

MONSTROS DA MODERNIDADE

De 18 de Agosto a 17 de setembro

Frankenstein (James Whale, EUA, 1931) | 12 anos | 1h11

Obcecado em desafiar os limites da ciência, o jovem cientista Henry Frankenstein (Colin Clive) cria um ser vivo a partir de partes de cadáveres. Quando a criatura (Boris Karloff) ganha vida, ela é rejeitada por seu criador e passa a vagar em busca de aceitação, deixando um rastro de tragédias. Enquanto Elizabeth (Mae Clarke) e Victor Moritz (John Boles) tentam ajudar Henry, a experiência foge ao controle e coloca todos em perigo.

A Ilha das Almas Selvagens (*Island of Lost Souls*, Erle C. Kenton, EUA, 1932) | 14 anos | 1h10

Após sobreviver a um naufrágio, Edward Parker (Richard Arlen) é levado a uma ilha isolada governada pelo excêntrico Dr. Moreau (Charles Laughton), um cientista que realiza experiências para transformar animais em seres humanos. À medida que descobre os horrores escondidos no local, Parker tenta escapar com Ruth Thomas (Leila Hyams), enquanto enfrenta a crescente revolta das criaturas lideradas pelo Sayer of the Law (Bela Lugosi).

King Kong (Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, EUA, 1933) | Livre | 1h40

Em busca de imagens para seu novo filme, o cineasta Carl Denham (Robert Armstrong) leva a atriz Ann Darrow (Fay Wray) e o imediato Jack Driscoll (Bruce Cabot) a uma ilha misteriosa. Lá, eles encontram King Kong, um gigantesco gorila venerado pelos habitantes locais. Quando Ann é capturada pela criatura, a expedição embarca em uma perigosa missão de resgate que culminará em um dos desfechos mais marcantes da história do cinema.

Godzilla (*Gojira*, Ishirō Honda, Japão, 1954) | 14 anos | 1h36

Resultado de testes nucleares, um gigantesco réptil com mais de 50 metros de altura despertou das profundezas do oceano. Dotado de força descomunal e de um devastador sopro radioativo, Godzilla espalha destruição por Tóquio. Enquanto o paleontólogo Dr. Kyohei Yamane (Takashi Shimura), a jovem Emiko Yamane (Momoko Kōchi), seu noivo Hideto Ogata (Akira Takarada) e o cientista Dr. Daisuke Serizawa (Akihiko Hirata) buscam uma forma de deter a criatura, precisam decidir até onde vale a pena recorrer a uma nova arma de destruição para salvar a humanidade.

O Mundo em Perigo (*Them!*, Gordon Douglas, EUA, 1954) | 14 anos | 1h34

Os primeiros testes atômicos realizados no Novo México provocaram a mutação de formigas comuns em criaturas gigantes e mortais que ameaçam a humanidade. Para conter a infestação, o agente do FBI Robert Graham (James Whitmore) une forças com os cientistas Dr. Harold Medford (Edmund Gwenn) e Dr. Patricia Medford (Joan Weldon), enquanto o sargento Ben Peterson (James Arness) lidera o combate às criaturas antes que elas se espalhem pelo país.

Vampiros de Almas (*Invasion of the Body Snatchers*, Don Siegel, EUA, 1956) | 14 anos | 1h20

Após um congresso médico, Dr. Miles (Kevin McCarthy) retorna à Santa Mira, uma pequena cidade na Califórnia, e estranha os relatos de várias pacientes que insistem que seus familiares são impostores. A princípio, o fato é encarado com ceticismo, mas alguns dias depois, o próprio Dr. Miles é testemunha de um estranho caso envolvendo seus amigos.

