MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DE MINAS GERAIS, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

PALÁCIO DAS ARTES

ESCOLA DE MÚSICA DO CEFART
Centro de Formação Artística e Tecnológica

Cefart

Concerto BARROCO

Diálogo Musical

6 NOV 2026
ÀS 19H30

BASÍLICA DE NOSSA SENHORA DE LOURDES
Rua da Bahia, 1596, Belo Horizonte

Dietrich Buxtehude & Johann Sebastian Bach

CLASSES DE CANTO E ORQUESTRA DE CORDAS DO CEFART

Direção Musical - Professores: Liz Xavier e Gilson Silva

O Centro de Formação Artística e Tecnológica (Cefart) é referência na formação artística em Minas Gerais e celebra, neste ano, 40 anos de atuação dedicados à formação, à criação e à difusão artística. A instituição oferece gratuitamente cursos em Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena, promovendo ensino de qualidade, prática artística e democratização do acesso à cultura. A Escola de Música destaca-se pela excelência na formação de instrumentistas e cantores, aliando sólida preparação técnica a experiências artísticas e práticas coletivas desenvolvidas em seus grupos de formação. Dessa forma, contribui para o desenvolvimento de seus estudantes e para o fortalecimento da cena musical mineira.

O concerto "Diálogo Musical" é uma iniciativa artística e pedagógica que une o talento de jovens estudantes à experiência de interpretar obras de grandes mestres da música erudita.

Sob a coordenação dos professores Liz Xavier e Gilson Silva, a apresentação é fruto de um projeto de extensão da Escola de Música do Cefart – Centro de Formação Artística e Tecnológica da Fundação Clóvis Salgado. O projeto tem como objetivo dinamizar a formação dos estudantes de canto e de instrumentos, aliando o aprendizado à experiência da performance artística, além de promover a convivência em grupo e ampliar a prática pedagógica por meio da vivência no palco.

Com a proposta de integrar formação e prática artística, os professores de instrumento e canto atuam na orientação dos estudantes e também participam da performance, proporcionando uma experiência de aprendizado compartilhada. O concerto é destinado ao público em geral, especialmente aos apreciadores da música erudita e à comunidade interessada em formação artística.

Para esta edição, o repertório reúne uma seleção de obras sacras de dois dos mais expressivos compositores da história da música erudita: Johann Sebastian Bach e Dietrich Buxtehude.

Acompanhe a programação do Cefart pelo site:

www.palaciodasartes.com.br e pelo instagram @cefart_mg

PROGRAMA

Compositor: **DIETRICH BUXTEHUDE** (1637-1707)

1. *Alles was ihr tut mit Worten oder mit Werken* - BuxWV 4
   Coro

2. *Ach ja, mein Gott, ich hoff auf dich* - BuxWV 34
   Trio solista - sopranos Priscila Neves e Evelyn Nughesm e barítono Flávio Antonione

Compositor: **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

3. *Jesus bleibet meine Freude* – BWV 147
   Coro 10

4. *Der Herr segne euch* - BWV 196
   Duo solista - tenor Leandro Cunha e barítono Guilherme Lima

5. *Zedern müssen von den Winden* - BWV 150
   Trio solista - mezzosoprano Michelle Cássia, tenor João Gabriel Carvalho e baixo Daniel Martins

6. *Flösst mein Heiland* - BWV 248
   Sopranos Priscila Neves e Leticya Ayres

7. *Zion hort die Wächter singen* - BWV 140
   Tenor solista Cristian Anthony

Compositor: **DIETRICH BUXTEHUDE** (1637-1707)

8. *Jesu, meines Lebens Leben* - BuxWV 62
Octeto solista: sopranos Jael Hang e Priscila Neves, mezzosopranos Marta Leandro e Michelle Cássia, tenores Leandro Cunha e Cristian Anthony, baixos Guilherme Lima e Flávio Antonione

9. *Jauchzet Gott in allen Landen* - BWV 248
   Soprano Evelyn Nughes e Gustavo Machado (Trompete)

10. *Lobet Gott in seinen Reichen* – BWV 11 – coro 1
    Coro
Sopranos Evelyn Nughes, Jael Hang, Leticya Ayres e Priscila Neves, mezzosopranos Joyce Martins, Marta Leandro, Michelle Cássia* e Patrícia Rodrigues, tenores Cristian Anthony, João Gabriel Carvalho, Leandro Melo e Gabriel Marques*, barítonos Flávio Antonione* e Guilherme Lima*, baixo Daniel Martins.

