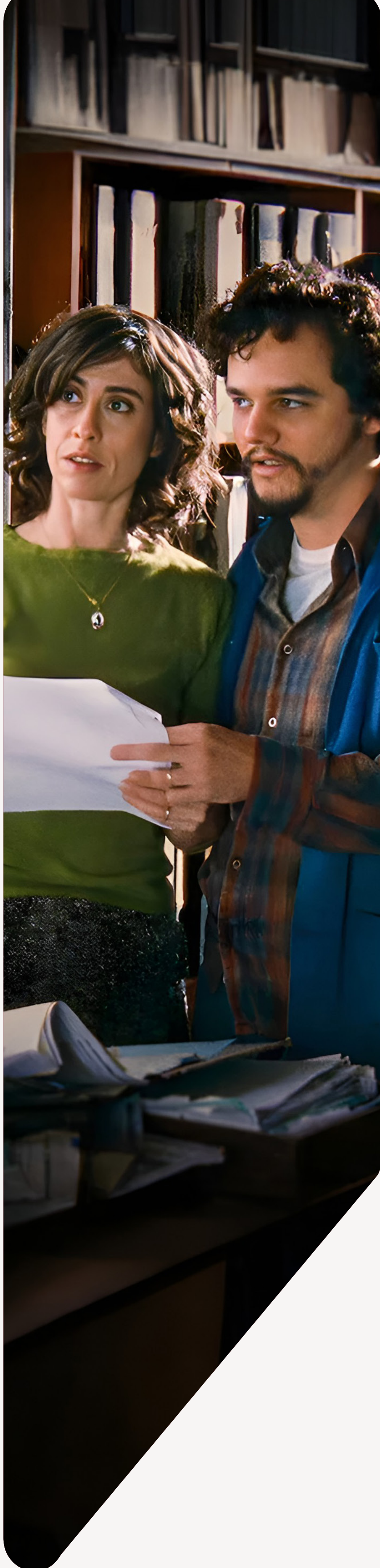




FILME SANEAMENTO BÁSICO



FILME O BEIJO DA MULHER ARANHA



FILME O POÇO E O PÊNDULO



cine
humberto
mauro

PALÁCIO
DAS ARTES

PROGRAMAÇÃO

30 SET A 24 OUT



A CINEMATECA É BRASILEIRA



RETROSPECTIVA BABENCO



ESPECIAL DE HALLOWEEN

A CINEMATECA É BRASILEIRA: DA COMÉDIA AO DRAMA

30/09 QUA

17h SESSÃO DUPLA I DOCUMENTÁRIOS

A Entrevista (Helena Solberg, Brasil, 1966) | 14 anos | 20min
Últimas conversas (Eduardo Coutinho, Brasil, 2015) | 14 anos | 1h27
19h15 São Bernardo (Leon Hirszman, Brasil, 1972) | 12 anos | Drama | 1h53

01/10 QUI

15h Candinho (Abilio Pereira de Almeida, 1954) | Comédia | 1h34

17h SESSÃO DUPLA I COMÉDIAS

Escasso (Gabriela Gaia Meirelles, Clara Anastácia, 2022) | Comédia | Livre | 15min
Saneamento Básico (Jorge Furtado, 2007) | 12 anos | Comédia | 1h52

19h30 CICLO CHINA EM PERSPECTIVA – SESSÃO DE ABERTURA

Golfinho Branco Chinês, de Yan Dong (China, 2025) | Livre | 1h22

02/10 SEX

15h Última parada 174 (Bruno Barreto, Brasil, 2008) | 16 anos | Ação | 1h50
17h15 Amei um bicheiro (Jorge Ileli, Paulo Wanderley, 1952) | 12 anos | Suspense | 1h30
19h15 A Hora e a Vez de Augusto Matraga (Roberto Santos, 1965) | 12 anos | Ação | 1h54