O Incrível Homem que Encolheu (*The Incredible Shrinking Man*, Jack Arnold, EUA, 1957) | 12 anos | 1h21

Durante um passeio de barco, Scott Carey (Grant Williams) é atingido por uma misteriosa nuvem de partículas brilhantes. Em seguida é acidentalmente aspergido com inseticida e começa a encolher diariamente. A vida se torna um pesadelo para o agora pequenino Scott, vulnerável a tudo e a todos.

Alien, o 8.º Passageiro (*Alien*, Ridley Scott, EUA/Reino Unido, 1979) | 14 anos | 1h58

Neste jovem clássico dirigido por Ridley Scott, a tripulação da nave comercial Nostromo interrompe seu retorno à Terra para investigar um sinal de socorro em um asteroide desolado. Um tripulante é atacado por uma criatura estranha que se reproduz usando corpos humanos, transformando a viagem em um aterrorizante combate pela sobrevivência contra um predador implacável.

A Bolha Assassina (*The Blob*, Chuck Russell, EUA, 1988) | 12 anos | 1h35

Após a queda de um misterioso meteorito, uma massa gelatinosa começa a devorar tudo o que encontra pela frente na pequena cidade de Arborville. O rebelde Brian Flagg (Kevin Dillon) e a líder de torcida Meg Penny (Shawnee Smith) tentam convencer as autoridades da ameaça, enquanto enfrentam a criatura, que cresce a cada nova vítima.

Os Pássaros (*The Birds*, Alfred Hitchcock, EUA, 1963) | 14 anos | 1h59

Melanie Daniels (Tippi Hedren), uma bela e rica socialite, conhece o advogado Mitch Brenner (Rod Taylor) em um pet shop em São Francisco e se interessa por ele. Decidida a segui-lo, ela viaja até a tranquila cidade costeira de Bodega Bay, onde Mitch costuma passar os finais de semana com sua irmã e mãe. No entanto, Melanie não esperava se deparar com uma ameaça aterrorizante: após ser atacada por uma gaivota logo após sua chegada, ela se vê no meio de uma série de ataques violentos de pássaros que começam a assolar os moradores locais.

Matango, a Ilha da Morte (*Matango*, Ishirō Honda, Japão, 1963) | 12 anos | 1h30

Após sua embarcação ser danificada por uma forte tempestade, um empresário (Akira Kubo), uma celebridade (Kumi Mizuno), um escritor (Hiroshi Koizumi), um psicólogo (Yoshio Tsuchiya), sua namorada (Miki Yashiro) e dois marinheiros (Kenji Sahara e Yoshifumi Tajima) encontram abrigo em um barco encalhado em uma ilha aparentemente deserta. Enquanto aguardam a chance de escapar, eles descobrem estranhos cogumelos que escondem um terrível segredo, e o isolamento, a fome e a desconfiança transformam a luta pela sobrevivência em um pesadelo.

O Enigma de Andrômeda (*The Andromeda Strain*, Robert Wise, EUA, 1970) | Livre | 2h11

Um satélite espacial cai em uma pequena cidade na Terra. Por causa da colisão, uma bactéria fatal que veio do espaço começa a dizimar a população. Enquanto isso, uma equipe de cientistas trabalha em um laboratório no subsolo tentando encontrar a cura. Eles descobrem que entre os infectados, apenas sobreviveram um bêbado e uma criança. A solução precisa ser encontrada antes que toda a humanidade seja exterminada.

O Planeta dos Macacos (*Planet of the Apes*, Franklin J. Schaffner, EUA, 1968) | 12 anos | 1h52

George Taylor (Charlton Heston), um astronauta americano, viaja por séculos em estado de hibernação. Ao acordar, ele e seus companheiros se vêem em um planeta dominado por macacos, no qual os humanos são tratados como escravos e nem mesmo tem o dom da fala.

