

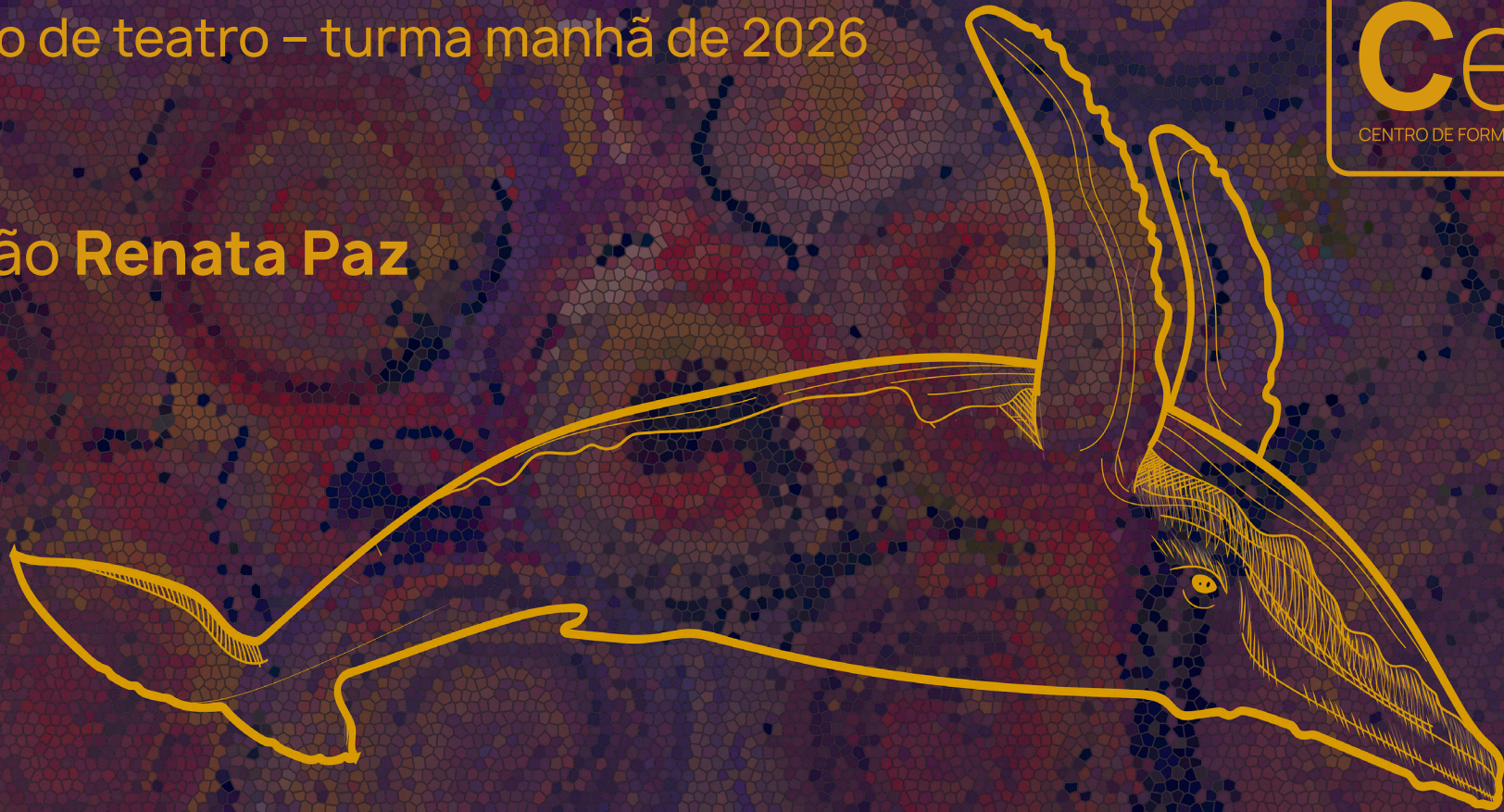
Ministério da Cultura e Fundação Clóvis Salgado apresentam

