

RETROSPECTIVA HECTOR BABENCO

10 a 18 de OUTUBRO

O REI DA NOITE (Hector Babenco, BRA, 1975) | 14 anos | 1h38

Na São Paulo dos anos 1940, Tezinho (Paulo José) cresce entre a decadência da família e o fascínio pela noite. Após perder a noiva para uma doença misteriosa, abandona estudos e trabalho e se entrega à boemia: frequenta bares esfumaçados, apaixona-se pela cantora de cabaré Pupi (Marília Pêra) e se envolve com as três filhas de uma amiga de sua mãe. Entre serenatas, ciúmes, brigas domésticas e pequenos fracassos, tenta conciliar desejo, culpa e a ilusão de uma vida respeitável.

LÚCIO FLÁVIO, O PASSAGEIRO DA AGONIA (Hector Babenco, BRA, 1977) | 18 anos | 2h05

O filme relata a trajetória de Lúcio Flávio (Reginaldo Farias), um fugitivo que monopolizou as manchetes dos jornais com seus roubos a banco e fugas espetaculares na década de 1970.

PIXOTE, A LEI DO MAIS FRACO (Hector Babenco, BRA, 1980) | 18 anos | 2h05

Quatro amigos vivem a dura realidade de menores num reformatório em São Paulo, junto a outros garotos abandonados como eles, alguns já com passado criminal. Revoltados com a violência e as injustiças dos administradores da instituição, eles resolvem fugir.

O BEIJO DA MULHER ARANHA (Hector Babenco, BRA, EUA, 1985) | 18 anos | 2h

No presídio de um país latino-americano não especificado, dois prisioneiros dividem a mesma cela: Molina (William Hurt), sonhador e apaixonado por filmes, e Valentin (Raúl Juliá), um militante político firme em suas convicções. Enquanto enfrentam a dureza da prisão, as histórias que Molina conta e a resistência de Valentin criam uma ponte inesperada entre eles. Aos poucos, sentimentos antes reprimidos emergem e ambos começam a rever suas certezas.

IRONWEED (Hector Babenco, EUA, 1987) | 16 anos | 2h17

Francis Phelan (Jack Nicholson), um homem destruído pelo passado. Sua companheira, Helen (Meryl Streep), com quem vive há nove anos, foi uma cantora de rádio. Os dois são sombras, quase fantasmas, sem esperança, sem lar e sem dinheiro. Ambos vão para Albany, a cidade onde, vinte e dois anos antes a vida de Francis foi destruída, convivem

com outros vagabundos nos anos difíceis da Depressão. Baseado no romance de William Kennedy.

BRINCANDO NOS CAMPOS DO SENHOR (At Play in the Fields of the Lord, Hector Babenco, BRA, 1991) | 16 anos | 3h06

Casal de missionários evangélicos são enviados à Amazônia para catequizar indígenas locais. Ao mesmo tempo, dois aventureiros que estão de passagem pelo local são forçados pelo governo a bombardear a aldeia. Mas o sangue indígena que corre nas veias de um deles ameaça a missão. Baseado no romance de Peter Mathiessen.

CORAÇÃO ILUMINADO (Hector Babenco, ARG, BRA, FRA, 1998) | 16 anos | 2h10

Um amor interrompido pela suposta morte da amante, vem à tona novamente quando Juan (Miguel Ángel Solá) retorna ao lugar onde a paixão por Ana (Maria Luísa Mendonça) se iniciara. Lá chegando descobre que Ana está viva e casada, vai ao encontro e no caminho conhece Lilith (Xuxa Lopes), aumentando assim ainda mais a lembrança da paixão antiga.

CARANDIRU (Hector Babenco, BRA, ARG, ITA, 2003) | 16 anos | 2h25

O dia-a-dia de um médico que atende no presídio de segurança máxima de Carandiru, convivendo com a realidade dos prisioneiros. Adaptação do livro 'Estação Carandiru', de Drauzio Varella, o filme é narrado do ponto de vista de um médico que frequentou a Casa de Detenção ao longo de 12 anos e testemunhou o fatídico massacre de 1992. As histórias compõem um painel ao mesmo tempo cruel, cômico e humano, levando o espectador a territórios emocionais distantes das crônicas de medo e violência convencionais.

O PASSADO (El pasado, Hector Babenco, ARG, BRA, 2007) | 16 anos | 1h54

Rimini (Gael García Bernal) e Sofia (Analía Couceyro) são dois adolescentes que se casam, ficam juntos por 12 anos e resolvem se separar. A partir daí, Rimini tenta recomeçar sua vida, mas a presença constante de Sofia irá provocar pequenas tragédias. Baseado no romance do escritor argentino Alan Pauls.

MEU AMIGO HINDU (Hector Babenco, BRA, 2015) | 16 anos | 1h55

Uma ficção baseada em memórias de Hector Babenco que lutou contra um câncer linfático por mais de 20 anos. O drama de um cineasta que, após ser diagnosticado com um câncer em estado avançado, decide submeter-se a um tratamento experimental. No

hospital, ele conhece um menino hindu e, a partir desse encontro, ambos passam a dividir fantasias que os ajudam a suportar o período de tratamento.

CONVERSA COM ELE (Bárbara Paz, BRA, 2018) | Livre | 27 min

Com base em uma conversa hipotética entre o Dr. Drauzio Varella e o cineasta Hector Babenco, falecido em 2016, o filme explora a importância da amizade após a morte de um amigo.

BABENCO – ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU (Bárbara Paz, BRA, 2019) | 14 anos | 1h13

Em relatos marcantes sobre memórias, amores, reflexões e a frágil condição de saúde de Hector Babenco, o documentário revela o quanto sua paixão pelo cinema o manteve vivo por tantos anos.