Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais, Secretaria de Estado de Cultura
e Turismo e Fundação Clóvis Salgado apresentam

PALÁCIO DAS ARTES

Centro de Formação Artística
e Tecnológica – **Cefart**

ME

MOSTRA

MOSTRA DE CENAS CURTAS DOS ESTUDANTES DA ESCOLA DE TEATRO

20 A 24 OUT 2026 – 19H
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

TEATRO JOÃO CESCHIATTI
PALÁCIO DAS ARTES

A "Me Mostra" é uma mostra de cenas curtas e experimentações artísticas organizada pelo Cefart, na qual os próprios estudantes têm contato direto com as diversas etapas da produção cultural e cênica. A iniciativa busca incentivar a criação dos alunos em formação e proporcionar experiências de composição artística desde o 1º período do curso.

Trata-se de um espaço de encontro, troca e criação coletiva, onde os estudantes podem vivenciar diferentes dimensões do fazer artístico, dentro e fora do palco, atuando em funções como dramaturgia, atuação, direção, produção, curadoria, contrarregragem, entre outras.

A mostra também contribui para o desenvolvimento da autonomia artística por meio da criação e da prática cênica, promovendo o contato direto com o público e estimulando a pesquisa e a experimentação na linguagem teatral.

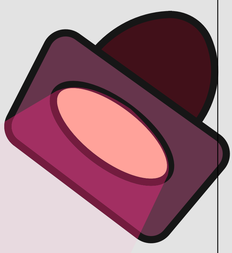
Em sua 2ª edição de 2026, a "Me Mostra" tem como tema “Sem Tema”, escolhido por meio de votação aberta ao público. A ausência de um recorte temático amplia as possibilidades criativas, favorecendo a liberdade artística e a construção de uma programação diversa.

Com uma proposta plural, a mostra reúne diferentes linguagens e abordagens estéticas. Em um mesmo espaço cênico, podem coexistir cenas que transitam entre a comédia, o terror, o romance, narrativas autobiográficas e adaptações de textos clássicos, sem a necessidade de estabelecer conexões temáticas entre elas.

Para o público, essa diversidade proporciona uma experiência rica e multifacetada, ampliando o contato com distintas formas de expressão, temas e reflexões. A proposta é promover o encontro entre trabalhos variados e espectadores com diferentes interesses, fazendo da pluralidade uma das principais marcas da mostra.

PROGRAMAÇÃO

20/10 – TER 14



Fissura – Davi Domingues
Alcalóide 5:46 – Vitória Dâmaso
Sobre a Morte e o Viver – Guilherme Dutra
Alegoria da Maçã – Yara Lima

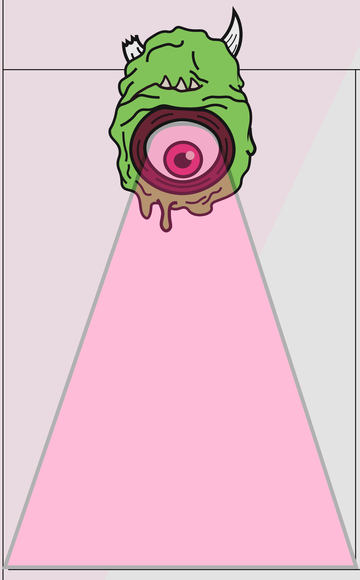


21/10 – QUA 16

Chorume – Ana Clara Dias
Amor – Raquel Skackauskas
Louco – Lucas Antôny
A Estação – Nicolas Reis Silva
iMPULSO – Colombia

22/10 – QUI 10

Fortaleza Atroz – Marcos Nunes
Enquanto a Areia Cai – Lucas Lopes
Ultrajovem – Apolo Oliveira
Talvez – Julia Silveira
UKWAZI - Pele Escura – Jeff dos Anjos