03/10 SÁB

14h30 ESPECIAL BIENAL

17h SESSÃO DUPLA I FICÇÕES CIENTÍFICAS

Branco sai, preto fica (Adirley Queirós, Brasil, 2014) | 14 anos | 1h33
O pedestre (Otoniel Santos Pereira, Brasil, 1966) | 10 anos | 15min
19h15 Abrigo nuclear (Roberto Pires, 1981) | 12 anos | Ficção científica | 1h26

04/10 DOM

Sem programação

05/10 SEG

Sem programação

06/10 TER

17h Que horas ela volta? (Anna Muylaert, Brasil, 2015) | 14 anos | Drama | 1h52
19h15 O Lobo Atrás da Porta (Fernando Coimbra, Brasil, 2013) | 16 anos | Suspense | 1h40

07/10 QUA

15h Los silencios (Beatriz Seigner, Brasil-França-Colômbia, 2019) | 14 anos | Realismo Fantástico | 1h29
17h O Homem do Pau-Brasil (Joaquim Pedro de Andrade, Brasil, 1981) | 18 anos | Realismo Fantástico | 1h52
19h15 O Estranho Mundo do Zé do Caixão (José Mojica Marins, Brasil, 1968) | 18 anos | Terror | 1h20

08/10 QUI

17h SESSÃO DUPLA I FILMES DE TERROR

Morto Não Fala (Dennison Ramalho, Brasil, 2018) 1h50
O Duplo (Juliana Rojas, Brasil, 2012) | 16 anos | 26min
19h30 CINECLUBE COMUM: VISÕES TÁTEIS | 16 anos | 1h42
Jamal (Ibrahim Shaddad, Sudão, 1981, 15min)
Leviatã (*Leviathan*, Lucien Castaign-Taylor & Véréna Paravel, EUA, 2012, 1h27)
Sessão comentada pelo pesquisador Fábio de Carvalho.

09/10 SEX

15h SESSÃO DUPLA I ANIMAÇÃO/INFANTIL

Lé com cré (Cassandra Reis, Brasil, 2018) | Livre | 5min
O menino e o mundo (Alê Abreu, Brasil, 2014) | Livre | 1h20



RETROSPECTIVA BABENCO

09/10 SEX

17h O Rei da Noite (Hector Babenco, Brasil, 1975) | 14 anos | 1h38
19h Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia (Hector Babenco, Brasil, 1977) | 18 anos | 2h

23h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE

The Rocky Horror Picture Show (Jim Sharman, Reino Unido, 1975) | 16 anos | 1h40
Sessão em formato Shadowcast, com performances do Coletivo Montarya

10/10 SÃB

15h CINECLUBE MÚSICA NA TELA

Ave Sangria – A Banda Que Não Acabou (João Cintra, Mônica Lapa, Brasil, 2025) | 14 anos | 1h18
17h O Beijo da Mulher-Aranha (*Kiss of the Spider Woman*, Hector Babenco, Brasil-EUA, 1985) | 18 anos | 2h
19h15 Ironweed (Hector Babenco, EUA, 1987) | 16 anos | 2h17

11/10 DOM

17h30 Coração Iluminado (*Corazón Iluminado*, Hector Babenco, Brasil-Argentina, 1998) | 16 anos | 2h10
20h Brincando nos Campos do Senhor (*At Play in the Fields of the Lord*, Hector Babenco, Brasil-EUA, 1991) | 16 anos | 3h06

13/10 TER

16h CICLO CHINA EM PERSPECTIVA

Série Milagre, de Shen Yan
(Episódios Um Encontro na Floresta, Wing Chun, Superando Obstáculos e Vidas em Ascensão, China, 2025) | Livre | 1h38
18h Pixote, a Lei do Mais Fraco (Hector Babenco, Brasil, 1980) | 18 anos | 2h05
Sessão comentada por Raphael Lages, diretor, produtor e crítico de cinema.