No Mundo de 2020 (*Soylent Green*, Richard Fleischer, EUA, 1973) | 12 anos | 1h37

Em um mundo devastado pelo efeito estufa e pela superpopulação, o detetive Robert Thorn (Charlton Heston), da polícia de Nova York, investiga o assassinato do executivo William R. Simonson (Joseph Cotten), presidente da poderosa Corporação Soylent. Com a ajuda de seu velho parceiro Sol Roth (Edward G. Robinson) e da jovem Shirl (Leigh Taylor-Young), Thorn descobre uma conspiração que pode revelar a terrível verdade por trás do alimento que sustenta a humanidade.

Fase IV – Destruição (*Phase IV*, Saul Bass, EUA, 1974) | 14 anos | 1h24

Um desconhecido fenômeno cósmico de repente causa uma mutação inesperada nas formigas, tornando-as seres com inteligência acima da média. Quando um grupo de cientistas segue rumo ao deserto para investigar o problema, eles chegam a conclusão de que a mutação ocorre por etapas, e de que estamos nos aproximando da etapa 4, onde uma nova ordem mundial pode ameaçar a Terra.

Tubarão (*Jaws*, Steven Spielberg, EUA, 1975) | 14 anos | 2h04

Um terrível ataque a banhistas é o sinal de que a praia da pequena cidade de Amity virou refatório de um gigantesco tubarão branco, que começa a se alimentar dos turistas. Embora o prefeito queira esconder os fatos da mídia, o xerife local (Roy Scheider) pede ajuda a um ictiologista (Richard Dreyfuss) e a um pescador veterano (Robert Shaw) para caçar o animal. Mas a missão vai ser mais complicada do que eles imaginavam

O Homem Elefante (*The Elephant Man*, David Lynch, EUA, 1980) | 14 anos | 2h04

A história de John Merrick (John Hurt), um desafortunado cidadão da Inglaterra vitoriana portador do caso mais grave de neurofibromatose múltipla registrado até então, tendo 90% do corpo deformado. Exibido como monstro em circos e considerado débil mental pela sua dificuldade de falar, é salvo por um médico, Frederick Treves (Anthony Hopkins). No hospital Merrick se libera emocionalmente e intelectualmente, além de mostrar ser uma pessoa sensível ao extremo. Sra. Kendal (Anne Bancroft), uma grande atriz, torna-se sua amiga e até a coroa britânica sensibiliza-se com o caso.

Alligator – O Jacaré Gigante (*Alligator*, Lewis Teague, EUA, 1980) | 16 anos | 1h31

Ao voltar da Flórida para Chicago, a família de Marisa Kendall (Robin Riker) leva um filhote de jacaré como animal de estimação. Quando seu pai o joga no vaso sanitário, o réptil sobrevive nos esgotos, onde passa anos alimentando-se de carcaças de animais tratados com hormônios experimentais, crescendo até se tornar uma criatura gigantesca e assassina. À medida que o número de vítimas aumenta, o detetive David Madison (Robert Forster) une forças com a herpetóloga Marisa Kendall (Robin Riker) para deter o monstro antes que ele provoque uma tragédia ainda maior.

Lobos (*Wolfen*, Michael Wadleigh, EUA, 1981) | 14 anos | 1h55

O policial Dewey Wilson (Albert Finney), encarregado de investigar um caso de diversos assassinatos brutais, onde todas as evidências apontam para que as vítimas tenham sido atacadas por algum tipo de animal. Contando com a ajuda da psicóloga criminalista Rebecca Neff (Diane Venora), Dewey embarca em uma missão para encontrar a verdade por trás do misterioso caso, mas acaba fazendo descobertas chocantes relacionadas a uma antiga lenda sobre uma espécie de seres descendentes de canídeos.

Homens e Feras (*Roar*, Noel Marshall, EUA, 1981) | 14 anos | 1h35

Hank (Noel Marshall) vive contente com os seus animais selvagens: quatro filhotes de tigre, dois elefantes, e 110 felinos, entre eles leões, tigres, leopardos, onças, e guepardos. Um dia sua esposa e três filhos chegam para visitá-lo. O único problema é que ele não está em casa, mas todos os seus animais são. Agora eles terão que aprender a conviver com os animais que os levarão a uma experiência única.