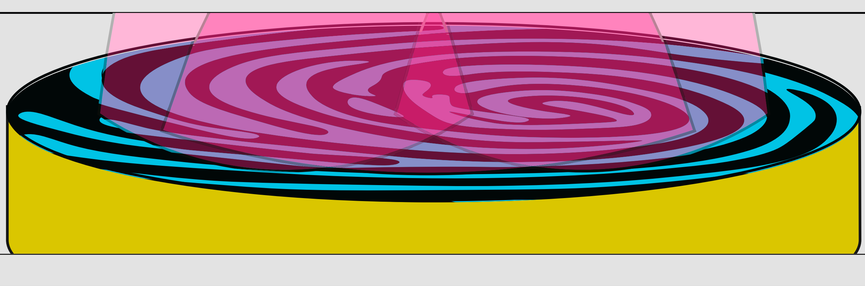


23/10 – SEX 18

Quanto Vale – Izadhora Cristina
Sem nome – Vitor Santos
A Vencedora – Sandra Martins
Memorímese –Yara Luiza
Mexerica Pokan – Giulliano Marques

24/10 – SÁB 10

Neste Espaço que Ainda Resta, Ponha uma Cadeira Vazia
Giovanna Milena
Deuses em Tempos de Ressaca – Bruno Tadeu
Queimão no Corredor 7 – Tamiris Nepomuceno
La Llorona – Luiza Rocha



FICHA TÉCNICA
ME MOSTRA 2026/2

NÚCLEO DE PRODUÇÃO

Produção Executiva: Giulliano Marques, Juliano Merlo, Vivi Rocha, Leleo e Bruno Tadeu.

Assistência de Produção: André de Paula, Vitor Marques, Fe Caetano, Marcos Guimarães e Augusto de Paula.

Produção de Palco e Camarim: Vivi Rocha, Letícia Bruzaferro, Vitória Souza, Ailton Filho, Vitor Saso, Sandra Martins, Davi Domingues, Thaís Dos Reis, Mateus Santiago e Alice Alem.

NÚCLEO DE CURADORIA E SELEÇÃO DE CENAS

André de Paula, Fe Caetano, Matheus Carvalho, Vitor Marques, Lucas Antôny, Patrícia Lopes, Vitória Souza, Elen Ribeiro e Yara Lima.

NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO

Coordenação de Comunicação: Luiza Rocha Soares e Luana de Cássia Ferreira Torres.

Comunicação: Kaíque Augusto Lopes Pinho, Ana Clara Dias Vieira, Vitória Dâmaso de Souza e Sabrina Borges.

Design e Ilustração: Davi Fonseca e André de Paula.

NÚCLEO DE TECNOLOGIA DA CENA

Coordenação técnica de luz: Pedro Habara

Supervisão técnica de luz: Corina Santiago, Jeferson Fernandez, Pedro Habara, Pedro Júpiter e Verônica VS.

Supervisão técnica de som: Rene Capablanca e K'du PROD.

COORDENAÇÃO GERAL: Bruno Maracia

PROFESSOR RESPONSÁVEL – TEATRO: Arthur Barbosa

PROFESSOR RESPONSÁVEL – TECNOLOGIA DA CENA: Geraldo Octaviano

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador: Mateus Simões
Secretário de Estado de Cultura e Turismo: Leônidas Oliveira
Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo: Josiane de Souza
Subsecretária de Estado de Cultura: Maristela Rangel

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Presidente: Yuri Mello Mesquita
Chefe de Gabinete: Fabiana Leo
Diretora de Relações Institucionais: Kátia Carneiro
Diretora Artística: Cláudia Malta
Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart: Priscila Fiorini
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças: Jefferson Monção de Souza
Diretora Cultural: Milena Lago
Assessor-chefe de Comunicação Social: Walter Navarro
Procurador-chefe: Daniel Bueno Cateb
Controlador Seccional: Enildo Lisboa dos Santos
Assessor da Presidência: Lucas Amorim

