

**Belo Horizonte International Short Film Festival**

**FILMES SELECIONADOS**  
**SELECTED FILMS**

**MOSTRA COMPETITIVA INTERNACIONAL**  
**INTERNATIONAL COMPETITIVE PROGRAM**

**Ici ou ici** (Here or here, Aqui ou aqui), de Collectif Hasard - Shayma Awawdeh, Maxime Faure, Fuad Hindieh, Julie Mengelle, Emmanuel Piton, Hélène Rastegar, Ariane Zevaco | França, Palestina, 2025, 8'

ស្រស់ដូចផ្កា (**Fresh as Daisy, Fresca como flor**), de Van Socheata | Camboja, 2025, 13'

**Nothing Happens After Your Absence** (Nada acontece após a sua ausência), de Ibrahim Omar | Sudão, 2026, 15'

**Taxi Moto**, de Gaël Kamilindi | Suíça, França, 2026, 21'

**Pude ver un fantasma desde mi ventana** (I could see a ghost from my window, Podia ver um fantasma de minha janela), de Mayro Romero | Equador, 2025, 10'

**Dieu est timide** (God is shy, Deus é tímido), de Jocelyn Charles | França, 2025, 15'

**Das Höhenphänomen** (Call of the Void, O chamado do vazio), de Angelika Reitzer | Áustria, 2026, 25'

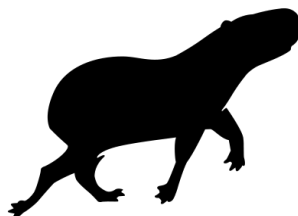
**Ghesseh Bar Yad Ast** (As I Lay Dying, Enquanto eu agonizo), de Mohammadreza Farzad e Pegah Ahangarani | Irã, 2025, 15'

**L'mina** (The mine, A mina), de Randa Maroufi | Marrocos, Qatar, Emirados Árabes Unidos, Itália, França, 2025, 26'

**The Recce** (A prospecção), de Daniel Mann | Reino Unido, Alemanha, 2026, 15'

ذاكرة متقاطعة (Intersecting Memory, Memória cruzada), de Shayma' Awawdeh | Palestina, França, 2025, 20'

**Could be fireflies** (Podem ser vaga-lumes), de Jean-Yves Roy | França, 2026, 20'



**I Used To Call That Man Home** (Eu costumava chamar aquele homem de lar), de Mel Nocetti | México, Espanha, Itália, 2026, 12'

**AGAZ The tragic anagram** (AGAZ O anagrama trágico), de Fernando José Pereira e Mohammed Hosam | Palestina, Portugal, 2026, 32'

**Pompa y circunstancia** (Pomp and Circumstance, Pompa e circunstância), de Daniela Delgado Viteri | Equador, Espanha, 2026, 11'

**Ngôi Nhà Chưa Bao Giờ Được Nhìn Thấy** (The House That Was Never Seen, A casa que nunca foi vista), de Lâm Công Thịnh | Vietnã, 2025, 25'

**Overwork** (Sobretrebalho), de Céline Berger | Alemanha, 2025, 10'

**MORGENKREIS** (Morning Circle, Círculo da manhã), de Basma al-Sharif | Emirados Árabes Unidos, Canadá, Alemanha, 2025, 21'

## **MOSTRA COMPETITIVA MINAS**

### **MINAS COMPETITIVE PROGRAM**

**TV Entreaberta** (Partially open TV), de Mateus Compart | Belo Horizonte, 2025, 8'

**Nós É Ruim e Mora Longe** (The Parable of the Green Rooster), de Ítalo Almeida | Belo Horizonte, 2026, 20'

**Cinzenta: Inventários da Chaminé** (Chimney Inventories), de Natália Reis | Santos Dumont, 2026, 19'

**Andança** (Path), de Ben-Hur Nogueira | Belo Horizonte, 2025, 19'

**Encantarias** (Enchantments), de Lucas Fabrício | Minas Gerais, 2025, 21'

**Minhocuçu**, de Leonardo Branco e Lucas Campos | Minas Gerais, 2026, 18'

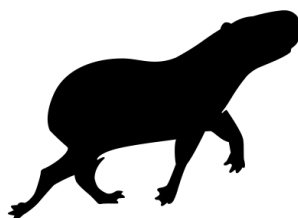
**Ciclo** (Cycle), de Karen Suzane | Minas Gerais, 2025, 11'

**Cordões e Sinos de Além-mar** (Bells from Beyond the Sea), de Yuji Kodato e Jeremias Brasileiro | Minas Gerais, 2026, 20'

**Flor e o Jequitibá** (Flor and the Jequitibá), de Ieda Maria Lagos | Minas Gerais, 2026, 25'

**Experimento Peliculoso N°1 - A Pós-Produção da Loucura** (Film Experiment #1 - the post-production of madness), de Desali, Ice Silva e Rosinha Disgrassa | Minas Gerais, 2026, 9'