PALÁCIO
DAS ARTES

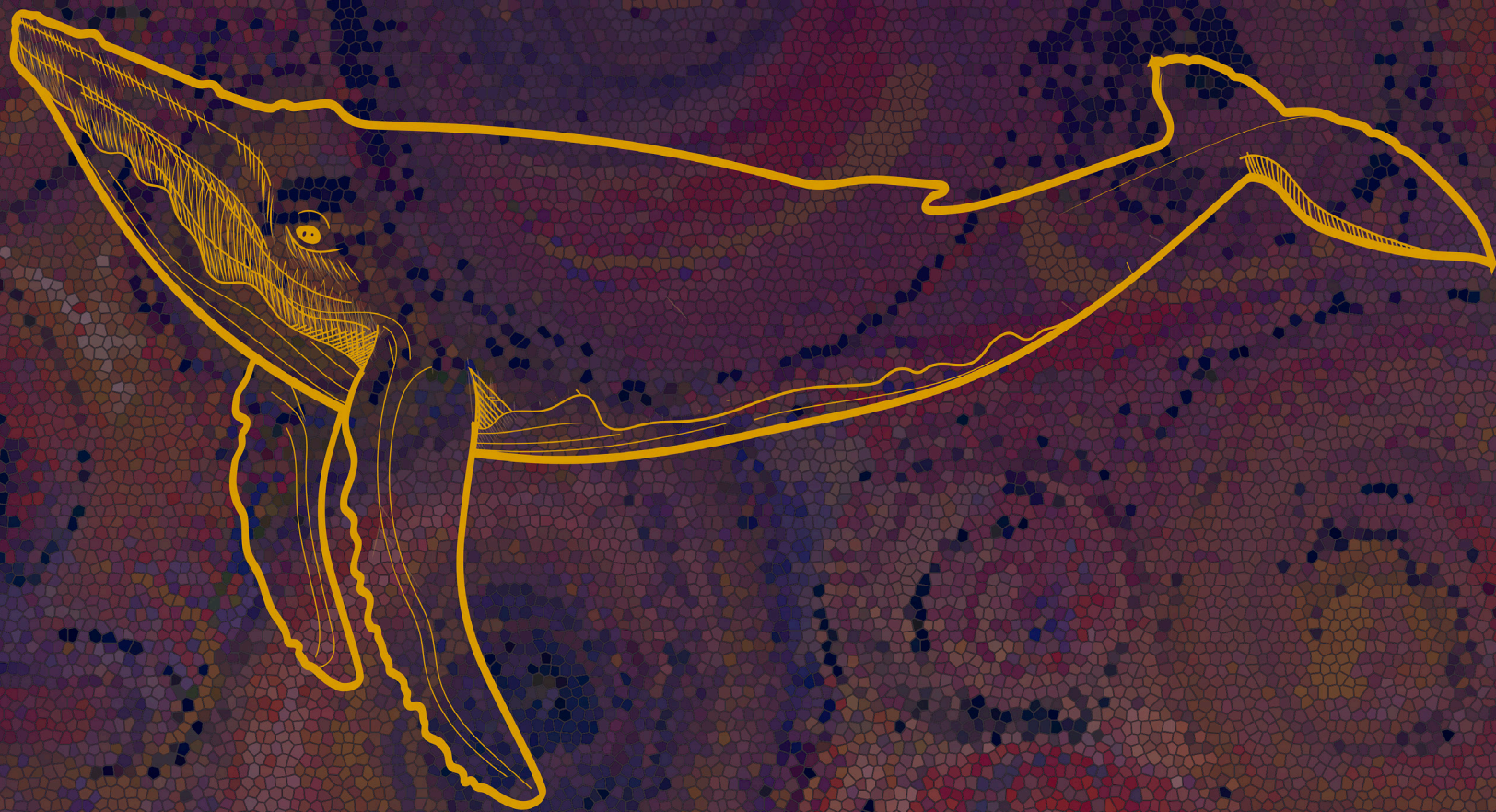
Espectáculo de formatura do curso
técnico de teatro – turma manhã de 2026

FESTIVAL
Cefart
CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

Direção Renata Paz



ACALANTO



26 A 28 DE JUN
E 1º A 5 DE JUL – 20H
AOS DOMINGOS – 19H

TEATRO JOÃO CESCHIATTI
PALÁCIO DAS ARTES
PROGRAMAÇÃO
GRATUITA

12

Distribuição de ingressos a partir do dia 22 no Sympla ou na bilheteria do teatro. Sujeito à lotação.
Informações palaciodasartes.com.br



MANTENEDOR



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO PRIME



PATROCÍNIO PLUS



APOIO



PROMOÇÃO



CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO



DIREÇÃO

Qual o seu quereguêre? Onde seu peito dispara e o coração acelera? A voz ensala falhar, as mãos suadas e trêmulas, pés quase fundindo ao chão terra raiz descaídos no

terreiro de outora?

Você sonha?

Qual seu maior sonho?

O que te instiga???

Quem, o quê, onde, quando, como, por quê e para quê?

Entre trocas, oferendas e ebdos de denço na linha espalar do aqui agora: início meio e início de novo, nós fabulamos possibilidades de existências ordinaria- mente belas, rodadas de águas, curas, querenças e direcionamentos. Aliança, pacto e cumplicidade. Colo, acalanto e presença

Formação

Continuidade

daquels que vieram antes e aos que virão depois de nós.

Na encruza da vida, escolhemos fincar nossa raiz semente no solo fértil da expervivença, mandinga e corpoesia, cantos e encantarias que re- nascem do encontro do sim e da disponibilidade.

Nossos CorAções juntos acelerados correndo em direção ao mar, o mar realmente importa e muito.

Nossa imensa gratidão a todo corpo docente atento e sensível que pas- sou por essa turma direto ou indiretamente, coordenação, presidência, gestão, produção, ao pessoal da limpeza, segurança, secretaria, a to- das envólidas nesse corpo Cefart engrenagem.

Nosso muito obrigado a toda equipe e ficha técnica escolhida pelo vies do cuidado e do carinho que nos deram mais cor, som, movimento, mate- rialidades e canto! Vestiram nossas corpos, escreveram nossos dramas, encantaram nossas histórias.

A todas alunes: aos que durante o caminho percorreram outras águas e aos os que chegaram até aqui; com garra, disciplina, zelo, ética, responsabilidade e comprometimento; é isso, meus amores, "trabalho, muito trabalho"

– Que o mundo seja gentil com você, que haja flores nos seus caminhos, banhos de cheiro, recarreço e retomada!

Que as Yabás os embalem num sono bunito com canção de ninar.

Renata Paz

Qual o seu quereguêre?

Onde seu peito dispara e o coração acelera?

O que te instiga???

Quem, o quê, onde, quando, como, por quê e para quê?

Entre trocas, oferendas e ebdos de denço na linha espalar do aqui agora: início meio e início de novo, nós fabulamos possibilidades de existências ordinaria- mente belas, rodadas de águas, curas, querenças e direcionamentos. Aliança, pacto e cumplicidade. Colo, acalanto e presença

Formação

Continuidade

daquels que vieram antes e aos que virão depois de nós.

Na encruza da vida, escolhemos fincar nossa raiz semente no solo fértil da expervivença, mandinga e corpoesia, cantos e encantarias que re- nascem do encontro do sim e da disponibilidade.

Nossos CorAções juntos acelerados correndo em direção ao mar, o mar realmente importa e muito.

Nossa imensa gratidão a todo corpo docente atento e sensível que pas- sou por essa turma direto ou indiretamente, coordenação, presidência, gestão, produção, ao pessoal da limpeza, segurança, secretaria, a to- das envólidas nesse corpo Cefart engrenagem.

Nosso muito obrigado a toda equipe e ficha técnica escolhida pelo vies do cuidado e do carinho que nos deram mais cor, som, movimento, mate- rialidades e canto! Vestiram nossas corpos, escreveram nossos dramas, encantaram nossas histórias.

A todas alunes: aos que durante o caminho percorreram outras águas e aos os que chegaram até aqui; com garra, disciplina, zelo, ética, responsabilidade e comprometimento; é isso, meus amores, "trabalho, muito trabalho"

– Que o mundo seja gentil com você, que haja flores nos seus caminhos, banhos de cheiro, recarreço e retomada!

Que as Yabás os embalem num sono bunito com canção de ninar.

Renata Paz

TEXTO TURMA TEATRO MANHÃ

A nossa história começa antes de janeiro de 2024, antes daquela se-

legão, antes de passarmos, antes mesmo de estar em Belo Horizonte,

antes de tudo nos já éramos algo que hoje já não somos mais. Eramos

seres tão distintos entre si e tão apaixonados pelo que temos em co-

munum que o destino resolveu nos reunir em um único lugar, e fizemos

desse lugar a nossa segunda casa, mesmo com as torneiras quebra-

das. Vimos em nossas diferenças algo belo, algo que junto funcionava

barulhosamente bem e nos acostumamos uns aos outros ao ponto de

ter uma intimidade que só o teatro pode oferecer.

Com dor e amor, pois não se faz teatro sem os dois. Caminhamos a

cada raia do sol em busca de uma paixão comum, a arte, a vontade

que temos de fazer parte dela, e o arrepiio que sentimos quando ela faz

parte da gente. Nós nos entregamos no lindio toda manhã e sentimos

nossos músculos arderem.

Apredamos nossos limites, os respeitamos e os ultrapassamos, conhe-

ceamos mais de nós em sala do que fora dela, vamos em busca de uma atu-

ação que beira a realidade, onde até o menor movimento tem significado

e nos frustamos quando não chegamos nela. Nós enlouquecemos, des-

pedaçamos e procuramos no olhar do outro a força para subir no palco e

“juntos fazer aquilo que não conseguimos fazer sozinhos”;

Ser artista dá muito, mas a cada queda nós aprendemos a cair sem nos

acalentados pelo teatro esta noite.

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Subsecretaria de Estado de Cultura: Maristela Rangel

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo: Leóidas Oliveira de Souza

Secretaria de Estado de Cultura e Turismo: Josiane de Souza

Governador: Mateus Simões

Diretora de Relações Institucionais: Katia Carneiro

Diretora Artística: Cláudia Malta

Diretor do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart: Priscila Florini

Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças: Jefferson Souza

Diretora Cultural: Milena Lago

Assessor-chefe de Comunicação Social: Walter Navarro

Procurador-chefe: Daniel Bueno Catel

Controlador Secionai: Enildo Lisboa dos Santos

Assessores da Presidência: Romina Farcae e Lucas Amorim

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

Gerente de Ensino: Tatiana Correia

Gerente de Extensão: Sarah Lignani

Secretário Escolar e Supervisor Pedagógico: Felipe Werneck

Coordenador da Escola de Música: Camillo Cristóforo

Coordenador da Escola de Dança: Jéssica Borges

Coordenador da Escola de Teatro: Bruno Maraca

Coordenador da Escola de Artes Visuais: Mariana Rodrigues

Coordenador da Escola de Tecnologia da Cena: Bruno Maraca e Daniel Nunes

Coordenador de Ensino e Extensão: Guilherme Brant

Assessor Técnico-pedagógico: Paulo Maffei

Assessor Administrativo: Leia Araújo

Orientadora Pedagógica: Ludmila Lemos

Analista de Gestão Artística Aline Mirelle

Técnica de Gestão Artística: Ana Alvarenga

Assistentes/Apoio Administrativo: Carlos Eduardo, Sabryna Souto, Salmom Chaves e Ana

Carolina Duque

Coordenadora Executiva de Ação Cultural: Cinara Gomes

Assistente de Coordenação Educativa: Pedro Amparo

Produtor: Lucas Mathias

Assistentes de Produção / Montadores: Otávio Augusto e Alexandre Santos

Biblioteca: Andreia Fara

Assistente Administrativo / Midiateca: Adilson Ferreira

Estagiários: Letícia Andrade e Julia Pena

Professores da Escola de Teatro: Ana Hada, Arthur Barbosa, Benetti Mendes, Istéani Pontes,

Luca Emanuel, Luiz Carlos Garrocho, Marina Braga, Paulo Maffei, Polyana Lott, Rainy Campos,

Renata Paz, Rogério Araújo e Vinicius Souza.



AGRADECIMENTOS

Ser artista é escolher diariamente um caminho difícil, apaixonante e, muitas vezes, incompreendido. Ao longo desses três anos, tivemos a sorte de encontrar pessoas que fizeram essa travessia ser mais humana, bonita e possível. Nosso agradecimento mais profundo à diretora Renata Paz, ao dramaturgo Anderson Feliciano, à assistente de direção Dara Ayê e ao preparador corporal Rodrigo Antero por toda paciência, cuidado, escuta e entrega com a nossa turma. À equipe de professores e profissionais da cena por todo o trabalho. Aos colegas, veteranos, calouros, amigos e familiares, obrigada por sustentarem nossos sonhos mesmo nos dias mais difíceis. Existe muito amor escondido nos bastidores, e sentimos cada gesto, cada apoio e cada presença. Seguimos acreditando nessa arte que insiste em nos chamar pelo nome e transformar a vida em encontro, memória e afeto.

O espetáculo contará com um profissional intérprete de LIBRAS para o acompanhamento das ações e orientação ao público PCD auditivo nos espaços que dão acesso ao evento.



Haverá disponibilidade de abafadores de ruídos para pessoas com Transtorno do Espectro Autista.



FICHA TÉCNICA

Direção: Renata Paz

Assistente de Direção: Dara Ayê

Dramaturgia: Anderson Feliciano

Produção Executiva: Mexerica Cultural

Assistente de Produção: Sayô de Oyá

Direção de Movimento e Preparação

Corporal: Rodrigo Antero

Preparação Musical: Rainy Campos

Preparação Vocal: Michele Bernardino

Oficineira: Sayô de Oyá

Trilha Sonora e Operação de Som: Karim Angelo

Assistentes de Trilha Sonora: Amaury Vieira,

Barbara Elara, Bella Maia, Bernardo Franco, Bia

Dutra, Guilherme Romero, João Lucas Barbosa,

Mairna Dantas e Yara Lovaz

Figurinista: Katarina Souza

Assistência de Figurino: Toques de Faby

Cenografia: Agnes Antônia

Iluminação: Gato de Luz

Elenco:

Amaury Vieira, Barbara Elara, Beatriz Oliveira,

Bella Maia, Bernardo Franco, Bia Dutra, Carina

Abiel, Giovanna Salgado, Guilherme Romero,

João Lucas Barbosa, Mairna Dantas, Nalu

Oliveira e Yara Lovaz



Apoio Administrativo: Geiziane Fernandes

Assessora Pedagógica: Lorraine Salomé

Produtora Cultural: Stefanny Geraldo

Gerente de Projetos: Débora Pedrosa

Assistente Administrativo: Guilherme Moreira e Gesiele Regina

Coordenadora de Projetos: Etienne Matos

Superintendente de Parcerias Institucionais: Larissa Martins

Captação de Recursos: Igor Arci

Coordenadora do Comitê de Diversidade, Equidade & Inclusão: Nayara Leite

Coordenadora de Gestão Jurídica: Carolina Abras

Coordenadora de Gente e Gestão: Renata Rodrigues

Coordenadora de Riscos e Controle Interno: Ana Possidônio

Coordenador de Compras: Rodrigo Randow

Superintendente de Inovação: Flavio Milagres

Superintendente de Comunicação e Marketing: Fábio Pires

Superintendente de Projetos Incentivados: Caio Otta

Diretora de Projetos: Siomara Faria

Diretora Executiva: Fernanda de Paula

Diretor Financeiro: Guilherme Domingos

Vice-presidente / Diretor Jurídico: Agostinho Neves

Presidente: Xavier Vieira

E PROMOÇÃO PRÓ-CULTURA

APPÁ

ASSOCIAÇÃO PRO-CULTURA