Cão Branco (*White Dog*, Samuel Fuller, EUA, 1982) | 16 anos | 1h30

Julie Sawyer (Kristy McNichol), uma jovem aspirante a atriz, encontra um cão branco perdido na rua e resolve adotá-lo. Ela aos poucos percebe que se trata de um animal treinado a vida toda para atacar pessoas negras (a exemplo dos 'cães brancos' da África do Sul). Ao perceber o comportamento racista do cachorro, ela o entrega a Keys (Paul Winfield), um treinador de animais, ele próprio negro, para tentar reeducar o animal. Baseado no romance de Romain Gary.

O Corte da Navalha (*Razorback*, Russell Mulcahy, Austrália, 1984) | 16 anos | 1h35

Após o desaparecimento de seu neto, o velho Jake Cullen (Bill Kerr) é acusado de assassinato pela polícia. No entanto, o verdadeiro responsável é um gigantesco javali selvagem que aterroriza o interior da Austrália. Determinado a destruir a criatura, o caçador Benny Baker (Chris Haywood) une forças com o fazendeiro Dan Sanders (John Howard), enquanto a jornalista Sarah Cameron (Judy Morris) investiga os ataques. Juntos, eles enfrentam uma corrida contra o tempo para impedir que a fera faça novas vítimas.

Os Cães Plagueados (*The Plague Dogs*, Martin Rosen, EUA/Reino Unido, 1982) | 14 anos | 1h43

Os cães Snitter (John Hurt) e Rowf (Christopher Benjamin) escapam de um laboratório de pesquisa que realiza experimentos cruéis em animais. Eles então são obrigados a sobreviver como selvagens na natureza. Com a ajuda de uma raposa eles começam a caçar, mas quando as ovelhas de uma fazenda local começam a desaparecer, eles acabam chamando a atenção e são caçados.

O Enigma de Outro Mundo (*The Thing*, John Carpenter, EUA, 1982) | 14 anos | 1h49

Em uma isolada estação de pesquisa na Antártida, um grupo de cientistas americanos recebe a visita inesperada de um cão perseguido por pesquisadores noruegueses. Logo, eles descobrem que uma misteriosa entidade extraterrestre é capaz de imitar perfeitamente qualquer ser vivo que assimila. À medida que a paranoia e a desconfiança se espalham entre os integrantes da equipe, ninguém sabe mais em quem pode confiar, pois qualquer um pode já não ser quem aparenta ser.

A Mosca (*The Fly*, David Cronenberg, EUA/Canadá, 1986) | 16 anos | 1h36

O cientista Seth Brundle (Jeff Goldblum) testa uma máquina de teletransporte de matéria e inadvertidamente permite que uma mosca entre na câmara junto com ele. Quando se dá a reintegração, o DNA de Seth funde com o do inseto, dando início a uma perigosa mutação genética. A transformação é testemunhada pela jornalista Veronica Quaife (Geena Davis).

Instinto Fatal (*Monkey Shines*, George A. Romero, EUA, 1988) | 16 anos | 1h53

Allan (Jason Beghe) é um rapaz cheio de vida até que um acidente o deixa tetraplégico. Saturado de todos ao seu redor e sem esperança no futuro, ele cultiva apenas a amizade de Geoffrey (John Pankow), que lhe dá de presente uma macaca que está sendo utilizada em experimentos de laboratório.

Tetsuo – O Homem de Ferro (*Tetsuo*, Shinya Tsukamoto, Japão, 1989) | 18 anos | 1h07

Após um estranho acidente envolvendo um homem obcecado por fundir metal ao próprio corpo, um assalariado (Shinya Tsukamoto) começa a sofrer uma aterrorizante transformação física. Seu organismo passa a incorporar peças metálicas de forma incontrolável, enquanto sua identidade e sanidade se deterioram.