**Ecdise** (Ecdysis), de Patrícia Bizzotto | Minas Gerais, 2026, 26'



**MOSTRA COMPETITIVA BRASIL**  
**BRASIL COMPETITIVE PROGRAM**

**Trivakra**, de Sofia Angst | Rio de Janeiro, 2025, 10'

**Noite sem ninguém** (A night left behind), de Maurício Vassali | Rio Grande do Sul, 2026, 15'

**Caldeirão** (Caldeirão Reservoir), de Oliveira Júnior, Milena Rocha e Wesley Oliveira | Piauí, 2026, 20'

**Caso Isolado** (An Isolated Incident), de Jamila Facury e Edson Lemos Akatoy | Paraíba, 2026, 23'

**Real**, de Júlio Abreu | Goiás, 2026, 19'

**Grão** (Dirty Commodity), de Gianluca Cozza e Leonardo da Rosa | Rio Grande do Sul, 2026, 24'

**A Perdição de Lázaro** (Lázaro's Temptation), de Diego Paulino | São Paulo, 2026, 26'

**Gastronomia do Olho** (Gastronomy of the Eye) de Nicolau | Distrito Federal, 2026, 10'

**Ih, morri** (Oops, I died), de Lara Carmo | Rio de Janeiro, 2025, 15'

**Disciplina** (Discipline), de Affonso Uchôa | Minas Gerais, 2026, 45'

**Kakxop pahok: as crianças cegas** (Kakxop pahok: the blind children), de Cassiano Maxakali e Charles Bicalho | Minas Gerais, 2025, 17'

**O ponto do mel** (The Honey Point), de Mirian Oliveira e Pedro Lessa | Paraíba, 2026, 20'

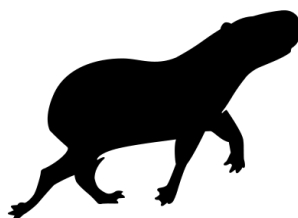
**Floresta do fim do mundo** (Forest of the end of the world), de Denilson Baniwa e Felipe M. Bragança | Rio de Janeiro, 2026, 25'

**Notas do Abismo** (Notes from the Void), de Gabraz | Rio de Janeiro, Minas Gerais, 2026, 11'

**Cavalo Serpente** (Serpent Horse), de Priscila Smiths | Ceará, 2026, 20'

**Vim e irei como uma profecia** (I came and I will go like a prophecy), de Fábio Rogério | Sergipe, 2025, 15'

**Pirexia** (Pyrexia), de Nico da Costa | Ceará, 2026, 19'



## **MOSTRA MALDITA**

### **MIDNIGHT EXHIBITION**

**Pedra-mar** (Tide-Stone), de Janaína Lacerda | Paraíba, 2026, 12'

**Dammen**, de Grégoire Graesslin | França, 2025, 15'

**Limbo**, de Sérgio Santos Barroso | Maranhão, 2026, 17'

**Mercado Central** (Central Market), de Tássia Dhur | Maranhão, 2026, 17'

**Año de casados** (A year of marriage, Um ano de casados), de Pablo Camargo López | México, 2025, 19'

## **MOSTRA JUVENTUDES**

### **YOUTH PROGRAM**

**Quem dividiu Santa Luzia?** (Who split Santa Luzia?), de Bottas Kacomias | Minas Gerais, 2025, 16'

**Joqueta**, de Luciana Vieira | Ceará, 2026, 13'

**A Praia de Samuca** (Samuca's beach), de Saulo Medeiros e Louraidan Faria | Minas Gerais, 2026, 18'

**Não é sobre pastéis** (This is not about fried pies), de Tiago Ribeiro | Minas Gerais, 2025, 10'

**Estrelas Terrestres** (Terrestrial Stars), de Rafael Neri M. Ferreira | Brasil, São Paulo, Paraná, 2026, 15'

**Todos a mi alrededor parecen estar bien** (Everyone around me seems to be fine, Todos ao meu redor parecem estar bem), de María del Cueto | México, 2025, 20'

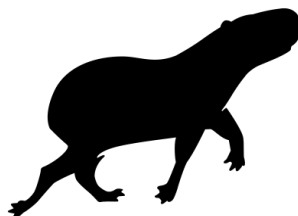
**Eloisa joga** (Eloisa plays), de Yuri Rodrigues e Tais Melo | São Paulo, 2025, 18'

**A tela** (The Canvas), de Gabriel Newton | Goiás, 2025, 21'

**La Première Marche** (No Contest, O primeiro passo), de Olivier Wright | França, 2025, 18'

**"Vaterland" oder Ein Bule Namens Yanto** ("Vaterland" or A Bule Named Yanto, "Vaterland" ou um estrangeiro chamado Yanto), de Berthold Wahjudi | Indonésia, Alemanha 2026, 24'

**Te Vejo Na Próxima Saída do Boi** (See you at the Boi parade), de Keila-Sankofa | Pará, 2026, 15'



## **MOSTRA ANIMAÇÃO**

### **ANIMATION PROGRAM**

**Cidade das rosas** (City of Roses), de Barcabogante e Siso Barros | Brasil, 2025, 16'

**Veneza Diorama** (Venice Diorama, Veneza Diorama) de Nicolas Piret | Bélgica, 2026, 7'

**Geist: 1922**, de Kapel Furman | Brasil, 2026, 10'

**Sulaimani**, de Vinnie Ann Bose | França, 2025, 20'

**Debutantes - E Os Momentos Antes, Tiw?! (Debutantes - And the moments before, bro?!)**, de Deley IFC | Brasil, 2025, 12'

**Marimbã está acontecendo** (Marimbã Is Happening), de Maryn Marynho | Brasil, 2026, 13'

## **MOSTRA dHIPloma de HOPosição**

**Braço Forte** (Night Shift), de Rubens Fabricio Anzolin e João Fernando Chagas | Rio Grande do Sul, 2026, 24'

**Versos da Rua** (Street verses), de Marcos Roza | Rio de Janeiro, 2025, 15'

**A última sílaba tônica** (Endless rhyme), de Carol Cavalcanti | Minas Gerais, 2026, 14'

**BOUNCE**, de Carla Garcez | Minas Gerais, 2025, 13'

**Ajude os menor** (Help a brother out), de Janderson Felipe e Lucas Litrento | Alagoas, 2025, 15'

## **MOSTRA PRESENCAS FANTASMAGÓRICAS**

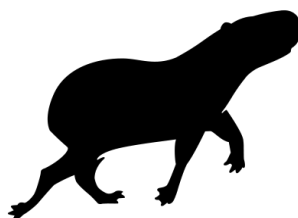
### **PHANTASMAGORIC PRESENCES PROGRAM**

**Entrevista com Fantasmas** (Interview with ghosts), de Lincoln Péricles | São Paulo, Rio Grande do Sul, 2026, 9'

**Un día llegará la noche** (Someday the night will come, Um dia chegará a noite), de Chica Barbosa | México, Espanha, 2025, 15'

**آخر أيام الصيفية** (Those Who Never Left, Aqueles que nunca foram embora), de Pierre Mouzannar | Líbano, 2025, 23'

**Multo**, de Coleman Weimer | Filipinas, Estados Unidos, 2025, 17'



**Silencio Azul** (Blue Silence, Silêncio Azul), de Matías Rojas Ruz | Chile, 2025, 16'

**El paso** (The Leap, O Passo), de Roberto Tarazona | Cuba, 2025, 15'

**Os Arcos Dourados de Olinda** (Olinda's Golden Arches), de Douglas Henrique | Brasil, 2025, 24'

**Filme Pin**, de María Rojas Arias e Andrés Jurado | Colômbia, Portugal, 2026, 7'

**Lengua Muerta** (Dead Tongue, Língua Morta), de José Jiménez | Chile, 2025, 25'

**Um filme para Lembrar da Utopia** (A film to remind us of utopia), de Reinaldo Cardenuto | Brasil, 2026, 20'

## **MOSTRA FUGA E MEMÓRIA**

### **ESCAPE AND MEMORY PROGRAM**

**Ne réveillez pas l'enfant qui dort** (Don't wake the sleeping child, Não acorde a criança que dorme), de Kevin Aubert | Senegal, França, Marrocos, 2025, 28'

**Recife tem um coração** (Recife has a heart) de Rodrigo Sena | Pernambuco, Rio Grande do Norte, 2026, 20'

**Yegua** (Mare, Égua), de Virginia Scaro | Argentina, 2026, 9'

**Contracampo** (Reverse Shot), de Gabriel Belchior | Rio de Janeiro, 2026, 14'

## **MOSTRA INFANTIL**

### **CHILDREN'S PROGRAM**

**Как Мышонок Звездочки Спасал** (Once upon a starry night, Era uma vez uma noite estrelada), de Maria Rumyantseva | Rússia, 2025, 7'

**The Sky Was Candy** (O céu era doce), de Anh Tú Nguyen | Alemanha, 2025, 3'

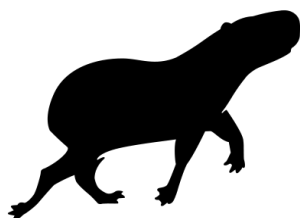
**Goma** (Rub, Borracha), de Júlia Francino | Espanha, Portugal, 2026, 6'

**Жил-был тигр** (There once was a tiger, Era uma vez um tigre), de Marina Verik e Dmitry Mosyagin | Rússia, 2025, 13'

**O Plano Secreto de Alie** (Alie's Secret Plan), de Lux Farr | Ceará, 2026, 19'

**O Jardim Mágico** (The Magic Garden), de Naira Carneiro e Carlon Hardt | Paraná, 2025, 6'

**Concreto** (Concrete), de Sheila Rodrigues e Andresa Amaral | Minas Gerais, 2025, 7'



**A Morte que passe amanhã**, de Caroline Gerhein e Pedro Carcereri | Minas Gerais (MG), 2025, 12'

**Jeptiška** (Nun, Freira), de Ekaterina Kuznetsova | República Tcheca, 2026, 8'

**Pé de Garrafa** (The Bottle-Foot Monster), de Everson Marcos Teodoro | Mato Grosso, 2025, 15'

**Viček** (Wolfie, Pequeno lobo), de Philippe Kastner | República Tcheca, 2025, 11'