

**CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E
TECNOLÓGICA
CEFART / FCS**

EDITAL 12/2026 – TEATRO

**REFERÊNCIAS TEÓRICAS
PARA PROVA TEÓRICA E PRODUÇÃO TEXTUAL
DA 1ª ETAPA DE SELEÇÃO**

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

Prezadas Pessoas Candidatas,

Como descrito no Edital 12/2026, a Prova Teórica e Produção Textual apresenta questões que exigem da pessoa candidata capacidades de compreensão e interpretação de texto, bem como o domínio de conhecimentos gerais (incluindo assuntos de ordem social, política e cultural) e da linguagem teatral. Os temas também podem ser aprofundados por cada pessoa candidata através de suas próprias buscas em livros, revistas e internet.

Para adentrar os universos temáticos da prova, sugerimos a leitura dos textos disponíveis no link abaixo:

[https://drive.google.com/drive/folders/1FcenKH2l3OJ2wXWSrKbtsuqgTSIV5Clu?
usp=drive_link](https://drive.google.com/drive/folders/1FcenKH2l3OJ2wXWSrKbtsuqgTSIV5Clu?usp=drive_link)

**SEGUIE ABAIXO LINK PARA VISUALIZAÇÃO DAS PROVAS DOS
PROCESSOS
SELETIVOS DE 2024 E 2025**

Exemplo de Prova Teórica Teatro | Processo Seletivo 2024:

https://drive.google.com/file/d/1Yn4Fgl4r92lsuS_ARCmZLvPBmYAtcv5/view

Exemplo de Prova Teórica Teatro | Processo Seletivo 2025:

https://drive.google.com/file/d/1gfLHl9ar2_zZGMP3HDRM2HfVwb2_PR6m/view

Importante: Os temas norteadores da prova se modificam a cada ano.

Desejamos a todas as pessoas candidatas bons estudos!

EQUIPE PEDAGÓGICA CEFART

Referência: Processo nº 2180.01.0001356/2026-40

SEI nº 150668421