

A INVENÇÃO DO CAOS: JERRY LEWIS

De 27 Junho a 05 de Julho

PROGRAMAÇÃO e SINOPSES

27/06 SAB

14h30–17h SEMINÁRIO PAISAGENS DA FANTASIA: STUDIO GHIBLI - Módulo 3 | com Prof.

Dr. Daniel Leal Werneck | *Entrada mediante apresentação de ingresso retirado pelo Sympla a partir de 12h ou uma hora antes da atividade no totem de autoatendimento.*

18h O Mensageiro Trapalhão (*The Bellboy*, Jerry Lewis, EUA, 1960) | Livre | 1h12

20h O Terror das Mulheres (*The Ladies Man*, Jerry Lewis, EUA, 1961) | Livre | 1h46

28/06 DOM

18h Mocinho Encenqueiro (*The Errand Boy*, Jerry Lewis, EUA, 1961) | Livre | 1h32

20h O Professor Aloprado (*The Nutty Professor*, Jerry Lewis, EUA, 1963) | Livre | 1h47

29/06 SEG

Sem programação

30/06 TER

16h O Otário (*The Patsy*, Jerry Lewis, EUA, 1964) | 12 anos | 1h41

18h Uma Família Fuleira (*The Family Jewels*, Jerry Lewis, EUA, 1965) | 14 anos | 1h39

20h O Rei da Comédia (*The King of Comedy*, Martin Scorsese, EUA, 1982) | 12 anos | 1h49

01/07 QUA

15h Mocinho Encenqueiro (*The Errand Boy*, Jerry Lewis, EUA, 1961) | Livre | 1h32

17h O Terror das Mulheres (*The Ladies Man*, Jerry Lewis, EUA, 1961) | Livre | 1h46

19h O Mensageiro Trapalhão (*The Bellboy*, Jerry Lewis, EUA, 1960) | Livre | 1h12

02/07 QUI

16h30 O Professor Aloprado (*The Nutty Professor*, Jerry Lewis, EUA, 1963) | Livre | 1h47

18h30 O Otário (*The Patsy*, Jerry Lewis, EUA, 1964) | 12 anos | 1h41

20h30 Uma Família Fuleira (*The Family Jewels*, Jerry Lewis, EUA, 1965) | 14 anos | 1h39

03/07 SEX

16h O Rei da Comédia (*The King of Comedy*, Martin Scorsese, EUA, 1982) | 12 anos | 1h49

18h O Terror das Mulheres (*The Ladies Man*, Jerry Lewis, EUA, 1961) | Livre | 1h46

20h Mocinho Encrenqueiro (*The Errand Boy*, Jerry Lewis, EUA, 1961) | Livre | 1h32

04/07 SÁB

16h O Mensageiro Trapalhão (*The Bellboy*, Jerry Lewis, EUA, 1960) | Livre | 1h12

18h O Professor Aloprado (*The Nutty Professor*, Jerry Lewis, EUA, 1963) | Livre | 1h47

20h O Otário (*The Patsy*, Jerry Lewis, EUA, 1964) | 12 anos | 1h41

05/07 DOM

Sem programação

SINOPSES

Mensageiro Trapalhão (*The Bellboy*, Jerry Lewis, EUA, 1960) | Livre | 1h12

Stanley (Jerry Lewis) é mensageiro no Hotel Fontainebleu, em Miami Beach. Lá, ele exerce sua função silenciosamente, sem dirigir a palavra a ninguém, tudo o que ele comunica se resume a expressões faciais e um estilo de comédia farsesca. Qualquer coisa que possa dar errado acaba dando errado quando Stanley está por perto. Até que um dia o astro Jerry Lewis chega ao hotel e alguns funcionários observam a impressionante semelhança entre ele e o mensageiro. Enquanto Stanley faz o seu trabalho normalmente, Jerry começa a ter problemas no hotel e se envolver em confusões, sem entender nada do que está acontecendo.

Mocinho Encrenqueiro (*The Errand Boy*, Jerry Lewis, EUA, 1961) | Livre | 1h32

Jerry Lewis interpreta Morty Tashman, um funcionário simples e atrapalhado que é escolhido para investigar os problemas financeiros de um grande estúdio de Hollywood sem que ninguém saiba sua verdadeira missão. Enquanto circula pelos bastidores do

cinema, Morty transforma cada tarefa em uma sequência de confusões, revelando o talento inigualável de Lewis para a comédia física e o humor absurdo. Uma sátira divertida sobre a indústria cinematográfica conduzida por um dos maiores nomes da comédia americana.

O Terror das Mulheres (*The Ladies Man*, Jerry Lewis, EUA, 1961) | Livre | 1h46

Após uma decepção amorosa, Herbert H. Heebert (Jerry Lewis) decide abandonar qualquer interesse por relacionamentos e aceita um emprego em uma enorme pensão habitada apenas por mulheres. Cercado por situações que desafiam sua resolução, ele tenta manter a compostura enquanto enfrenta uma rotina cada vez mais caótica. Entre números musicais, gags visuais e cenários impressionantes, Jerry Lewis constrói uma comédia vibrante que transforma o cotidiano em um espetáculo de humor e invenção.

O Professor Aloprado (*The Nutty Professor*, Jerry Lewis, EUA, 1963) | Livre | 1h47

Um professor feio e desajeitado (Jerry Lewis) é ridicularizado por diversas pessoas, mas só após ele ser humilhado pelo treinador na frente de sua turma e de uma bela estudante é que ele decide criar uma poção que o transforma em um indivíduo atraente. Mas como os efeitos não são permanentes, ele se vê metido em situações complicadas quando sua real aparência toma conta do seu corpo.

O Otário (*The Patsy*, Jerry Lewis, EUA, 1964) | 12 anos | 1h41

Após a morte de um famoso comediante, sua equipe decide transformar um desconhecido em uma nova estrela do entretenimento. O escolhido é Stanley Belt (Jerry Lewis), um carregador de hotel desastrado e aparentemente sem talento para os palcos. Enquanto produtores e agentes tentam moldá-lo para o sucesso, Stanley conduz tudo na direção oposta, criando uma sequência irresistível de situações absurdas. Uma das comédias mais celebradas de Jerry Lewis, que combina sátira ao mundo do espetáculo e humor físico em estado puro.

Uma Família Fuleira (*The Family Jewels*, Jerry Lewis, EUA, 1965) | 14 anos | 1h39

Após herdar uma grande fortuna, a jovem Donna Peyton (Donna Butterworth) precisa escolher qual de seus seis tios será seu tutor legal. Cada um deles possui uma personalidade excêntrica e interesses próprios, tornando a decisão cada vez mais complicada. Interpretando todos os seis candidatos à herança – além do motorista Willard Wood (Jerry Lewis) –, Jerry Lewis exibe sua versatilidade cômica em uma divertida comédia sobre família, ambição e sensibilidade.

O Rei da Comédia (*The King of Comedy*, Martin Scorsese, EUA, 1982) | 12 anos | 1h49

Jerry Langford (Jerry Lewis) é um consagrado apresentador de TV. Um dia, ao se encaminhar para o trabalho, ele é sequestrado pelo aspirante a comediante Rupert Pumpkin (Robert De Niro) e sua amiga Masha (Sandra Bernhard). Para escapar da situação, Jerry concede a Rupert espaço em seu programa de TV, de forma que ele possa apresentar seu número.