14/10 QUA

15h Ironweed (Hector Babenco, EUA, 1987) | 16 anos | 2h17
17h40 O Passado (*El pasado*, Hector Babenco, Brasil-Argentina, 2007) | 16 anos | 1h54
20h Meu Amigo Hindu (*My Hindu Friend*, Hector Babenco, Brasil, 2015) | 16 anos | 1h55

15/10 QUI

16h CICLO CHINA EM PERSPECTIVA | Canção do Rio Amarelo, de Fan Zhiyuan (China, 2024) | Livre | 1h30
18h Carandiru (Hector Babenco, Brasil-Argentina-Itália, 2003) | 16 anos | 2h25

16/10 SEX

15h30 Brincando nos Campos do Senhor (*At Play in the Fields of the Lord*, Hector Babenco, Brasil-EUA, 1991) | 16 anos | 3h06
19h CINEMA E PSICANÁLISE
Eu, Daniel Blake (*I, Daniel Blake*, Ken Loach, Reino Unido, França e Bélgica, 2016) | 14 anos | 1h40
Sessão comentada por Ernesto Anzalone, psicanalista e membro da Escola Brasileira de Psicanálise e da Associação Mundial de Psicanálise.

23h59 SESSÃO DA MEIA-NOITE

The Rocky Horror Picture Show (Jim Sharman, Reino Unido, 1975) | 16 anos | 1h40
Sessão em formato Shadowcast, com performances do Coletivo Montarya

17/10 SÃB

15h CICLO CHINA EM PERSPECTIVA | SESSÃO DUPLA 1

China através do seu Património Cultural Imaterial - Província de Fujian (China, 2025) | Livre | 15min
Sabores da China, de Cai Yaqian, Gao Yue, Tu Xiaohe (China, 2025) | Livre | 1h12

17h SESSÃO DUPLA | DIÁLOGOS: PAZ E BABENCO

Conversa com Ele (Bárbara Paz, Brasil, 2018) | Livre | 27min
Babenco – Alguém Tem que Ouvir o Coração e Dizer: Parou (Bárbara Paz, Brasil, 2019) | 14 anos | 1h13
19h O Rei da Noite (Hector Babenco, Brasil, 1975) | 14 anos | 1h38



18/10 DOM

18h Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia (Hector Babenco, Brasil, 1977) | 18 anos | 2h
20h30 O Beijo da Mulher-Aranha (*Kiss of the Spider Woman*, Hector Babenco, Brasil-EUA, 1985) | 18 anos | 2h

19/10 SEG

Sem programação

ESPECIAL DE HALLOWEEN: ROGER CORMAN

20/10 TER

16h CICLO CHINA EM PERSPECTIVA I SESSÃO DUPLA 2
Registros das Artes e Ofícios da China (China, 2025)| Livre | 28min
China Rumo ao Futuro, de Wei Keran (China, 2025) | Livre | 1h

18h Um Balde de Sangue (*A Bucket of Blood*, Roger Corman, EUA, 1959) | 10 anos | 1h06
19h30 O Homem dos Olhos de Raio X
(*X: The Man with the X-Ray Eyes*, Roger Corman, EUA, 1963) | 14 anos | 1h20

21/10 QUA

15h A Queda da Casa de Usher (*The Fall of the House of Usher*, Roger Corman, EUA, 1960) | 14 anos | 1h25
17h O Poço e o Pêndulo (*The Pit and the Pendulum*, Roger Corman, EUA, 1961) | 14 anos | 1h25
19h A Orgia da Morte (*The Masque of the Red Death*, Roger Corman, EUA, 1964) | 16 anos | 1h30

22/10 QUI

16h CICLO CHINA EM PERSPECTIVA
O Esplendor das Cidades, de Zhang Jie, Zhang Zhicheng e Zou Lin (China, 2024) | Livre | 1h30
18h O Túmulo Sinistro (*The Tomb of Ligeia*, Roger Corman, EUA, 1964) | 14 anos | 1h21
20h A Queda da Casa de Usher (*The Fall of the House of Usher*, Roger Corman, EUA, 1960) | 14 anos | 1h25

23/10 SEX

15h A Orgia da Morte (*The Masque of the Red Death*, Roger Corman, EUA, 1964) | 16 anos | 1h30
17h O Poço e o Pêndulo (*The Pit and the Pendulum*, Roger Corman, EUA, 1961) | 14 anos | 1h25
19h CINEMA E PSICANÁLISE I Só Não Posso Dizer o Nome (Helvécio Ratton, Brasil, 2026) | 16 anos | 1h34
Sessão especial com a presença do diretor do filme, Helvécio Ratton. Comentários com mediação de Fernanda Otoni e Renata Lucindo, em mesa coordenada por Antônio Teixeira, membros da Escola Brasileira de Psicanálise e da Associação Mundial de Psicanálise.

24/10 SÃB

15h CICLO CHINA EM PERSPECTIVA I SESSÃO DUPLA 3
Ecos de Xizang, de CGTN (China, 2023) | Livre | 30min
Patrimônio Arquitetônico Milenar, de Zhu Jun (China, 2024) | Livre | 1h30
17h30 Um Balde de Sangue (*A Bucket of Blood*, Roger Corman, EUA, 1959) | 10 anos | 1h10
19h O Homem dos Olhos de Raio X (*X: The Man with the X-Ray Eyes*, Roger Corman, EUA, 1963) 14 anos | 1h20
20h30 O Túmulo Sinistro (*The Tomb of Ligeia*, Roger Corman, EUA, 1964) | 14 anos | 1h21

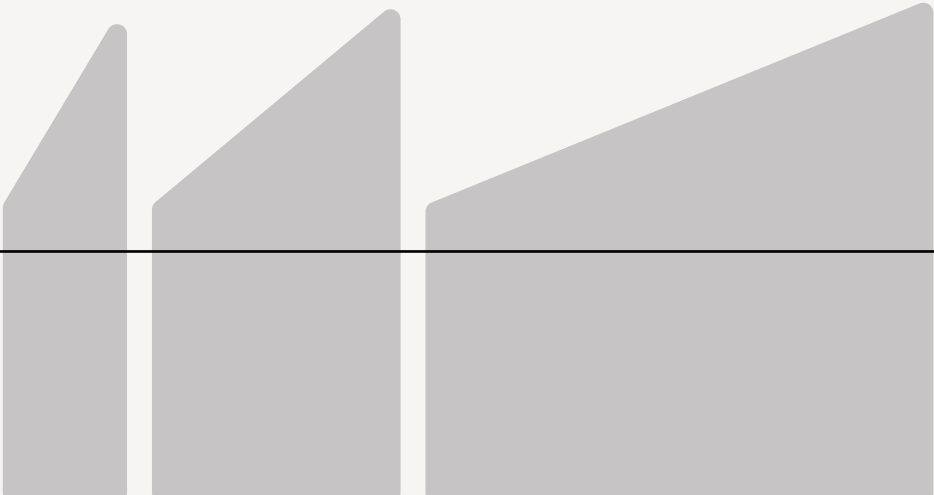
RETIRADA DE INGRESSOS PARA O CINEMA:

Metade estará disponível, de forma on-line, a partir das **12h do dia da sessão**, pela plataforma **Symplã** . O restante será distribuído **nos totens de autoatendimento** do Palácio das Artes, **1 hora antes** de cada exibição.

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

EVITE FILAS:

Acesse o QR Code e retire o seu ingresso on-line.



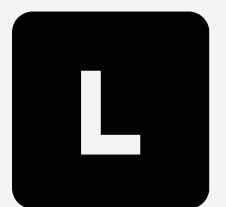
INFORMAÇÕES:



palaciodasartes.com.br



cinehumbertomauromais.com



MANTENEDOR



Lei Rouanet

CEMIG



PATROCÍNIO MASTER



VALE



Grupo
Frediza
AMPLIANDO DETALHES

PATROCÍNIO PRIME



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.



ANGLOGOLDASHANTI
INSTITUTO

ATROCÍNIO PLUS



APOIO



ArcelorMittal

PROMOÇÃO

RÁDIO
INCONFIDÊNCIA

REDE MINAS



CORREALIZAÇÃO

APPA/
CULTURA
& PATRIMÔNIO

REALIZAÇÃO

PALÁCIO
DAS ARTES

Fundação
Clóvis
Salgado



CULTURA E
TURISMO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