FICHA TÉCNICA

Direção Musical
Professores: Liz Xavier e Gilson Silva

CLASSES DE CANTO E ORQUESTRA DE CORDAS DO CEFART

Professores: Liz Xavier e Diego Almeida
Estudantes sopranos: Evelyn Nughes, Jael Hang, Isabela da Matta, Leticya Ayres e Priscila Neves. Mezzosopranos: Joyce Martins, Marta Leandro, Michelle Cássia* e Patrícia Rodrigues
Tenores: Cristian Anthony, João Gabriel Carvalho, Leandro Melo e Gabriel Marques*
Barítonos: Flávio Antonione* e Guilherme Lima*
Baixo: Daniel Martins
*Cantores participantes do projeto de extensão

Professor convidado: Luiz Franceschini

Coordenação e Regência: Gilson Silva

PRIMEIROS VIOLINOS
Mateus Figueiredo*, Diogo de Souza, Luana Venuto, Jéssica Macedo, Bernardo de Souza, Matheus dos Santos, Maria Eduarda Meireles, Sarah Contarelli e Júlia Souza

SEGUNDOS VIOLINOS
Nikolaos Mello, Maria Elisa Aguiar, João Pedro de Castro, Juliana de Lima, André Ferreira, Giulia Paes, Maria Eduarda Araújo, Victor Emanuel Rodrigues, Gabriel Pagano, Fernanda Braz, Ana Luíza Gonçalves e Simone Pereira

VIOLAS
Kele Albuquerque*, Vitória Aguilar, Isadora de Normândia, Luís Henrique Emediato, Letícia Davi, Laís Orlando e Isabela Bueno.

VIOLONCELOS
Flávia Bastos, Júlia Ribeiro, Gabriel Heliakim, Isa Rodrigues, Ana Cecília Farneti, Enrique Lanza e Ana Alvarenga

CONTRABAIXOS
Camilo Christófaro*, Ítalo Ribeiro e Victor Emanuel Rodrigues

FLAUTA
Ágata Bernardes

TROMPETE SOLO
Gustavo Machado*

* Professor(a) do Cefart
Músico convidado: Bruno Cruz (Contínuo)
Professores convidados: Kele Albuquerque (viola),
Mateus Figueiredo (violino),
Gustavo Oliveira (trompete)

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Governador: Mateus Simões
Secretário de Estado de Cultura e Turismo: Leônidas Oliveira
Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo: Josiane de Souza
Subsecretária de Estado de Cultura: Maristela Rangel

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO
Presidente: Yuri Mesquita
Chefe de Gabinete: Fabiana Léo
Diretora de Relações Institucionais: Kátia Carneiro
Diretora Artística: Cláudia Malta
Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart: Priscila Fiorini
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças: Jefferson Monção de Souza
Diretora Cultural: Milena Lago
Assessor-chefe de Comunicação Social: Walter Navarro
Procurador-chefe: Daniel Bueno Cateb
Controlador Seccional: Enildo Lisboa dos Santos
Assessor da Presidência: Lucas Amorim

CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - CEFART
Diretora: Priscila Fiorini
Gerente de Ensino: Tatiana Correia
Gerente de Extensão: Sarah Lignani
Secretário Escolar e Supervisor Pedagógico: Felippe Werneck
Coordenador da Escola de Música: Camilo Christófaro
Coordenadora da Escola de Dança: Jéssica Borges
Coordenador da Escola de Teatro: Bruno Maracia
Coordenadora da Escola de Artes Visuais: Mariana Rodrigues
Coordenadores da Escola de Tecnologia da Cena: Bruno Maracia e Daniel Nunes
Coordenador de Ensino e Extensão: Guilherme Brant
Assessor técnico-pedagógico: Paulo Maffei
Assessora Administrativa: Léia Araújo
Orientadora Pedagógica: Ludmila Lemos
Técnica de Gestão Artística / Gerência de Extensão: Ana Alvarenga
Técnico de Gestão Artística / Secretaria: Salmom Chaves
Assistentes / Apoio Administrativo: Ana Carolina Duque, Carlos Eduardo e Elen Monteiro
Coordenadora Executiva de Ação Cultural: Cinara Gomes
Assistente de Coordenação Educativa: Pedro Amparo
Produtora: Marcella Pinheiro
Assistentes de Produção / Montadores: Otávio Augusto e Lisander Willmore
Bibliotecária: Andréia Farah
Técnico de Gestão Artística / Midiateca: Adilson Ferreira
Estagiárias: Letícia Andrade e Julia Pena

Professores da Escola de Música: Bruno Thadeu, Camilo Christófaro, Chico Rosa, Diego de Almeida, Eduardo Barretto, Felipe Guerzoni, Gilson Silva, Gláucia Furtado, Gustavo Oliveira, Igor Pereira, Isadora Sodré, Isaque Macedo, Kele Albuquerque, Liz Xavier, Leoni Werner, Luiz Flávio Aguiar, Luiz Franceschini, Márcio Barbeira, Mateus Figueiredo, Nara Franca, Ney Franco, Rize Lorentz, Rosinei Andrade e Vitor Dutra.

ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES – APPA
Presidente: Xavier Vieira
Vice-Presidente e Diretor Jurídico: Agostinho Neves
Diretor Financeiro: Guilherme Domingos
Diretora Executiva: Fernanda de Paula
Diretora de Projetos: Siomara Faria
Superintendente de Projetos Incentivados: Caio Otta
Superintendente de Comunicação e Marketing: Fábio Pires
Superintendente de Inovação: Flávio Milagres
Coordenadora de Monitoramento de Projetos: Maria Elisa Macedo
Coordenadora de Planejamento de Projetos: Vanessa Lima
Coordenador de Compras: Rodrigo Randow
Coordenadora de Processos: Bárbara Neves
Coordenadora de Gestão Jurídica: Carolina Abras
Superintendente de Parcerias Institucionais: Laryssa Martins
Coordenadora de Projetos: Ettiene Matos
Assistentes Administrativos: Guilherme Moreira e Gesiele Regina
Gerente de Projetos: Débora Pedrosa
Assessora Pedagógica: Lorrayne Salomé
Produção Cultural: Stefanny Geraldo
Apoio Administrativo: Geiziane Fernandes

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

INFORMAÇÕES: PALACIODASARTES.COM.BR

Lei Rouanet

DESCENTRA CULTURA Lei nº 24.462 26/09/2023

CA: 2024.3810.0093

MANTENEDOR

CEMIG

GOVERNO DE MINAS

PATROCÍNIO MASTER

VALE

Grupo FrediZak AMPLIANDO DETALHES

PATROCÍNIO PRIME

INSTITUTO UNIMED

Unimed Belo Horizonte

Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

ANGLOGOLDASHANTI INSTITUTO

PATROCÍNIO PLUS

vivo

APOIO

ArcelorMittal

PROMOÇÃO

RÁDIO INCONFIDÊNCIA 100,9 FM | 880 AM

REDE MINAS

GOVERNO DE MINAS

CORREALIZAÇÃO

APPA / CULTURA & PATRIMÔNIO

REALIZAÇÃO

Minas

PALÁCIO DAS ARTES

CIRCUITO LIBERDADE BH MG

Fundação Clóvis Salgado

MINAS É PRA FRENTE

CULTURA E TURISMO GOVERNO DE MINAS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL

DO LADO DO POVO BRASILEIRO