

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA **Cefart**

ESTRATÉGIAS DE EXISTÊNCIA



ME MOSTRA | 2026/07

MOSTRA DE CENAS AUTORAIS DOS  
ESTUDANTES DA ESCOLA DE TEATRO

**19 A 23**

maio 2026 – 19h

Teatro João Ceschiatti

**PALÁCIO DAS ARTES**

A Me Mostra é um evento construído em conjunto com os estudantes da Escola de Teatro, com a participação dos estudantes de Tecnologia da Cena, que visa experimentar, na prática, as diversas etapas do fazer artístico. Da atuação à direção, da criação à produção, os participantes vivenciam o palco desde o primeiro ano do curso. O evento também proporciona prática cênica, ampliando a autonomia, o contato com o público e fomentando o desenvolvimento de pesquisas na linguagem teatral. O mundo impõe limites, pressões e formas de controle e, ainda assim, os corpos encontram maneiras de existir. Existir, aqui, não é algo dado, mas construído: no improviso, na adaptação, na constante reinvenção de si. Nesta edição, a Me Mostra parte do tema “Estratégias de Existência” para investigar como seguimos sendo, mesmo quando tudo tenta nos moldar ou conter. Como criamos caminhos possíveis dentro do impossível? Como sustentamos a vida nos espaços mais estreitos?



# PROGRAMAÇÃO

## **DIA 19, TERÇA-FEIRA**

16

Alinhada – Elen Ribeiro

Romeu e Julieta – Natália Azevedo

Manifesto Transpofágico – Felipe Hermine\*

Bipedia – Samuel Fávero

\* Teatro Universitário

## **DIA 20, QUARTA-FEIRA**

12

Não era atuação – Lucas Antony

CPF – Jessika Souza\*\*

Marmita – Juliana Moara

Motel Copacabana – Pedro Miguel

\*\* RC2

## **DIA 21, QUINTA-FEIRA**

16

O Sonho da minha Avó – Bernardo Franco

Marta – Raquel Coelho

Paciente 88 – Thalita Aquino\*\*

Aerodromofilia – Clara Kairós

\*\* RC2

## **DIA 22, SEXTA-FEIRA**

16

Pantomtrina – Andreza Alecrim

Ideias nunca morrem – Aster Valérian\*\*

Casa das feras – Luiza Rocha

Entre a memória e o esquecimento – Gustavo Carlos

\*\* RC2

## **DIA 23, SÁBADO**

14

Fragmentos de dona Edith: quando as palavras fogem – Caroline Santos

Mata tua avó – Helvética Pezzini

Viveiros – Isabela Godoy

A cena que não aconteceu – Aline Nogueira\*\*\*

\*\*\*Cicalt



# FICHA TÉCNICA

## ME MOSTRA 2026/1

Equipe composta por estudantes de Teatro e Tecnologia da Cena

### **NÚCLEO DE CURADORIA**

COORDENAÇÃO: Vitor Marques

CURADORIA: Vitor Marques, Yara Lima, Fe Caetano, Bruno Tadeu, Rebeca Avelina, Andreza Alecrim, Laura Reder, André de Paula, Lio e Alba Maria

### **NÚCLEO DE PRODUÇÃO**

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Giulliano Marques, Juliano Merlo e Vivi Rocha

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: Puttim

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO: Fe Caetano, Clara Kairós, Vitor Marques, Isadora Oliveira, Marcos Guimarães e André de Paula

COORDENAÇÃO DE PALCO E CAMARIM: Vivi Rocha

PRODUÇÃO DE PALCO E CAMARIM: Clara Kairós, Lucas Antôny, Letícia Bruzaferro, Leléo, Gustavo Silva, Vitória Souza, Ailton Filho, Vitor Saso, Sandra Martins, Isabela Godoy, Natalia Silva, Davi Domingues e Thaís Dos Reis

### **NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO**

COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO:

Luiza Rocha e Felipe Gontijo

COMUNICAÇÃO: Lírian Anne, Colombia, Guilherme Dutra, Kaíque Pinho, Helvética, Isa Guzella e Matheus Praxedes

DESIGN: Colombia, Vivi Rocha e Mithras

### **NÚCLEO DE MEDIAÇÃO**

Luana Torres e Isabela Godoy

### **NÚCLEO DE TECNOLOGIA DA CENA**

ILUMINAÇÃO: Corina Santiago, Gabriela Mendes, Gabriele Araújo, Naara Andrade, Pedro Habara, Pedro Júpter, Verônica Vilela e Yvida Siqueira

SONOPLASTIA: André de Abreu

FIGURINO: Emília Rodrigues e Luana Queiróz

CENOTECNIA: Helena Marques, Ingrid Lopes, Isabela Perugini, Letícia Margoti e Nila Madhava

COORDENAÇÃO GERAL: Bruno Maracia

PROFESSOR RESPONSÁVEL TEATRO:

Rogério Araújo

PROFESSOR ORIENTADOR TECNOLOGIA DA CENA: Geraldo Octaviano

# **GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**

**GOVERNADOR:** Mateus Simões

**SECRETÁRIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO:**  
Leônidas Oliveira

**SECRETÁRIA DE ESTADO ADJUNTA DE CULTURA E  
TURISMO:** Josiane de Souza

**SUBSECRETÁRIA DE ESTADO DE CULTURA:**  
Maristela Rangel

## **FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO**

**PRESIDENTE:** Yuri Mesquita

**DIRETORA DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS / CHEFE  
DE GABINETE:** Kátia Carneiro

**DIRETORA ARTÍSTICA:** Cláudia Malta

**DIRETORA DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E  
TECNOLÓGICA – CEFART:** Priscila Fiorini

**DIRETOR DE PLANEJAMENTO, GESTÃO E FINANÇAS:**  
Jefferson Souza

**DIRETORA CULTURAL:** Milena Lago

**ASSESSOR-CHEFE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL:**  
Walter Navarro

**PROCURADOR-CHEFE:** Daniel Bueno Cateb

**CONTROLADOR SECCIONAL:** Enildo Lisboa dos  
Santos

**ASSESSORES DA PRESIDÊNCIA:** Romina Farcae e  
Lucas Amorim

# **CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART**

**GERENTE DE ENSINO:** Tatiana Correia

**GERENTE DE EXTENSÃO:** Sarah Lignani

**SECRETÁRIO ESCOLAR E SUPERVISOR PEDAGÓGICO:**  
Felippe Werneck

**COORDENADOR DA ESCOLA DE MÚSICA:**  
Camilo Christófaros

**COORDENADORA DA ESCOLA DE DANÇA:**  
Jéssica Borges

**COORDENADOR DA ESCOLA DE TEATRO:**  
Bruno Maracia

**COORDENADORA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS:**  
Mariana Rodrigues

**COORDENADOR DA ESCOLA DE TECNOLOGIA DA  
CENA:** Bruno Maracia e Daniel Nunes

**COORDENADOR DE ENSINO E EXTENSÃO:**  
Guilherme Brant

**ASSESSOR TÉCNICO-PEDAGÓGICO:**  
Paulo Maffei

**ASSESSORA ADMINISTRATIVA:** Léia Araújo

**ORIENTADORA PEDAGÓGICA:** Ludmila Lemos

**ANALISTA DE GESTÃO ARTÍSTICA:** Aline Mirelle

**TÉCNICA DE GESTÃO ARTÍSTICA:** Ana Alvarenga

**ASSISTENTES / APOIO ADMINISTRATIVO:**

Carlos Eduardo, Sabryna Souto, Salmom Chaves e Ana Carolina Duque

**COORDENADORA EXECUTIVA DE AÇÃO CULTURAL:**  
Cinara Gomes

**ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO EDUCATIVA:**  
Pedro Amparo

**PRODUTOR:** Lucas Mathias

**ASSISTENTES DE PRODUÇÃO / MONTADORES:**  
Otávio Augusto e Alexandre Santos

**BIBLIOTECÁRIA:** Andreia Farah

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO / MEDIATECA:**  
Adilson Ferreira

**ESTAGIÁRIOS:** Nicole Tayla e Julia Pena

**PROFESSORES DA ESCOLA DE TEATRO:**

Ana Hadad, Arthur Barbosa, Benetti Mendes, Istéfani Pontes, Lucas Emanuel, Luiz Carlos Garrocho, Marina Braga, Paulo Maffei, Polyana Lott, Rainy Campos, Renata Paz, Rogério Araújo e Vinícius Souza

**PROFESSORES DA ESCOLA DE  
TECNOLOGIA DA CENA:**

Daniel Nunes, Elton Edvik, Geraldo Octaviano, Karina Figueredo, Livia T. Duarte, Renan Santos, Marília Fernandes e Miriam Menezes

# **ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA**

**PRESIDENTE:** Xavier Vieira

**VICE-PRESIDENTE / DIRETOR JURÍDICO:**

Agostinho Neves

**DIRETOR FINANCEIRO:** Guilherme Domingos

**DIRETORA EXECUTIVA:** Fernanda de Paula

**DIRETORA DE PROJETOS:** Siomara Faria

**SUPERINTENDENTE DE PROJETOS INCENTIVADOS:**

Caio Otta

**SUPERINTENDENTE DE COMUNICAÇÃO E**

**MARKETING:** Fábio Pires

**SUPERINTENDENTE DE INOVAÇÃO:** Flávio Milagres

**COORDENADOR DE COMPRAS:** Rodrigo Randow

**COORDENADORA DE RISCOS E CONTROLE INTERNO:**

Ana Possidônio

**COORDENADORA DE GENTE E GESTÃO:**

Renata Rodrigues

**COORDENADORA DE GESTÃO JURÍDICA:**

Carolina Abras

**COORDENADORA DO COMITÊ DE DIVERSIDADE,**

**EQUIDADE & INCLUSÃO:** Nayara Leite

**CAPTADOR DE RECURSOS:** Igor Arci

**SUPERINTENDENTE DE PARCERIAS INSTITUCIONAIS:**

Laryssa Martins

**COORDENADORA DE PROJETOS:** Ettiene Matos

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO:** Guilherme Moreira e

Gesiele Regina

**GERENTE DE PROJETOS:** Débora Pedrosa

**ASSESSORA PEDAGÓGICA:** Lorryne Salomé

**APOIO ADMINISTRATIVO:** Geiziane Fernandes

# PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Ingressos serão distribuídos 1 hora antes do início da apresentação.

## SIGA TAMBÉM:



INFORMAÇÕES:  [palaciodasartes.com.br](http://palaciodasartes.com.br)



MANTENEDOR

PATROCÍNIO MASTER

PATROCÍNIO PRIME



PATROCÍNIO PLUS



AMIGO DO PALÁCIO DAS ARTES

APOIO



PROMOÇÃO



CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO