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART

Gerente de Ensino: Tatiana Correia
Gerente de Extensão: Sarah Lignani
Secretário Escolar e Supervisor Pedagógico: Felippe Werneck
Coordenador da Escola de Música: Camilo Christófaro
Coordenadora da Escola de Dança: Jéssica Borges
Coordenador da Escola de Teatro: Bruno Maracia
Coordenadora da Escola de Artes Visuais: Mariana Rodrigues
Coordenadores da Escola de Tecnologia da Cena: Bruno Maracia e Daniel Nunes
Coordenador de Ensino e Extensão: Guilherme Brant
Assessor Técnico-pedagógico: Paulo Maffei
Assessora Administrativa: Léia Araújo
Orientadora Pedagógica: Ludmila Lemos
Técnica de Gestão Artística: Ana Alvarenga
Assistentes / Apoio Administrativo: Carlos Eduardo, Ellen Monteiro, Salmom Chaves e Ana Carolina Duque
Coordenadora Executiva de Ação Cultural: Cinara Gomes
Assistente de Coordenação Educativa: Pedro Amparo
Produtora: Marcella Pinheiro
Assistentes de Produção / Montadores: Otávio Augusto e Lisander Willmore
Bibliotecária: Andreia Farah
Assistente Administrativo / Midiateca: Adilson Ferreira
Estagiárias: Letícia Andrade e Júlia Pena
Professores da Escola de Teatro: Ana Hadad, Arthur Barbosa, Benetti Mendes, Istéfani Pontes, Lucas Emanuel, Luiz Carlos Garrocho, Marina Braga, Paulo Maffei, Polyana Lott, Rainy Campos, Renata Paz, Rogério Araújo e Vinícius Souza.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA

Presidente: Xavier Vieira
Vice-Presidente e Diretor Jurídico: Agostinho Neves
Diretor Financeiro: Guilherme Domingos
Diretora Executiva: Fernanda de Paula
Diretora de Projetos: Siomara Faria
Superintendente de Projetos Incentivados: Caio Otta
Superintendente de Comunicação e Marketing: Fábio Pires
Superintendente de Inovação: Flávio Milagres
Coordenadora de Monitoramento de Projetos: Maria Elisa Macedo
Coordenadora de Planejamento de Projetos: Vanessa Lima
Coordenador de Compras: Rodrigo Randow
Coordenadora de Processos: Bárbara Neves
Coordenadora de Gestão Jurídica: Carolina Abras
Superintendente de Parcerias Institucionais: Laryssa Martins
Coordenadora de Projetos: Ettiene Matos
Assistentes Administrativos: Guilherme Moreira e Gesiele Regina
Gerente de Projetos: Débora Pedrosa
Assessora Pedagógica: Lorrayne Salomé
Produção Cultural: Stefanny Geraldo
Apoio Administrativo: Geiziane Fernandes

INFORMAÇÕES: palaciodasartes.com.br

SIGA TAMBÉM: @cefart_mg

Lei Rouanet

DESCENTRA CULTURA Lei nº 24.462 26/09/2023

CA:2024.3810.0093

MANTENEDOR

CEMIG

GOVERNO DE MINAS

PATROCÍNIO MASTER

VALE

Grupo FrediZak AMPLIANDO DETALHES

PATROCÍNIO PRIME

INSTITUTO UNIMED

Unimed Belo Horizonte

Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

ANGLOGOLDASHANTI INSTITUTO

PATROCÍNIO PLUS

vivo

APOIO

ArcelorMittal

PROMOÇÃO

RÁDIO INCONFIDÊNCIA

REDE MINAS

GOVERNO DE MINAS

CORREALIZAÇÃO

APPA CULTURA & PATRIMÔNIO

REALIZAÇÃO

Minas

PALÁCIO DAS ARTES

CIRCUITO LIBERDADE BH MG

Fundação Clóvis Salgado

CULTURA E TURISMO

GOVERNO DE MINAS

MINISTÉRIO DA CULTURA