Jurassic Park: O Parque dos Dinossauros (*Jurassic Park*, Steven Spielberg, EUA, 1993) | Livre | 2h07

Um parque construído por um milionário (Richard Attenborough) tem como habitantes dinossauros diversos, extintos a sessenta e cinco milhões de anos. Isto é possível por ter sido encontrado um inseto fossilizado, que tinha sugado sangue destes dinossauros, de onde pôde-se isolar o DNA, o código químico da vida, e, a partir deste ponto, recriá-los em laboratório. Mas, o que parecia ser um sonho se torna um pesadelo, quando a experiência sai do controle de seus criadores.

O Hospedeiro (*Goemool*, Bong Joon-ho, Coreia do Sul, 2006) | 14 anos | 1h59

Na beira do rio Han moram Hie-bong (Byeon Hie-bong) e sua família, donos de uma barraca de comida no parque. Seu filho mais velho, Kang-du (Song Kang-ho), tem 40 anos, mas é um tanto imaturo. A filha do meio é arqueira do time olímpico coreano e o filho mais novo está desempregado. Todos cuidam da menina Hyun-seo (Ko Ah-sung), filha de Kang-du, cuja mãe saiu de casa há muito tempo. Um dia surge um monstro no rio, causando terror nas margens e levando com ele a neta de Hie-bong. É quando, em busca da menina, os membros da família decidem enfrentar o monstro.

O Labirinto do Fauno (*El laberinto del fauno*, Guillermo del Toro, Espanha/México, 2006) | 16 anos | 1h59

Espanha, 1944. Em meio aos últimos anos da ditadura franquista, a jovem Ofelia (Ivana Baquero) muda-se com a mãe (Ariadna Gil) para um remoto posto militar comandado por seu cruel padrasto, um capitão do exército. Solitária e tentando escapar da violência ao seu redor, ela descobre um antigo labirinto onde encontra um misterioso fauno, que lhe revela que ela pode ser a princesa perdida de um reino subterrâneo. Para provar sua verdadeira identidade, Ofelia deve cumprir três perigosas tarefas, enquanto o mundo real se torna cada vez mais brutal.

Cloverfield: Monstro (*Cloverfield*, Matt Reeves, EUA, 2008) | 14 anos | 1h25

Rob Hawkins (Michael Stahl-David) mora em Nova York e está prestes a se mudar para o Japão. Ele reúne os amigos em uma festa de despedida, na qual pretende revelar sentimentos mal-resolvidos. Entretanto, um forte solavanco assusta os convidados. Todos buscam notícias sobre o ocorrido na TV, que diz que a cidade sofreu um terremoto. Ao chegar ao terraço para ver os estragos, o grupo nota uma bola de fogo gigante, seguida pela queda de luz na cidade. O pânico toma conta de todos, o que aumenta ainda mais quando eles enfim conseguem chegar à rua.

Mangue Negro (Rodrigo Aragão, Brasil, 2008) | 16 anos | 1h45

Em um manguezal cercado por montanhas uma pequena comunidade se sustenta da extração desmedida dos recursos naturais, nela Luiz (Walderrama dos Santos) um tímido jovem tenta há muito tempo declarar seu amor para Raquel (Kika de Oliveira), uma bela moça que se torna objeto de desejo de muitos homens da região. Quando estranhos acontecimentos começam a mudar as feições daquele universo, terríveis criaturas surgem das entranhas do mangue em busca de carne humana. Agora Luiz deve lutar desesperadamente para salvar aquilo que lhe é mais caro: a vida de Raquel.

O Agente Secreto (Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2025) | 16 anos | 2h41

O Agente Secreto é um thriller ambientado no Brasil de 1977. Na trama, Marcelo (Wagner Moura) é um especialista em tecnologia que foge de um passado misterioso e volta ao Recife em busca de paz. Ele logo percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura.