

Ministério da Cultura e Fundação Clóvis Salgado apresentam

PALÁCIO
DAS ARTES



MOSTRA

MONSTROS DA MODERNIDADE

18 AGO A 17 SET 2026
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CINE HUMBERTO MAURO
PALÁCIO DAS ARTES

Monstros da Modernidade é uma mostra dedicada às relações entre humanidade, natureza, ciência e formas de vida no cinema, tomando a figura do animal, do monstro e da mutação como caminhos para investigar as contradições da modernidade. Mais do que perguntar o que é um monstro, a programação propõe uma questão mais ampla: o que a figura do monstro revela sobre o mundo moderno?

Reunindo clássicos do cinema, obras cultuadas, ficções científicas, filmes de horror, fantasia, animação e produções contemporâneas, a mostra percorre diferentes momentos da história do cinema para acompanhar as transformações dessa figura.



PROGRAMAÇÃO

18/08 TER

16h Frankenstein (James Whale, EUA, 1931) | 12 anos | 1h11

17h30 King Kong (Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, EUA, 1933) | Livre | 1h40

19h30 Godzilla (*Gojira*, Ishirō Honda, Japão, 1954) | 14 anos | 1h36

Sessão comentada pelo historiador Yuri Mello Mesquita.

19/08 QUA

15h A Ilha das Almas Selvagens (*Island of Lost Souls*, Erle C. Kenton, EUA, 1932) | 14 anos | 1h10

17h O Mundo em Perigo (*Them!*, Gordon Douglas, EUA, 1954) | 14 anos | 1h34

19h O Incrível Homem que Encolheu (*The Incredible Shrinking Man*, Jack Arnold, EUA, 1957) | 12 anos | 1h21

20/08 QUI

16h Vampiros de Almas (*Invasion of the Body Snatchers*, Don Siegel, EUA, 1956) | 14 anos | 1h20

18h30 O Agente Secreto (Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2025) | 16 anos | 2h40 | Exibição em 35mm

Sessão comentada por Fabio Feldman, crítico e pesquisador de cinema.

21/08 SEX

15h No Mundo de 2020 (*Soylent Green*, Richard Fleischer, EUA, 1973) | 12 anos | 1h37

17h O Planeta dos Macacos (*Planet of the Apes*, Franklin J. Schaffner, EUA, 1968) | 12 anos | 1h52

19h30 O Enigma de Andrômeda (*The Andromeda Strain*, Robert Wise, EUA, 1970) | Livre | 2h11

22/08 SÁB

15h CINECLUBE MÚSICA NA TELA | Antes do Palco (Julie Vasconcelos, Brasil, 2026) | 16 anos | 1h27

Sessão comentada por Julie Vasconcelos e Gabriel Lopo com tradução em Libras.

17h A Mosca (*The Fly*, David Cronenberg, EUA/Canadá, 1986) | 16 anos | 1h36

19h O Enigma de Outro Mundo (*The Thing*, John Carpenter, EUA, 1982) | 14 anos | 1h49

23/08 DOM

18h Fase IV – Destruição (*Phase IV*, Saul Bass, EUA, 1974) | 14 anos | 1h24

20h Os Cães Plagueados (*The Plague Dogs*, Martin Rosen, EUA/Reino Unido, 1982) | 14 anos | 1h43

24/08 SEG

Sem programação

25/08 TER

16h Alligator: O Jacaré Gigante (*Alligator*, Lewis Teague, EUA, 1980) | 16 anos | 1h31

18h O Corte da Navalha (*Razorback*, Russell Mulcahy, Austrália, 1984) | 16 anos | 1h35

20h Lobos (*Wolfen*, Michael Wadleigh, EUA, 1981) | 14 anos | 1h55

26/08 QUA

15h Instinto Fatal (*Monkey Shines*, George A. Romero, EUA, 1988) | 16 anos | 1h53

17h15 A Bolha Assassina (*The Blob*, Chuck Russell, EUA, 1988) | 12 anos | 1h35

19h30 Vampiros de Almas (*Invasion of the Body Snatchers*, Don Siegel, EUA, 1956) | 14 anos | 1h20

27/08 QUI

15h Matango, a Ilha da Morte (*Matango*, Ishirō Honda, Japão, 1963) | 12 anos | 1h30

17h Jurassic Park: O Parque dos Dinossauros (*Jurassic Park*, Steven Spielberg, EUA, 1993) | Livre | 2h07

19h30 O Hospedeiro (*Goemool*, Bong Joon-ho, Coreia do Sul, 2006) | 14 anos | 1h59

28/08 SEX

15h O Enigma de Outro Mundo (*The Thing*, John Carpenter, EUA, 1982) | 14 anos | 1h49

17h Fase IV – Destruição (*Phase IV*, Saul Bass, EUA, 1974) | 14 anos | 1h24

19h Os Pássaros (*The Birds*, Alfred Hitchcock, EUA, 1963) | 14 anos | 1h59

Sessão comentada por Daniel de Matos, doutorando em Comunicação (UFMG).

23h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE | Mangue Negro (Rodrigo Aragão, Brasil, 2008) | 16 anos | 1h45

29/08 SÁB

15h Cão Branco (*White Dog*, Samuel Fuller, EUA, 1982) | 16 anos | 1h30

17h O Agente Secreto (Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2025) | Exibição em 35mm | 16 anos | 2h41

20h Tubarão (*Jaws*, Steven Spielberg, EUA, 1975) | 14 anos | 2h04



30/08 DOM

18h O Labirinto do Fauno

(El laberinto del fauno, Guillermo del Toro, Espanha/México, 2006) I 16 anos I 1h59

20h15 King Kong (Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, EUA, 1933) I Livre I 1h40

31/08 SEG

Sem programação

01/09 TER

16h Cloverfield: Monstro (Cloverfield, Matt Reeves, EUA, 2008) I 14 anos I 1h25

17h50 Vampiros de Almas (Invasion of the Body Snatchers, Don Siegel, EUA, 1956) I 14 anos I 1h20

19h30 CINECLUBE COMUM I VISÕES TÁTEIS

02/09 QUA

15h Alien, o 8º Passageiro (Alien, Ridley Scott, EUA/Reino Unido, 1979) I 14 anos I 1h58

17h15 A Ilha das Almas Selvagens (Island of Lost Souls, Erle C. Kenton, EUA, 1932) I 14 anos I 1h10

19h CINECLUBE MOCAMBO I 14 anos I MOSTRA MALADEZA - Funk, cinema e vídeo

???? (@_horus777_ I 2026) 1min I Reels

Carlos do Complexo - SXO feat. LARINHX, Irmãs de Pau, Ebony (Videoclipe Oficial)

(JOINT I 2024) 4min

Baile Funk na Década de 90 em Fortaleza*

(Dj Villen Collection Funk - Oficial I CE I 2025) I 15min I *com montagem de Higor Gomes

Estás vendo coisas (Bárbara Wagner e Benjamin de Burca I PE I 2016) 17min

Grão (Gianluca Cozza e Leonardo da Rosa I RS I 2025) 24min

03/09 QUI

15h30 O Enigma de Andrômeda (The Andromeda Strain, Robert Wise, EUA, 1970) I Livre I 2h11

18h30 CINECLUBE MOCAMBO I 14 anos I MOSTRA MALADEZA - Funk, cinema e vídeo

Nada Haver (Juliano Gomes I MG I 2022) 12min

Gênesis 22 (Jefferson De I SP I 1999) 2min

Caixa Preta (Saskia e Bernardo Oliveira I RJ I 2022) 51min

20h30 CINECLUBE MOCAMBO I 16 anos I MOSTRA MALADEZA - Funk, cinema e vídeo

Carol e Parafuso - Vou Largar de Barriga (Peixinho Filmes) (Funk Carioca I RJ I 2012) 4min

As Aventuras Amorosas de um Padeiro (Waldir Onofre I RJ I 1975) 1h46

04/09 SEX

15h Frankenstein (James Whale, EUA, 1931) I 12 anos I 1h11

16h30 O Mundo em Perigo (Them!, Gordon Douglas, EUA, 1954) I 14 anos I 1h34

18h15 O Incrível Homem que Encolheu

(The Incredible Shrinking Man, Jack Arnold, EUA, 1957) I 12 anos I 1h21

20h A Mosca (The Fly, David Cronenberg, EUA/Canadá, 1986) I 16 anos I 1h36

05/09 SÁB

15h Lobos (Wolfen, Michael Wadleigh, EUA, 1981) I 14 anos I 1h55

17h30 CINECLUBE MOCAMBO I 14 anos I MOSTRA MALADEZA - Funk, cinema e vídeo

Ajude os Menor (Janderson Felipe e Lucas Litrento I AL I 2025) 15min

Ser Feliz no Vão (Lucas H. Rossi dos Santos I RJ I 2020) 12min

A Vida dos Pombos (João Paulo Freitas e Yago Guedes I MG I 2023) 18min

Gaby Amarantos - Rock Doido (O filme) (Guilherme Takshy, Naré e Gaby Amarantos I PA I 2025) 21min

19h30 CINECLUBE MOCAMBO I 16 anos I MOSTRA MALADEZA - Funk, cinema e vídeo

Sessão comentada por GG Albuquerque, com mediação de Jeane Polva

VAMPIRO (Nolí Levi e Emilly Guilherme I CE I 2025) 17min

Terror Mandelão (Felipe Laroza e GG Albuquerque I PE/SP I 2023) 1h13

06/09 DOM

18h Instinto Fatal (Monkey Shines, George A. Romero, EUA, 1988) I 16 anos I 1h53

20h15 Homens e Feras (Roar, Noel Marshall, EUA, 1981) I 14 anos I 1h35

07/09 SEG

Sem programação



08/09 TER

16h Fase IV – Destruição (Phase IV, Saul Bass, EUA, 1974) | 14 anos | 1h24

18h A Bolha Assassina (The Blob, Chuck Russell, EUA, 1988) | 12 anos | 1h35

20h Matango, a Ilha da Morte (Matango, Ishirō Honda, Japão, 1963) | 12 anos | 1h30

09/09 QUA

15h King Kong (Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, EUA, 1933) | Livre | 1h40

17h O Labirinto do Fauno (El laberinto del fauno, Guillermo del Toro, Espanha/México, 2006) | 16 anos | 1h59

19h30 O Homem Elefante (The Elephant Man, David Lynch, EUA, 1980) | 14 anos | 2h04

Sessão comentada por Sara Paoliello, pesquisadora na área de cinema e doutoranda em Comunicação Social (UFMG).

10/09 QUI

15h Tubarão (Jaws, Steven Spielberg, EUA, 1975) | 14 anos | 2h04

17h15 O Hospedeiro (Goemool, Bong Joon-ho, Coreia do Sul, 2006) | 14 anos | 1h59

19h30 Alligator: O Jacaré Gigante (Alligator, Lewis Teague, EUA, 1980) | 16 anos | 1h31

11/09 SEX

15h Os Cães Plagueados (The Plague Dogs, Martin Rosen, EUA/Reino Unido, 1982) | 14 anos | 1h43

17h Homens e Feras (Roar, Noel Marshall, EUA, 1981) | 14 anos | 1h35

19h CINEMA E PSICANÁLISE | O Homem Urso (Grizzly Man, Werner Herzog, EUA, 2005) | 14 anos | 1h43

Sessão comentada por Yolanda Vilela, psicanalista membro da Escola Brasileira de Psicanálise e da Associação Mundial de Psicanálise

23h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE | Tetsuo: O Homem de Ferro (Tetsuo, Shinya Tsukamoto, Japão, 1989) | 18 anos | 1h07

12/09 SÁB

15h O Planeta dos Macacos (Planet of the Apes, Franklin J. Schaffner, EUA, 1968) | 12 anos | 1h52

17h15 No Mundo de 2020 (Soylent Green, Richard Fleischer, EUA, 1973) | 12 anos | 1h37

19h15 Alien, o 8º Passageiro (Alien, Ridley Scott, EUA/Reino Unido, 1979) | 14 anos | 1h58

13/09 DOM

18h Cão Branco (White Dog, Samuel Fuller, EUA, 1982) | 16 anos | 1h30

20h O Corte da Navalha (Razorback, Russell Mulcahy, Austrália, 1984) | 16 anos | 1h35

14/09 SEG

Sem programação

15/09 TER

16h30 Jurassic Park: O Parque dos Dinossauros (Jurassic Park, Steven Spielberg, EUA, 1993) | Livre | 2h07

19h CINEMA E ÓPERA | Xica da Silva (Carlos Diegues, Brasil, 1976) | Restaurado em 4K | 16 anos | 1h48

Sessão comentada por Ewerton Belico, crítico, curador e pesquisador.

16/09 QUA

15h Godzilla (Gojira, Ishirō Honda, Japão, 1954) | 14 anos | 1h36

17h Cloverfield: Monstro (Cloverfield, Matt Reeves, EUA, 2008) | 14 anos | 1h25

19h EL PAMPERO CINE | Balneários (Balnearios, Mariano Llinás, Argentina, 2002) | 12 anos | 1h22

17/09 QUI

14h30 O Enigma de Andrômeda (The Andromeda Strain, Robert Wise, EUA, 1970) | Livre | 2h11

16h50 O Enigma de Outro Mundo (The Thing, John Carpenter, EUA, 1982) | 14 anos | 1h49

19h EL PAMPERO CINE | Ostende (Laura Citarella, Argentina, 2011) | 12 anos | 1h25

A PROGRAMAÇÃO DA MOSTRA

EL PAMPERO CINE SEGUE ATÉ O DIA 20/09.

PARA SABER MAIS, ACESSE:

 [CINEHUMBERTOMAUIROMAIS.COM](https://cinehumbertomauiromais.com)

 [PALACIODASARTES.COM.BR](https://palaciodasartes.com.br)

RETIRADA DE INGRESSOS PARA O CINEMA:

Metade estará disponível, de forma on-line, a partir das 12h do dia da sessão, pela plataforma **Symplä**. O restante será distribuído **nos tótems de autoatendimento** do Palácio das Artes, **1 hora antes** de cada exibição.

EVITE FILAS:

Acesse o QR Code e retire o seu ingresso on-line.





SOBRE OS INGRESSOS:

- Metade estará disponível, de forma on-line, a partir das **12h do dia da sessão**, pela plataforma **Sympla**.
- O restante será distribuído no totem de autoatendimento e na bilheteria principal do Palácio das Artes, 1 hora antes de cada exibição.

INFORMAÇÕES:  palaciodasartes.com.br

MANTENEDOR



PATROCÍNIO PRIME



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.



PATROCÍNIO PLUS



APOIO



PROMOÇÃO



REDE MINAS



CORREALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO

