

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**EDITAL 02/2026****PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE ABERTURA DE VAGAS PARA OS CURSOS GRATUITOS DE EXTENSÃO DAS ESCOLAS DE ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA, TEATRO E TECNOLOGIA DA CENA DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA/CEFART****SEGUNDA CHAMADA DE PESSOAS CANDIDATAS EXCEDENTES**

Informação importante:

- **A matrícula será realizada de 06 de Maio até o dia 08 de Maio de 2026 às 23h59**, por meio de preenchimento de Formulário online de Matrícula nos Cursos de Extensão, com link a ser enviado, pela Secretaria Escolar, por email à todas as pessoas candidatas aprovadas.

6. FIGURINO EM PERSPECTIVA: A HISTÓRIA DO CALÇADO

	NOME COMPLETO DA PESSOA CANDIDATA	SITUAÇÃO
1	Fagner Souza Borges	PESSOA CANDIDATA APROVADA
2	Daiana Gusmão de Santana	PESSOA CANDIDATA APROVADA
3	Helena Ribeiro Rodrigues	PESSOA CANDIDATA APROVADA

8. TEATRO PERFORMATIVO: CORPO, ESPAÇO E LUZ

	NOME COMPLETO DA PESSOA CANDIDATA	SITUAÇÃO
1	Rebeca Avelina	PESSOA CANDIDATA APROVADA
2	Shadê Arcanjo	PESSOA CANDIDATA APROVADA
3	Evelin Santos Rodrigues	PESSOA CANDIDATA APROVADA
4	Hellen Cota Torres	PESSOA CANDIDATA APROVADA

16. INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO NO CONTEXTO DAS ARTES CÊNICAS

	NOME COMPLETO DA PESSOA CANDIDATA	SITUAÇÃO
1	Beatriz Nobel Maia	PESSOA CANDIDATA APROVADA
2	Erý Gabs Baesse	PESSOA CANDIDATA APROVADA
3	Mariana Razzi	PESSOA CANDIDATA APROVADA
4	WILLIAM FRANCISCO DE PAULO	PESSOA CANDIDATA APROVADA



Documento assinado eletronicamente por **Tatiana Mendes Correia, Gerente**, em 04/05/2026, às 18:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **138858197** e o código CRC **016FCF09**.