance*, Dorothy Arzner, Roy Del Ruth, EUA, 1940) | 12 anos | 1h30

29/03 DOM

17h30 Os Sapatinhos Vermelhos (*The Red Shoes*, Michael Powell, Emeric Pressburger, Reino Unido, 1948) | 14 anos | 2h15

20h15 Sob a Luz da Fama (*Center Stage*, Nicholas Hytner, EUA, 2000) | 14 anos | 1h55

31/03 TER

15h Showgirls (Paul Verhoeven, França/EUA, 1995) | 18 anos | 2h11

17h30 Cabaret (Bob Fosse, EUA, 1972) | 14 anos | 2h04

20h No Teatro da Vida (*Stage Door*, Gregory La Cava, EUA, 1937) | 14 anos | 1h35

RETIRADA DE INGRESSOS PARA O CINEMA

A retirada presencial para o Cine Humberto Mauro será feita no totem móvel, ou na bilheteria principal, localizados no andar de cima.

Evite filas.

Acesse o QR Code e retire o seu ingresso on-line.



SOBRE OS INGRESSOS:

- Metade estará disponível, de forma **on-line**, a partir das **12h do dia da sessão**, no site da **Symppla**.
- O restante será distribuído **presencialmente** no **totem de autoatendimento** e na **bilheteria principal** do Palácio das Artes, **uma hora antes de cada sessão**.

CONFIRA A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

SIGA TAMBÉM:  @palaciodasartes_  @palaciodasartesmg

INFORMAÇÕES:  palaciodasartes.com.br



MANTENEDOR



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO PRIME



PATROCÍNIO PLUS



PATROCÍNIO



AMIGO DO PALÁCIO DAS ARTES



PROMOÇÃO



CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO

